

إن تقييمًا موضوعياً لمطلبنا في الاقليم خلال هذه الفترة، لا بد وأن يأخذ بعين الاعتبار تطور الأوضاع الداخلية للحكومة في البلاد ضمن الأوضاع السياسية العامة التي تحمل وتحوّل فيها، وبما أن التغير السياسي والنفاذية فيه، يليه سير حركة مختلف جوانب الواقع السياسي، عربها، دولها، وملكيها، فاننا نقتصر هنا على بعض الاعتبارات والتقييمات التي تم طرحها في الواقع الراهن للحركة مستكلاً على عام، قبل المطروح لتقييم موجز لعمل الاقليم، منذ المؤتمر الاقليمي الأخير إلى مؤتمرنا هذا.

مكتبات السينار التوري وتطورها والهاميرية بتكل عالم

شهدت الفترة التي تتحدث عنها، تطورات هامة بالنسبة للسينار التوري داخل بحثة الأحادية، وعلم صعيد المنظمات الهماميرية، على حد سواء.

- خلال هذه الفترة، شهدت الصراع للسينار التوري والسينار الاصلاحي، ضد التيار الاصلاحي - المغامرة داخل الحكومة الأحادية، وارتفاع مستوى الایديولوجي والسياسي بحيث تناول ملابساً جوهرياً، وهو ملابسها وتنفسها، تلك مكالمة ومجموع المعركة، ومحورها هو معاشر الغزو والنهج الخبيث، وتبين هذه الفقايا على سبيل النحو، لا الحسر:

ـ الموقف في العام من الواقع المحلي، عبر الموقن من تسلل المثير والغير الطيبة، حيث كافع المناضلون من أجل نورية هذه المقابلة، وتمكنوا من صيانة تعاون عملية ينتهيها القاعدة الأحادية وصادقت عليهما الأجهزة الخبيثة الاقليمية وكذا الجبهة المركزية كله، جهاز تنظيم، ونحوه بالذكى متعدد لا الانسحاب من التجربة الديموقراطية المنشورة ^{الاجنة المركزية} الذي أخرته ~~النور~~ منه ما يقرب من السنين.

ـ الموقف من الواقع العربي، ليس من خلال التعارف العام والمواضف المذهبية أو العاطفية، لكن من خلال الغليل المؤقنة للقوى ~~النور~~، وهو قوى كل طرف من هذا الصراع، ولقد شهد اندلاع حرب العراقية - الإيرانية، مناسبة لكتف التيار الاصلاحي - المغامر، ونوربة معاقة التقى، وتبينت الموقف الفوضي السادس في تلك الوقت.

ـ الموقف من الواقع الدولي، حيث تم كشف الانتماء ~~النور~~ ^{هذا} للنفاق - للنظام، للأممية الثانية ذات الافتراضات المتباهة، وكذا سكونه على الأمل بالنسبة للأدوار الامبرالية التي يلعبها النظام، عربها وأفريقيا، وهو غلط بكل هذا، تسببت ~~ذلك~~ ^{ذلك} التقادم المبني على اتفاق كل قوى المثير والقديم والانتقامية عبر العالم.

أما على الصعيد المماهيرى، فما زالت الفتررة التي تستحدث عندها هي

التي تهدى مطهوا نوعياً كذىك بالنسبة للفئاعات المماهيرية الأساسية،

تثير إليه ستكلل عتصر جداً من خلال ثلاث طنافر أساسية:

١ - يُمْكِن (ك. د. ت.) من التغلب نسبياً على الواقع العاشرة

التي من صفاتها جملة التعمق والطعن والتبرير على إستراتيجياتها البطلوية،

لسنة ١٩٧٨، واستعدادها من جهود لخوض المعركة النهاية، وهي

نفسي الواقف التجويف التناهية لها الاقليمية والقطاعية والمدنية، وأثرها

التيار الإصلاحى المعاصر داخلها. ~~جاءت مبادرات البعض في العلم~~

وبتكلل عام تقدم (ك. د. ت.) نحو أوضاع ذاتية وتنظيمية أفضل، حيث

جاءت مبادرات الاخذاب العام، التي لازمت طيونها وملابسها متحاج

إلى التدقيق والغليط، التي (الذى) لا يسعه مجال هذا الموضع السفر.

