

خطولاً على هذه التقرير التوجيه

① السمات الرئيسية للمرحلة الراهنة

هـ ينبع المفهوم الراهن في المفهوب بأزمة اقتصادية اجتماعية لم يسبقه لها مثيله . أزمة تشهد بها الوادئ إذا مبرالية نفسها (استغرى تقرير البنك الدولي للتنمية) ~~كما تتحققها~~ الأرقام بفضل دفع جملة ~~اللهم~~ تؤكد ، بما لا يدع مجالاً للشك ، خطورة هذه الأزمة التي وافتها بلادنا على أبواب المأزق . وسيتطرق التقرير ~~هنا~~ بالوضع الاقتصادي والاجتماعي ، بتكلد واغتيال ، لمجمل جوانب هذه هذه القضايا .

هـ ما يهمنا التأكيد عليه هنا ، هو أن هذه الأزمة تدفع مواطنينا ، بتكلد مفهود ، ~~وكم~~ وكيفما كانت الواقع الراهن ، نحو المزيد من استخدام التنافق ~~الخارج~~ ملبياً الآهان التاريخ ، مابين ، المفهوم ~~للآهان~~ من جهة ، وأوسع بعدها التسعين من جهة ثانية .
لما يهمنا الوقوف عند ~~التوجهات~~ الرئيسية التي تحكمت في التأيم الثلاثي الراهن ، والتي تابع لها ~~عن~~ ~~سيكلوجية~~ تقنية المزيد من الامتيازات المفهومة المحاكمة ، وصيانة أو ضاعها وتمتنعها ، ومن نفي الوقت توسيع قاعدتها الاجتماعية بالتجدد ~~المفهولة~~ ("الولائية") حاجيات فئة من البورجوازية ~~الدولية~~ ~~الدولية~~ ، والفئة العليا من للبورجوازية المفهورة (المثقفين البروجوازيين والتكنوقراط)
وأنه الجواب أليها سيتم تقييماً من خلال التقرير ~~المقتضي~~- الاجتماعي .

٢

وإذ ترکز التأصیع التلاشی - ^{رغم} ملحوظة نتائج التأصیع الخاماً المعاویة
بالنسبة للبلدان - على ^{المنتوجة} تهديد اقتصادها أو عزّز الطلبية المساعدة ، والامتناعية
النسبية لحاجيات البرجوازية ~~لكرهها~~ ، والفنية العليا للبرجوازية المفترضة ،
يسه بحسب وينتشر في نفی الوقت للأختيار ، الأنسانية التي تحكمت
في سياق النظام خلال هذه الحقبة ~~هي~~ كانت شعار "الافتتاح"
وباستغلال التقنيات انتقاماً السيادة الوطنية ^{بالمفهوم} وبلوغها ونهاد
"المؤسسات" الرسومية الحية .

ولقد سبق للندوة الأقليمية لسنة 1978 أن تعصّت ^{بالمحلل} - خلافاً
النقرير الأدبي للجنة التربية آئتها - للأسس الموضوعية التي انبثت ~~على~~
هذا "الافتتاح" ، ولقد جاء في هذا التحليل على ^م النحوى : (38)

"

هـ وبعد أن تمكن النظام ، من تطبيق شارع "المسلل" الذي

تعلم في إدارة دفعاته منذ الصفر الأول ولهذه ، ولم يسمح في أي حال من أحواله (أو بغيره من غيره الواضحية والماراثنة ، وأخفاها منه مبنية الرؤسية مكانها المفتوحة ، حتى إذا وجه تشريعه) بإمكانية استغلاله للخلخلة الرؤسية والديموقراطية المقيدة لفترة محددة ، لأنها لم يندر لها

من نسبيل ملائمه هذه ~~ذلك~~ عن طريق تقويتها وتفعيتها :

- أو خاص الحكمة بتشكيل عام التي نظم ~~لها~~ "بيعة" من نوع جيد وتمكن من حفظ إخفاء الشرعية على دستور تأطيره عمليا كل القوى التقديمة ، لكنها عادت لتشارك في الواقعية بعد تتعديل ~~لها~~ ^(التي) البند منه ، وبالناء زكت الدستور ككل . وهذا المركب ^(الذي) حقته النظم لا يمكن ^(إلا) مبتداً به ، إذ ~~يمكن~~ ^{لها} أنه يسمى عمليا إلى تنفيذه السيادة على الشعب ، وإخفاء طابع الشرعية ~~والعصيان~~ حول النظم المؤلهة وإلغاء الملاعن في طبيعة النظم المطلقة ، التي التي لم يتصدى ^(لها) النظم من تحقيقه طوال كل ^(لها) السابقة .

