

تقديم للاستاذ سارل اندرى جوليان
استاذ ~~جامعة~~ في السربوب وشريف محمد شرحبيل لغة الأدب بالبراء

باستلاء على محسن جبله "عمر وهي" ، لهذا الاستلاء
الذى يعتبر بحثاً تقييم لانهضام الاسپاني بين "أنواله" يوم
9 غشت 1921 . أقام محمد بن عبد الكريج ~~في~~ في فاضي فيلة بنى وبلغ
~~الاسپانية~~ استلاء ~~في~~ في الحال الحربية - أقام جمهورية ~~جنبالة~~ جنبالة ~~للمطالبة~~
~~وتحت~~ "الجمهورية الريفية" :

إن الحب الذي فادها أمير "أخرين" وانتصر فيها أمام جيوش إسبانيا
وفرنسا ليانت لها سواء على العيد المغربي أو الروايا ، تغيرات
من واجب ^{الخليل} العليم قد يرى مراها الحقيقة . ~~الله~~ بل ~~الله~~
مع ما يقتضيه من ضمانة ^{فترة} ^{سنة} على الحدث . ~~الله~~ بل ~~الله~~
~~الصمامنة~~ [المأمون] الكامنة في نصب فرن من بعد التاريخ

أو ~~الجغرافية~~ تكىء اليوم من بلورة ~~الشخصية~~ لمنطقة شاسعة
~~كذا~~ "برابر" يعني فيها ~~بكتير~~ "براير" متسلحة ~~بتربتها~~
كمد أن "التاريخ" ~~ألا~~ يحمل ~~ألا~~ أهليته
متوجهات "واد ورغبه" الزراعية ، التي حرم ~~هم~~ اهل الريف منها
من طرفة "السوطبي" ~~ألا~~ او اصحاب ~~الخبرات~~ اطعنت
التي اجابت ~~تساهم~~ ~~برحالة~~ الادعاء كما الجلوك انتقام الادهالي ، ~~هي مكان~~
ان للتاريخ اليوم وسائله ~~ف~~ قادره على عزز عديد من "تراث"
في الحركة العامة التي عززها الاسلام محمد على سؤاله الذي امتد ^{امتداداته}
وعلى ~~الهدايات~~ امتناع ~~الحقيقة~~ السياسيه .

أو ~~شخصية~~ عبد الكريم واحيى اغمي تطلب معرفة الوسط العائلي والقبائل
"معرفة" الدور الذي يرجع في تطورها :
- من جهة الى وعدهما ^{في} اسلام ^{في} اسلام ^{في} اسلام ^{في} العمال
الخطاطي الملدي العلوية والذى ~~السلطان~~ ~~السلطان~~ ~~السلطان~~ ~~السلطان~~
التربعي في حدود دور "المسلطان الفرنسي"
ومن جهة اخرى الى لقاءاته ^{في} سالاسيات ^{في} مليليا ومرزيد ^و التي مكتنوا

من مفارقة ~~الله~~ ^{آخرين} ~~الله~~ ^{منها} الحفيف مع ~~الله~~ ^{رب} ^{رب} متعاله للأدبار، الحديث
لصريح عبد الدبّي الفديع، السيد أدريس بن حميد. وإنّه لعام ~~جعفر~~
ان تقاري استجوابات ~~الامير~~ ~~الله~~ اثناء حرب الريف مع استجواباته
بعد استقراره في ملوي سنة 1947.
لقد عذّت حرب الريف أفلاماً كثيرة. ولا يزال مع ذلك المجال ~~الله~~
معنوناً للكلام عن ~~الله~~ ^{الآخر} الأحداث نفسها أو على الأدنى من
معانٍها ^{وتحتها} أطعاباً ^{التقى} عند الإسباني والهنريسي وعو المحرّك العسلي ^{الطباطبائي}
^{بيه} ^{الحسيني} امتهن إلى درسه "ليوطى" أو "اركان" "بيتات". ويجب
هو جدير دراسته أطعاباً ~~الله~~ ^{الله} مع ~~الامير~~ سواء السيد الرسدي
منها أو الرسمية وخاصة من ندوة "وجدة" [1926] ودرسه شرط
استسلام عبد الكبير.

ان استغلال الامير للموارد التي تلقاها من الخارج وعم مساحاته الفيابائل
يد حل محله في معرض جديد للحكم ، هذه المبادئ التي هي في هي معه
وراء تنطليع الجبهة العربية الى بناء امة عربية تتذكر اهلها بعلم
~~الله~~ من الاعلام وتدرك مثباتها خواص العلوم والتقنيات الغربية .

ان انتهايات الربيعى ادخلت ^{بالطبع} العقول، لا دخل آخر لمحسب
لدى مى الخارج ايضًا وبعه بيرنسا ~~بالطبع~~ حيث اذت بالخدمة الى
انها ^{بـ "البيه طيب"} ~~كما~~ أشارت بين المسواعي والامستادين
لها فما ساهم به ثبات كتلة اليساريين. وستظل ولاشك الوثائق
والرسائل الانجليزية والامانية تدخلات ^{شه} ^{رسمية}
ى ^{برلمان} مماثلة بحالها ^{برلمان} للحاس ^{المجلس} ^{رجل} المصالح.
و هنا مرة اخرى يظهر - على مستوى عالٍ جداً بعد - 10 اليساريين وراس الامر
ارتباطه بصرفة وثيقه -

عندما كُوِّنَ مِنْ طریفِ رجوعِهِ مِنْ اطیافِ الْمُلْکِ سَنَةٌ ۙ ۴۷ لِمَسَاعِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْزَہِ
مَذَاوَهِ" جَادِیَہِ السَّبْرِ (الْعَرَبِیِّ الذِّی اکتَسَبَ اِنْظَارَقَاتَ مَعِیدَہِ
کَعْدَہِ) مِسَاعِ عَدِیِّ تَلِیَۃِ نَدَادِ الْمُهَرَّبِیِّ عِنْدَ ارْسَالِ بَدَارِتَسِیِّ بِیِّ کَوَاسِیدِ
وَلَكِذا اِنْتَهَیَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَمْزَہُ الْمُسَالَکُ الْمِسَابَیِّ. جَنَفَلَدِ مَهَامِ رَئَیْسِ

جنه الخير الولاني ٦٢٠٢ . ميلاده ١٩٤١ بغير ابتداء

~~وأثناء طريقه للجوع في ميادين موتاً بالشوك~~

إن الحد المقصود الذي يتحقق النهاية التي جاء بـ الغريب الذي جاء بـ السر الذي لـ النهاية
حيث النهاية هي استاد عدو من اطنيه وـ استاد من عدو وـ لا على
شـ غير شـ أطـ أطـ خـ خـ إـ إـ تـ تـ فـ فـ سـ سـ عـ عـ مـ مـ جـ جـ
نـ نـ كـ كـ سـ سـ يـ يـ بـ بـ الـ الـ فـ فـ رـ رـ أـ أـ لـ لـ
المـ مـ غـ غـ بـ بـ الـ الـ رـ رـ أـ أـ لـ لـ جـ جـ نـ نـ
لـ لـ مـ مـ كـ كـ بـ بـ الـ الـ رـ رـ أـ أـ لـ لـ جـ جـ نـ نـ
لـ لـ مـ مـ كـ كـ بـ بـ الـ الـ رـ رـ أـ أـ لـ لـ جـ جـ نـ نـ

کارل اندری جولیا۔