٢ - سرور تيار رفقاء التهداد " داخل اولام بقوافل من

خلفية تبه كاملة للتيار اليسيني داخل التسيبة الديكارية - وما خاله

هذا التيار من معارك ~~الذى~~ وما طرحه من طرح ^{غيره} ثان في المعركة الطلبية ~~والبلدية~~.

٣ - فضيحة ~~معروفة~~ المعياد المماهيرية النهاية والاجتماعية،

~~ومن هنا~~ يُمْكِن ~~الذى~~ منصوص على دفعه، ونوع نشاطها وتنوعه، ونطافتها

^{أصلها} المعركة الفحامية بتكلل عام.

لفئاعات راجعة، التي (الذى) يعتبر مكتباً ~~للرواية والتاريخ والروايات~~ ومحضها

كان جمل هذه المكاتب لم يتمكن ~~بتكلل~~ ^{دون جهد أو} ٢٥، به جاءت بالآيات

نتيجة لعدم صدور ~~هذا~~ دفعه، وتأليفت فنلا صبوراً،

وتحبسه كبيرة في مختلف الواقعيات، كما أنها سايرت وأنه جدت مع

السيطرة النوعي الهام (الذى) يعرفه الوعي التعبى بتكلل ~~هذا~~ على طريق

من الأعداء والخصوم، وبذلك واستكمال الرواية الرازحة لفلايانا المبوهرة.

وهذا التطور هو الجذر في الوعي التعبى، وما رافقه من تهالك

من مختلف الواقعيات ~~حيث~~ ولو بظواهراً المنجرى (الذى) لازماً يفتقر ~~لـ~~

للتعمولية والتسيبة والطاطه - هو (الذى) ~~يهدى~~ للتيار التورى في التعلم

إلى المواقع السياسية والقطاعية (الذى) ~~يحلها~~

ولا يقتربنا أن نستثير ~~هذا~~ بطيء جاذب واحتشار، إلى

أن انتفاذه ٢٤ يونيو، قد جاءت تأثيراً حياً عن هذا الواقع

من خلال ~~أى~~ كيد حقيقتين أساسيتين:

9

أولاً : بادانة السلام وخلافاته وكل المعاونين معه بادانة جريمة واحدة واحدة،
ثانياً : فتولى النحو واتهام الأطروحات الاصلاحية، وتنسبت المواقف
الوطنية التورية وانسجامها الكامل في طروحات المحافظين وأساسها
وعيها.

وَهَذَا مَا آتَاهُ فِعْلًا بِحَلَاءٍ فِي الْفَتْرَةِ الَّتِي تَكُونُ الْأَنْتَفَاضَةَ، وَهَذَا
شُوَّافِيلَارْ مَاصِي "بِالْأَجْمَعِ الْوَطَّيْ" حِينَ تَاهَدَنَا هَلْعَانُ الْمَسِيْنِ الْحَزَنِ
وَالْأَنْزَادَةَ هُوَ الْأَخْرَى، لِكَفْرِيَّةِ الْمُصْرِفِ

وخلال هذه الفوضى أدى التيار التوري إلى موقعة التيار الواقع الكاسح والمأهول، لكنها كانت مفاجأة غير متوقعة

هذه هي المظاهر والمظالم التي تهدىء الأوضاع الراهنة
للحركة التحريرية ، والتي تذكر آنامها للتنمية المنشآت . جود الله فاتح
لبيدها السفير السياسي ، لينتقل لها لتقييم عملنا في الأقليم على نحو

الاوضاع في الاقليم - تقييم نتائج

ولأن أول سؤال يطرح نفسه في هذا المطلب يتعلق بالكلمة المنسوبة من الأصل، فإنه يمكن الإجابة عنه بحسب تردد
كونها خالدة في حرف ومتداولة مع مفهومي الظرف.