- ~~نحو~~ خوب "الهامش الديموقراطي" بوضع حدود العادات ^(الانزعاجية) كما صرحت بذلك ، ومنع أي إمكانية انفلات زمام المبادرة من يده ، وتحويل لعبة الديموقراطية ~~لها~~ ^(لها) توقيعه الجاهي وتنفيذه .

هـ إن هذه النتائج المؤلمة التي ~~أدى إليها~~ "مسلسل التمرد والهيمنة" المزعوم ، رغم خلواتها ، تهدى بتشكيل دائر جابه على توضيح طبيعة النظم ~~لها~~ ، الذي استغل الفانية الوطنية لغواهه وأغواهه مخلفاته ، واستعمل الديموقراطية ~~لها~~ ^(لها) بخلافاته ^(الشرعية) على النظم المطلقة !

كما أنها تبرر خلوات التوجيه ^(الصلة-المفاصي) التي ~~لها~~ ^(لها) تغواطوه متزكيته "المسلل" المذكور لما حقته ، ولها وجوب

وَطَهِمَا بِلْفَتِ الْمَالِبِ النَّلَامِ وَمُنَافِرَاتِهِ عِوَاقَةً وَمَرَاجِةً،
مَانِ الْوَاطِعِ الْمَوْجُوعِ الْعَنِيدِ، يَبْقَى هُوَ الْمَاعِدُ الْمَلِيَّةُ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَيْهَا
نَذَارَ الْكَادِمِينَ، وَيَبْقَى رَأْنِي الْوَقْتُ صَادِرٌ الْعَقْ وَدَلَّةُ الْنَّبِيَّ
النَّلَامُ، مَمَا بِلْفَتِ صَلَامُ الْقُوَّةِ الْمَازِيَّةِ

وَإِذَا تَسْأَمَّدَ الْمَارِخُ بِيَهْ مَلَكُ الْمُبَشَّرِ السَّادَةُ، وَمَعْنَاهُ
الْمُسَيَّرُ، النَّهَامُ الْمُطْلَقُ، وَهُوَ بِهِ، وَالْمُتَعَبُ الْمُغْرِبُ مِنْ جَهَّهِ
ثَانِيَةٍ، يَفْتَحُ الْيَوْمَ آفَاقًا حَقِيقِيَّةً لِلنَّهُوكَةِ الْجَمَاهِيرِيَّةِ الْمُنَاهَلَةِ
وَبَزُورِهَا مُؤْمِنًا بِهِ الْمُبَشَّرُ الْعَامَةُ أَوْ بِالنِّسْبَةِ لِلنَّادِيَنِ الْفَقَوَاعِيَّ
وَرَسْجَارِ الْمَغَارِ، وَالْمَلَبَةِ، وَبَاتِ الْفَنَّادِيَاتِ التَّغْيِيلَةِ، وَالْكَادِعَةِ.
وَمَا ظَاهِرَةٌ تَفَاعِدُ نَفَالَاتِ كُلِّ هَذِهِ الْفَنَّادِيَاتِ، رُغْمَ الْقَمَعِ الْمُنْهَاجِيِّ
الْمُسْكَلِّ عَلَيْهَا، إِذْ دَلِيلٌ مَلْمُوسٌ عَلَى نَفْعِ وَعِبَّهَا كُفَنَّاتِ سَيِّدَةِ
تَرْوِيدٍ، يَوْمِيَا سَيِّدَةِ ۱۰۰ فَنَّادِيَةِ الْجَمَاهِيرِيَّةِ ۱۰۰.

هـ هو تأثير المرحلة الراهنة اذن ، كتتويج طامماً بجملة
النحير والديموقراطية ، لتفاعل جميع الأطراف امام نتائج التجربة :
- الحكم ، المستند الى دليل المسوبي الاداري ، التي
التي لا يلفي زادي حار من الاحوال استخدام التناقضات الموضوعية .
- قيادات حركة التقدمة وكتها القويا رئيسة :
المحركة اليمانية - التي تجدر منها أنظم مأزقة حقيقة التي تقف
على عدو ممثل سياساتها اليمانية انظر لهية ، ويبدو أنها معنده
عن الدول عنها او انفصال النهائي .