نعتلا، لقد حدد مؤتمرنا الانقلابي الأخير خطوطاً للمواجهة
ستكمله ليمتد بناء على ارتجاعات الحقيقة العائمة أو وفقاً للامكانات
الخاصة المتوفرة في الأقلية، ولكن بالأساس بناء على ما تسلمه
وتغدوه الظروف العامة التي يحازما بها حركة التحرير في البلاد

وعل هذا الاسم رغم الاقليم ل نفسه ونحوه مكملة
نحو نجف فيما يلي خلودها العريقة الاسمية صاحبة بحث المباحثات
والتنقيبات.

١- ففي ميدان التوجيه والنشر، بعد الاعlim على نقل نفسه من
الدور الاصغرى والاخير إلى دور الحجم النطوى والاديد بولوجي وكذا
السياسى للاظهور على التورية الموجودة في الساحة المغربية. وبالفعل
~~تحتفل~~ خلود النشر (المحظى) بنجاح من طور الاخبار والصحف الالكترونية
لظهور خلائق وبلورة التيار التورى، الى طور الدور الدراسى والتحليلى
والنشرى، الظاهر بنتائج التيار ونكسيع آفاقه النظرية والسياسية.
هذا دود إغفال النسو المعاصر فى العطاء من ~~الحال~~ ~~والاعمار~~
العامى والطلابى، وما يلعبه من دور في التعريف المعاصرة والاعمار
والتحليل السياسى الملاائم للأوضاع المعاصرة المعينة بالاقليم، ~~تحتفل~~
ونخلص بالذكر عدداً من نتائج "خلود الحال" في جهة و"الوسدة والبيعة"
من جهة ثانية.

ولا يقوينا أن نشير إلى أذ بجمل المواقف التي أحضرناها
ومارسناها في القضايا الوطنية والعربيه وكلها الولوية، ~~تحتفل~~ والشuttle
عملة الاختصار التورى بعد اعطائناها بعدها ~~البرائى والمنظرى~~ البرائى والمنظرى، ثم
وسيت ظاكيها صرحاً لها من مدار الوسائل والاصوات خالصة بالنسبة للساحة
المغربية، بحيث أن المطروح حالياً، لم يهدى محمد ز خروفة معاصرة
أطروحاته ~~الظاهر ونثرتها~~، بل در ما هو خروفة ملحة في ضياعة البديل
السياسي المتكامل، ~~الذى يعيش على مسلتماء~~ ^{والأهداف المترتبة والبيعة} الفرق بتكلم مديد
وبوضوح اتفاق المستقبلية ^{لادعه} طريق التورى الوطنية والبناد الاشتراكى.
وهو أثاث ميدان التنظيم والعمل المعاصرى، فيسكن القول أن
عملة المفاطح على المراكز التنظيمية ~~تحتفل~~ الاسلامية، ~~تحتفل~~ وخاصة
وخاصة تلك ذات الطابع العامى، قد أعمقت توارها، ومكنت من
ارسال قاعدة صلبة ودائمة للتنظيم الاقليمي، وحققت ملابس
لارساله فيها، رغم أن مظاهر التفكى والتفاخير قد بدأ عليها
خدع عدم تحكى ~~التنظيم~~ ^{بالاعلام} ^{وغيرها} منه فروع جديدة
وستؤدي تلك المرجوعة عدداً يحسب كثيراً بالشكل المطلوب.

(٦)

وتفاوت الأحكامية المنسوبة ، وأهمها بعده الروابط التنظيمية
والعلمية والمعارفية المتأخرة ، عواملة نحو معرفة المطلوب والمتوقع

المطلوبين . ولا يقتصر ذلك على المطلوب ، بل يشمل المطلوبات المتقدمة في مختلف الفروع ، حيث

تحدد مكانة جهة ثانية خلف التسيير . هناك

التكامل ، وهو يعني

ليس فقط توحيد

والاستقرار والمعارف

من الذي يبرر الفروع

لأن أياً ، الاستقرار

التجربة التنظيمية

لا ينبع منها من

التجربة الأولى ،

ولذلك فالتجربة

هي التي تؤدي إلى

التجربة الثانية ،

وهي التي تؤدي إلى

التجربة الثالثة ،

وهي التي تؤدي إلى

التجربة الرابعة ،

وهي التي تؤدي إلى

التجربة الخامسة ،

وهي التي تؤدي إلى

التجربة السادسة ،

وهي التي تؤدي إلى

وفقاً للأحكامية المنسوبة ، وأهمها بعده الروابط التنظيمية

والعلمية والمعارفية المتأخرة ، عواملة نحو معرفة المطلوب والمتوقع

المطلوبين . ولا يقتصر ذلك على المطلوب ، بل يشمل المطلوبات المتقدمة في مختلف الفروع ، حيث

تحدد مكانة جهة ثانية خلف التسيير . هناك

التكامل ، وهو يعني

ليس فقط توحيد

والاستقرار والمعارف

من الذي يبرر الفروع

لأن أياً ، الاستقرار

التجربة التنظيمية

لا ينبع منها من

التجربة الأولى ،

ولذلك فالتجربة

هي التي تؤدي إلى

التجربة الثانية ،

وهي التي تؤدي إلى

التجربة الثالثة ،

وهي التي تؤدي إلى

التجربة الرابعة ،

وهي التي تؤدي إلى

التجربة الخامسة ،

وهي التي تؤدي إلى

التجربة السادسة ،

وهي التي تؤدي إلى

التجربة السابعة ،

وهي التي تؤدي إلى

٤

ورغم ~~الجهود~~ التعبارات التي عرفتها لجنة
العلاقات ، فقد آنجهودت (لــا) كل ~~جهود~~
وبذلك جهودا ~~بعض~~ وفق مدراءنا الموسوع
الخوار مع المنظمات الثقافية ، والآهدفاء
وبلغاء ، سواء على المستوى المركزي أو على
مستوى الفروع

النوجة من خلال التعارف المديدة ~~ما نجحنا~~ لذوقه فناد
عندنا العادة ~~ما~~، ونـى نفع الوقت الاستمرار في مهامنا
~~ما نجحنا~~ بالتوافق الديموسي، ~~ما نجحنا~~ ~~ما نجحنا~~
المنجز ~~والملوكيته~~، من جهة، ومن جهة ثانية، حمام
العقل والتكوين الآخر التي تفاعلت مع نسيان التباين
بها، وان يجعلها الفروع اليوم على رأس الامثليات السـ
لـجـب ان نـولـيـنا كامل الاهتمام.

نـجـوـرة رفع ~~ما~~ حوكمنا (كـمـسـوـ) الادـةـ المـسـوـرـةـ
مـهـاـنـهـ الـاـقـلـيـ كـنـسـوـدـحـ عـلـيـ الـاـقـلـيـ، بـلـيـطـ وـتـنـدـيدـ وـاـحـكـامـ
مـفـاعـيـسـ) سـيرـهاـ الـاـقـلـيـ، وـضـفـاـ لـذـنـجـنـاـ اـجـيـدـيـ وـرـوـعـ
وـسـلـوكـ تـورـبيـنـاـ عـالـيـنـ، وـصـفـابـلـ ذـيـدـ اـنـتـهـافـ الـصـرـونـةـ الـاـقـلـيـ
وـالـلـوـمـعـ الـاـقـلـيـ فـيـ الـمـرـدـنـ الـمـاـهـيـ، معـ لـعـلـاءـ الـلـلـطـاءـ
الـلـلـطـاءـ الـاـقـلـيـ لـهـاـ مـهـاـ حـفـيـهـ، كـمـحـدـانـ الـدـعـاـيـهـ الـفـعـالـهـ
الـلـلـطـاءـ وـنـتـرـ اـفـلـارـنـاـ وـذـيـلـهـاـ مـهـاـ غـنـيـهـ
الـلـلـطـاءـ اـطـوـيـلـهـ بـتـكـلـ اوـ بـأـفـرـ ~~ما~~ بـهـذاـ الفـلـاعـ،
وـجـارـ لـأـسـفـ طـلـبـ الـاـطـرـفـ فـنـيـ الـوـقـتـ، وـأـيـلاـ سـعـيـقـ وـرـيـخـ
وـسـوـيـعـ عـلـيـنـ فـيـ سـمـانـ الـهـاجـرـةـ، بـسـرـيـدـ مـنـ الـمـدـقـيـدـ بـرـقـيـنـاـ
لـهـذـاـ الـمـيـدـانـ هـوـ الـأـخـيـرـ، وـصـرـيـدـ مـنـ الـعـلـاءـ وـالـتـنـاهـاـ وـالـهـاجـرـةـ
وـالـمـعـارـدـ الـمـاـهـيـهـ سـعـيـاـ وـرـاءـ مـعـدـدـهـ خـرـصـهـ فـغـاـيـاـ الـهـاجـرـةـ
بـاـفـيـهـ صـوـةـ ~~ما~~ لـعـلـيـاـ الـبـلـادـ.