⑤

- المفهومي الشعبي وما يليق به من عروض

سماحة سوت تلوره ونحوه، ومعه

من القويا والشورية الفاعوية وما يليق عليها من إيقاعات

وسلام شعبية، فنون أثر المأذن في اختيارها لحالات

~~وهي مكتوبة على الصطاف العادي والمعادن~~

بالنسبة

وأحتمالات يجب احتسابها بين الاعتبارات في الترجمة أو الأداء

٣) تقنيات أو ضماع المحكمة بالخارج

لقد أشارت كل تقارير تدواتنا السابقة إلى ذلك التفاوت باعتباره الموجود بين الواقع التنظيمي لـ تدليم الخارج، ~~وهو مختلف عن~~ ^{وهو مختلف عن} حفاظا على ذاتي، والواقع التنظيمي في الداخل، لكن ~~ذلك~~ حيث لا زلتنا نتابع خطه طويلاً في الواقع داعلاً إطار (أي) نفسه، علماً بأن هاتين الوظيفتين من ~~أنهما~~ الواقع المراوغ للساحتين، في الداخل والخارج، أولاً، ~~وهي~~ وأنهما لا ينطلاقان بل أن التنسيق فيما بينهما يجعلهما ينجمان وخدمان تنفيذ الهدف ثانياً. ونعلم، تكنا خلا الفقرة السابقة من تنسيق عمل كلانا في الداخل والخارج بشكل متكامل وزن واجهات مختلفة: واجهة الواقع داعلاً المؤنة الـ قادرة، واجهة التـر العـلى والمـعـاـدة لـ موافـنا السـيـاسـية وـ خـلـانـا الـ يـدـيـرـوجـيـ، الـ عـلـاقـاتـ الـ خـارـجـيةـ ... إـلـىـ.

إـلـىـ أنـ الـ وـضـاعـ الـ أـخـرىـ الـ تـيـ اـحـتـزـ نـاهـاـ، وـ الـ تـيـ تـصـبـتـ (ـمـاـ)

٦) بذلك يارب خل السافى بجهاز الفتح من الاعلام داخله ٥٧ كتاباً، وطبع اخواننا وتابعوا لهم للاعتقاد والتعذيب، حتى قد جعل تنظيمنا في الداخل يطير اعمالها لامتنانه لامتنانه:

٢- إذا أدى المكر ب باسم مكره علانية ، في كل وقت وحيث ، وبشكل مكثف يثبت التهم القانونية التي توجه إلهاكه المخالفين ، والداخل باعتبارهم يسا همون ، أي " مكره " فيه تهدد أمن الدولة ". علما بأن المواقف السياسية ~~التي تتناول~~ التي تتناول من أجلها فرضها هنا وهناك .
٣- ~~بيان التفسير على~~ ~~بيان التفسير على~~ التفسير باسم مكره علانية ، الراشد ، لا يناسب حاليا ، ينبع من القوة المعنوية للمرتكب ويعززها للطاعن والشواهد المعلوم ^{إلا} إيجاد المكره اللازمة - التي تستعمل بایقنة العدل وليس بوجهاته خيار - لمعالجة هذه الأوضاع . فيما بين المعتبر

~~الآباء، نائين في الملة، والقتارات القيمة~~ . ~~لهم لا تفتح ملأ عيالنا~~ . ~~بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ~~

أولاً: يجب أن تؤكد تبلد كذبة أن تواجهنا المحكمة
فإن قطعه (الاتهام)
مستقلة لا رجوعه، لافتات فيه. المطرد هو لا يخوض في الاعتراض
أن الواقع الراهن في لقنا، المحكمة تبرئه من الوارد، يتضاد مع تكثيف
الدعاية والتحري بالصلة على مستوى المجموع، التي (الدعاية) يحزم
بها مصادفتها بما خواص الواقع حين دخولهم (لتفتيشهم من جهة)
ويتعين على العدالة التزكيتهم القانونية، من جهة ثانية
→ ثانياً: بناء على ذلك، نقترح الدعوى إلى المحكمة

التي كانت متباينة سابقاً، عدم التناقض باسم المركبة
علانية على مستوى (الغزو)، وإن كثفاء بالتعبير على المستوى
المركزي كما دعت الغزورة.