هـذـهـ اـذـنـ هـيـ لـتـلـوطـ الـعـرـيـلـهـ لـعـارـستـنـاـ فـيـ غـنـيـلـ الـمـطـالـاتـ
عـلـ الـعـيـدـ الـاـقـلـيـ، ~~ما~~
وـلـهـذـاـ نـسـنـيـ حـمـاـهـ، ~~ما~~
الـلـجـولـ فـيـ جـيـرـيـلـهاـ، عـلـيـائـنـ (كـلـيـ) ~~كـلـيـ~~ ~~كـلـيـ~~ ~~كـلـيـ~~ ~~كـلـيـ~~
مـسـتـلـادـ نـلـكـ بـلـيـزـيـلـهـ، وـتـنـاـصـلـ هـيـ مـلـلـ الـسـنـاتـ، ~~ما~~
لـلـفـجـرـ وـلـلـنـيـلـ الـلـيـلـ ~~ما~~
نـظـارـ ~~ما~~
الـنـقـاشـ ~~جـوـودـ~~ ~~الـقـرـرـ~~ ~~الـمـيـدـيـ~~ ~~هـذـاـ~~
ذـلـيـكـ بـيـنـهـ وـبـيـنـهـ الـفـرـوعـ حـمـاـ جـرـيـتـ الـعـادـةـ.

بمعنى اذن انت تناول بحريّة (الد.ا) تقنيات مثل
ميرها الراهنلي و مفهومها - او عدمها - باسلوبهم التي انت تحيث
من احلها، قبل اذن تتفهم ببعض الاختيارات التي تنتجهما
من يحيثها، حول الاجهزه المركبة للافلام والطرق الناجحة
لتدعمها ومحبّتها.

3 بحريّة (الد.ا)

أولاً ما نسجل في هذا المجال هو ذكر حماية ابراج الماء
موضع في حد ذاته، كما كمثل لطار (الد.ا) والدجان المستمرة
عنها، و الذي يرجع بالفعل بتناول مختلف الفئات المائية
والتناظرية، ~~و~~ التغزير والحملة الاصغرية، وعاليها.
طلاس (الد.ا) كما انت تحيث المقص الاولي من حد عاليه من
عدت عواشر جالس حول ميرها العاد، و دواما الفعال، تذكر من
بعضها ~~الراهنلي~~ الآتية:

أولاً: ~~الارتفاع العدد~~ بلاطهار حماية اذا ما أخذنا بعين
الاعتبار أن بعض أشكال (الد.ا) يسمون بذلك المركز و يسمونهم
عمل و ~~الارتفاع~~ والتناظر العرضي الذي يقيمون فيه
ثانية: ~~الارتفاع العدد~~ للجنة التحر التي انت تحيثها
المقص من تلات أشكال فقا علاوة على ابتعادهم المفتراني
عن بعضهم البعض، ذلك الارتفاع الذي يجعل المقص افلوس

بنفسه، وسرّ محبته عوائقه.

ثالثاً : النشر الذي عرفته (ل.ع) منذ ترويجه في العمل
نتيجة الواقع المعاصر للشيخ محمد العابد، مقرّر البنية،
~~(ابن زيد العابد، الأوغلي أناشيد بنها المولى ع)~~

وهذه التغيرات على مستوى هاتين البنيتين انعكس
على صعيد ذاتي بكل بذوره ~~ـ~~ بعد التغيرات وسواجهة
المهام المطروحة، ومن ثم آلت جائزة (ل.ع) إلى لجنة الاجتماع
الشمسي (الدور)، حيث ~~ـ~~ يتناول بمعدل
القضايا المطروحة، مع اهتمامه بالصيغة الجاز ~~ـ~~ للشهر
على تنفيذ مجلدات وخطالا (ل.ع)، ووضع توسيع دور الكتابة
وكليفها مهمة بعد التغيرات والاجابة عن القضايا المستجدة.

رابعاً (وظيفة الإرشاد الفرعي، ~~ـ~~ كموجهة
فر (ل.ع)، نلخصها في أن أخبرنا الفروع، في التوجيه
من قبل الإخيرة، بالواقع الجديدة التي أشارها لنفسها
~~ـ~~ كنها ~~ـ~~ يطبع ~~ـ~~ لبيانه للإذاعة والتلفزيون والمطبوعات
وتحت إشرافها ~~ـ~~ وتحت إشرافها عمل (ل.ع) يمكن توجيهها
الدور، بجهاز وأجهزتها التي تأسست كلها في وقتها، ~~ـ~~
شهرياً، وتمكنها من تزويد الفروع بمؤشر داخلي واضح،
من دوريات ونشرات داخلية، رغم أن هذا النشر لم يرتكز
بعد إلى مستوى ~~ـ~~ المطبوعات ~~ـ~~
النفاذ السريع والسرعة المطلوب، ونبخل كذلك كذلك
إشعار النشر ~~ـ~~ العلن ~~ـ~~ المركب، بتشكيل دور، وإجازة ~~ـ~~ قوله
أول نسخة دروسه وأغانيه، ذات واحد، وفقاً طبقاً

الساحة بانٌتسى ، وكذا مكنتها من متابعة أوضاع الفروع والمساعدة على حد مثاكلهما أو المساعدة من مبادراتها .

وهذا وإن كنا نجد هذه الواجهة ملائمة والتوافق فإن الدوافع الوهابية التي نظرت لها المؤتمر الأقليمي بالنسبة لسلوكيات الاجنبية الإدارية الجديدة ، فتلخص في ملايين خطابات خاصة :

- 1 - ضرورة توسيع ~~هيكل~~ إطار المعاينة الإدارية عددياً حتى يتمكن من تشكيل بجانب فعالة ~~هيكل~~ وقادرة على مواجحة مهامها .
- 2 - ضرورة انتقال هذه المعاينات بتكميل ~~هيكل~~ قائم الراتب ، ~~هيكل~~ به حمل كامل مسؤولياتها ومهامها ، مع المراقبة ~~هيكل~~ في ~~هيكل~~ رجبي (أ.إ) كذلك .
- 3 - ضرورة توسيع الكتابة عددياً إلى 5 أعمدة متلا ، ~~هيكل~~ تقوم بالدور السياسي المطلوب لتنقيط عمل (أ.إ) واده قليم باقية عامة ولا جدية عمل كل المنشآت ، راسمة جعلت

بعد الاطلاع على فحصها اوصالة المطرفة
من أبشر في بتاريخ 22 ابريل 1982 ادى سوجه بما
الاخ محمد البحري المؤسسين، وبعد الاستماع للشّرير
الادب (د.ا) ومناقشه في مختلف جوانبه،
والتدقيق في المعلومات ~~التي تذكرها~~ التي أدى
إلى الواقعية التي ~~تتعلق~~ ~~التي تذكرها~~ اعلاه الاخ بالحركة، فان
المؤسسر / م. قليبي يرد بذلك: ~~وينسب إلى المؤسسة الآتية~~
ـ 1- مُرِّ سول العلامة 17اخ محمد البحري موافقا
جديدا خارج إطار الحركة، وفقا لفروعه ونوجاهاته
الأخيرة.