و بالنتيجة فالاليجوه عدوهم هو المجموع الكلي لجموع نتائج

"إنكار مرن الاختيار، التورّ" إن التغيير باسم تيار داخل الحركة

الطلابية بجامعة حلوان شهرين موافقنا داخلاً هذه المحنة بغير
لتأثيّرنا أو منا اقرّها . ودون في النهايَة الـ 16 منه
الذى عن انضمامه ~~جامعة~~ أو منا اقرّها . وكم عدد أفراد ~~جامعة~~ ينتمي
إلى خواصنا من المخالفين منت أنت خاتمة المؤسسة 16 . ونتمنى مسامحة وتنمية هذين
الذين تقدّر لهم " طلب الوعود " إنما أشار إلى ذكرنا
الميا ، ~~الطلابية بجامعة~~ مياله تكلمته ~~جامعة~~ في كلٍّ من الهدى مقابلاً لها .
~~جامعة~~ الـ 16 ~~الذى~~ يحيى زدنـ 55 وظاهر

-الاتلاع العماي: إن خيبة الجماعات تغير

النهاية بالنسبة للقواعد التورعية التي تزعم معها العلاقة ،
والتي لا تتبع هواجز - حسب الجريدة - ~~طبع مؤسسة~~
~~جامعة~~ خلصت العلاقة طجرد أنسنا نسي أو لا نسي
أنفسنا علانية ، بل أنها تنفهم بغالب الأحيان أوضاع أخرى كثيرة
كمئنة مئنة في الداخل ولا يتحمل على داعمها بهذا الموضوع . أما
المؤاب (أهدر) (الغير تورع) فإن فقدان العلاقة معها ~~جيلا~~ جيلا
هي المفهوم الذي يتبين التسمية فعلا .. لا يتكل هنا رأفة كبيرة
في المطلع الرواية .

بيان : **علم العميد المركوز** ؛ أي علم مستوى
التعبير عن الجريمة كذلك ، فاننا نفترض أن يستمر هذا التعبير
في تكليفي :

هـ اتخاذ المواقف السياسية باسم حربة كلما دعت
الضرورة ، علما بأن الجريمة تستتر في ملورة سوافتنا والتعبير عنها .
هـ العلاقات الخارجية باسم حربة ، ~~ذلك~~ أو أي أداة
من المؤتمرات والاتفاقيات السياسية بوفود باسم حربة .
ومن وجهة حربة أهدر - وتجنبا لدفع نقاش مامشي - أن المطرد
ليس هو ~~شيء~~ ماغي منطقنا المتابة ، لكن تدقق في هذه خطأه على
العميد المركوز (العميد المغدور) فالتكليل الذي يستحبه معاصمه
لقول البلاد لاد طاعن و مالحاته الستلخ والخل ، ويستحب
أيضا وأوضاع الفروع وخاصة حربة الكتحاف أكبر عدد معلن
في المناضلين بهما هم داخل البلاد . ^{عليهم أن يستقر القانون الوارد في المثلث}
هـ والآية المفترحة للتغيير العلني على مسمعه الغرور ليس
في المتناظرين بهما هم داخل البلاد . ^{في المتناظرين بهما هم داخل البلاد}

نـ تـ أـ نـها أـنـ تـنـفـعـهـ فـعـالـيـةـ عـمـلـاـنـاـ لـعـلـعـكـيـ مـنـ ذـلـكـ،
فـأـنـهـ مـتـبـعـهـ هـاـ الـمـلـ، وـسـوـعـ جـادـ شـأـتـيرـهـ، إـذـاـ مـاـ حـمـ تـلـيـفـهـ
يـحـرـونـهـ وـصـلـابـهـ مـنـقـىـ الـوقـتـ. فـنـيـ تـعـدـرـنـاـ مـثـلـاـ، التـسـبـرـ يـامـ
شـيـارـ دـائـلـ الـقـاعـدـةـ الـلـاـيـةـ، سـيـوـعـ دـائـرـةـ شـأـتـيرـنـاـ، وـسـيـنـتـعـ
رـاـمـكـانـيـاتـ جـدـيـةـ أـمـاـنـاـ، وـكـوـنـكـاـ الـثـانـ بـالـنـبـةـ لـعـومـ اـخـلاـ
بـيـنـ التـسـبـرـ يـامـ جـمـيعـهـ الـهـجـرـةـ وـالـكـوـكـبـ (ـكـوـنـةـ سـرـيـةـ)
وـالـكـافـادـ صـلـبـاـ يـكـبـدـ بـواـجهـهـ الـبـعـيـةـ.

أـخـلاـ

مثالاً : التباهي علنية : تلويه وتمثيل الاوضاع المأهنة

ـ داخل البلاد ـ
أما المسمى النهائي في الأطار، وحقيقة الاستقلالية التكنولوجية
للأداة، فلا يمكن تخييله زمنياً، إذ لا يطوي أوراقه مدة ، كما
قد تتسع به موازنة القوى العامة (و خاصة بالمقارنة مع أوراق النظام)
أو لا تتسع به، قد يكون عامل إيجابياً يدفع بنا إلى الأمام ، كما قد
يكون عامل يجهضه و يعزله و توقعه . فما قرار مجلس هذا
يرجع أن يخالق لشروع الانتاج الكامل للنظام التي تجعل منه
حسماناً جهازاً . ولقد مرت تاريخياً عدة بقارب شوربة ، اضطررت إلهاً
التوريث في خوضه المزدوج ، ضد العدو الرئيسي ، ضد البورجوازية
المغيرة ، واله مستمر داخل الأطار التكنولوجيا العام لحكومة السوسيالا -
ديموقراطي ، العدد من السنوات ، دونما انتكاسة ، المسمى في الأطار

بــ توقيت ١٤٥٣ هـ مع ما يتناسب وموازية القوــ
العامة . (عمــة الــقاد الســوجــيات مــثلاً حــينــ استــمر التــورــيون منــســنــ
تحــيــدة دــانــدــ الســوحــيــاــ دــيــســوــقــيــاــ ، وــلــمــ يــتــمــ اــرــاعــانــ الرــوســيــيــ منــ الحــزــبــ
التــورــيــ ، فالــهــ بــهــ صــفــحــ التــورــةــ إــســقــاطــ النــظــامــ ، وــرــغــمــ تــواجــدــ
نــوــاتــاــهــ مــنــذــ وــمــتــ مــبــكــيــ)

* وإذا كانت الأسبقيــةــ بــحبــ أنــ تــذهبــ فــلــمــ تــمــتــيــنــ أوــ غــاعــناــ دــانــدــ
لــكــةــ لــهــماــيــرــيــهــ ، فــأــنــاــ طــلــقــوــعــ أــيــضاــ ، إــلــاــ ســخــرــاــ فــيــ تــحــيــةــ خــطــنــاــ الــأــيــدــيــوــلــوــجــيــ
عــلــاــيــةــ وــخــوــصــاــ الــرــاعــ حــولــهــ ، وــنــفــســيــ الــوــقــتــ التــمــكــ بــالــصــيــدــ
الــتــارــيــخــ لــلــأــقــادــ الــوــطــنــيــ لــلــقــوــاتــ الــتــعــبــيــةــ ، وــتــحــيــةــ المــنــقــدــ الــإــلــاــتــيــ
حــولــ بــحــبــتــهــ . كــمــاــ أــنــ مــلــكــهــ تــكــيــفــ العــلــامــةــ مــعــ القــوــيــ الــوــطــنــيــةــ
وــالــوعــوــةــ لــقــيــامــ جــبــهــ مــنــاــهــاــ لــلــنــظــامــ وــالــســبــرــيــاــيــةــ ، يــدــخــلــ كــمــكــرــىــ
نــإــلــاــرــ خــطــوــرــ خــطــنــاــ وــنــتــيــقــهــ ، وــيــعــبــ الــافــتــارــ عــلــ الــرــاعــ فــيــ
نــطــاقــ مــفــلــقــ ، اوــ الســقــوــطــ فــيــ حــلــقــةــ مــفــغــةــ .

وــإــنــ اــخــتــيــارــنــاــ هــذــاــ ، فــنــتــدــيــدــ فــنــطــةــ الــاــبــتــقــالــيــةــ ، - وــذــكــرــهــ مــعــهــ مــعــهــ
فــخــلــ الــوــلــاعــ الــاهــمــ ، فــلــمــلــهــاــ وــلــاــخــتــيــارــهــ الــمــســوــانــيــجــيــيــةــ الــعــيــلــرــجــمــهــاــ ، أــمــاــ
إــذــاــ مــاــنــقــســ هــذــاــ الــوــضــعــ ، فــأــنــتــأــتــيــ بــلــمــعــ حــنــجــوــيــ مــنــ أــلــامــ - وــعــتــيــرــ كــلــ
لــتــرــوــيــ الــبــنــادــ التــورــيــ ، بــتــحــيــةــ وــتــغــيــرــ ســوــلــجــهــ اــرــتــيــاــنــاــ بــلــلــفــجــعــ بــنــفــالــ
الــلــبــيــقــةــ الــعــامــةــ ، وــالــعــادــيــنــ حــامــةــ ، إــنــ هــذــاــ اــخــتــيــارــ يــحــمــلــهــ الــعــوــدــ ..