ـ 2- معاونته (د.ا) في إبراج حقيقة تعامله
ـ 3- إيجابية ملائمة لهذا الواقع الجديد، تزامنه
بالآراء ملائمة الحركة وفروعها ملائمة القافية
المذكورة والقومية عموماً

ـ 4- المخواقلة التي عرضت لها بعد الحقيقة
من مختلف المجالات، ~~التي تذكرها~~ منها، وفيما
والنتائج، ~~التي تذكرها~~ ورезультатها.

وبناء على ذلك ثان (م.ا) :

ـ 5- يتثبت مُرِّ سول العلامة محمد البحري ~~في~~ ~~أغذته~~
ـ 6- لا يورثني، ~~التي تذكرها~~ ويظهر أن العلاقة
ـ 7- أثبتت ~~في~~ فعلا علاقته طرقي مستعملين

الاغ محمد الباهري من جهة ، كمتناشد [وطني وفوري] {
 [يغاظب] ويسعى بجهة المعاشرة الوطنية ، القومية
 متنادى بمبادرة وصواته اكاديمية ، {
 ذات جهة خط ثانية ، حركة اختيارة ، التوجهات {
 ك شامل لمسؤولياتها السياسية والتنظيمية .

ج- يُعتبر أن العدو لا يزال كان
 ولا يزالوا ضحايا ، وأن لا مجال بالحرف طاماً
 وجهود الحركة في ~~الحاجة~~ هو ~~جهة~~ أو ~~جهة~~ أو ~~جهة~~
 كي فيما كان شأنه .

~~الإيجابية والسلبية~~ {

يعتبر أن العمال المنشقون لأى عمل أو
 مبادرة موجهة ضد العدو والخصوص {
 أو من شأنها خدمة ملائكة الجوية ، فـ {
 مبادرة الحركة وسوجها كما وشوه عملها وبيو صي
 (ل.إ) يستفيد هذا السوجه كمجهاز تستبدل
 سهول ، وعدم السماع بأى معاشرة جانبية
 أو معاشرة تستهدف خلخلة التنظيم . {

ـ واعتبارا للاعتراض على طبع {
 على حركتنا في المجال الاعلامي {
 لها عامل والذى من الممكن { وموضعه
 مستبدل ، خان (م!) يعلم كل اللاحين {
 د (ل.إ) { إن الخاد { لا يغير { ، الازمة
 بما فيه خدمة ملائمة الحركة ونهايتها اخبارية .

(3)

أ. يوضح (أ.ج) من جهة تزريد المناضلين
 الملئزين من تحركه بالاتجاهات المعاكسة حول موضوع
 العلامات في مخالفة محمد البغدادي، بناء على ملئزين
 لافتات الخصم (أو ملائمه) - ومن جهة ثانية بتقديمه
 رسالة جوابية لـ محمد البغدادي تتهمه بذلك اخلاقاً
 ومحنة ~~ومنها~~ ~~ومنها~~ هذا المفتر.

ب. يذكر جميع المناضلين بنهاي هذا المفتر،
 وكذلك بالتفصيف (أ) و(ب) وكذلك، هو ابر
 ز المعاشرة التناقضية أو الجهة الميرية مبتداً عام
 ز ساعة

حما لجان محرر انتفع المؤسسة ١٧ قدي ١٩٨٢،
يعود ٤٦ و ٢٣ آبريل ١٩٨٢، وفقا
لحدود ~~العمل المفتوح~~ ~~العمل المفتوح~~
وجزاء هذا المؤسسة
~~شئون حقوق حما~~ شئون حقوق حما ١٣،
بالنحو ~~المحاربة~~ في المجموع التي تناولت ~~النحو~~
النحو واطلاقه الفقايا ~~النحو~~ اسلوبه على المؤسسة، وفقا
للسنة ~~الحادية عشر~~ ~~الحادية عشر~~
لسنة ~~الحادية عشر~~ ~~الحادية عشر~~ ~~الحادية عشر~~
ما يصح للهمزة في ~~الحادية عشر~~
مانجا ~~الحادية عشر~~ ~~الحادية عشر~~ ~~الحادية عشر~~
لأنه ~~كامل~~ وتحقق ~~بعلا~~ جوانب الميادين
ولا يد بوجي، ولذلك في الفلايا التالية
على النحو ~~الحادية عشر~~ ~~الحادية عشر~~ ~~الحادية عشر~~
دون هذا العيادة ~~الحادية عشر~~ ~~الحادية عشر~~ ~~الحادية عشر~~
على فعل المقادير ذات المطابع المجلبي ~~المجلي~~
والمرأى (الوطاج الورلى والمرسدة والوطنية، والذكرى)

جود المهرة والفالح (الطلاب) مهتماً بغير مواعينها
 ومهتماً بالمعاف الآخرين، كما جدد ~~الكتاب~~ ~~كتاب~~
~~كتاب~~ ~~كتاب~~ للنتائج الاقليمية سو جيماً نظرية
 وعملية، من خلال ~~كتاب~~ المقررات والدراسات التي
~~كتاب~~ ~~كتاب~~ ~~كتاب~~ بناء على ~~كتاب~~ معتبر حان في البداية
 التي لم تتكونها بالاسس بعد على حد عده.

لقد أثبت المطور ~~كتاب~~ بقراءة السفير
 والادبيات ^{والادبية} ~~كتاب~~ معاصرته كل ما ورد فيه، بهم تكلت
 كان صياغة أثبتت مدخل للنحو، جود الفعلية الافتية:

- ١- الواقعية الافتية والاجتماعية والسياسية المغربية
- ٢- الواقعية الدولية والقوية ومشروع المقرر حول العلاجات الخارجية
- ٣- مشروع المقرر التعليمي والجامعي والقانوني الداخلي
- ٤- مشروع المقرر الافتية الدولي ومشروع مقرر حول المطالعات

مع ادخال تمهيد المقرر
 ولقد خلصنا بهذه المقدمة الى اعلمية الاولى، فالمهم
 في المقدمة الثانية، هي مقدمة المطالعات التي أتت بها المطالعات المترقبة
 والمقررات والدراسات التي انتسبت عن المقرر، على

أن نجعل نسخة ثانية للقارئ السياسي والروابط
بمجرد إتمام ~~صياغة~~ ~~هامة~~ ~~النarrative~~

ولا يفوتنا أن ~~نحو~~ هنا المروع الواقعية الإيجابية
التي أرادت جو المؤثر ~~لكل~~ الانسجام والنتائج التي

اكتسبت المركبة في حيث وحدة ~~اللغات~~ الجليل
وتوحيد المفاهيم الأساسية على الأقل، كما عمل من
عامة خلال التدخل، وأما الماء الذي أدى إلى ~~ذلك~~ التركيز

~~والله~~ كولاته.

وهذا ما على المؤثر التقليدي ~~ذلك~~ واعتبره
كما ~~المؤثر~~ يوجبه على بورقة بيانته

، تغليف ~~ذلك~~ تجيده، وذلك بالنهوض بعمل
الإقليم ~~وحياته~~، وكرمه الوجيهات، والمرارات
والى حين النهاية العجمي الموجه، ~~ذلك~~

وهذا ما ترجمه بأقتدار تماريسه انتقاماً من
نهاي المؤثر لا وهو :

* لنجعل ~~ذلك~~ المأمور الأقل من الثاني صوراً داعماً

~~لزعم~~

* ~~ذلك~~ إحكام الترتيم وتوسيع العمل المأمور