

~~والشكوك~~  
ـ **ـ كـ أـنـهـامـ "ـ الـزـهـمـاءـ"ـ ضـرـرـ الـانتـهاـزـيـيـنـ**  
ـ مـعـطـيـاتـ أـولـيـةـ عـوـلـ الـخـيـانـاتـ الـأـسـاسـيـةـ التـيـ أـجـهـضـتـ كـفـاجـ تـعـبـنـاـ

ـ إـنـ نـظـالـ الـتـعـبـ الـمـغـرـبـ الـمـغـرـبـ خـالـ طـوـيلـ وـ مـنـ أـجـلـ الـمـغـرـبـ وـ الـعـرـالـةـ  
ـ الـاجـتـمـاعـيـةـ نـظـالـ طـوـيلـ وـ عـرـيقـ ،ـ سـجـلـ فـيـهـ هـذـاـ التـعـبـ بـطـوـلـاتـ خـالـدـةـ ،ـ سـوـاـ  
ـ خـلـالـ مـرـحـلـةـ الـكـفـاجـ هـذـاـ التـوـاجـدـ الـاستـكـمـارـ الـمـبـاـسـرـ ،ـ أـوـ خـلـالـ مـرـحـلـةـ الـكـفـاجـ  
ـ مـنـ أـجـلـ ~~الـمـسـكـنـ~~ـ السـيـادـةـ الـرـاطـنـيـةـ وـ سـيـادـةـ التـعـبـ ،ـ وـ قـدـمـ فـيـهـاتـ خـانـجـيـاـ  
ـ جـسـامـ ،ـ وـ أـفـوـاجـ تـلـوـ أـمـنـوـاجـ مـنـ الشـهـادـاـ وـ الـمـعـتـقـلـيـنـ وـ الـمـخـطـنـيـنـ وـ الـجـهـوليـنـ  
ـ الـمـاهـيـرـ وـ الـمـنـفـيـيـنـ وـ الـمـشـرـدـيـيـنـ ...

ـ إـنـ هـذـاـ النـفـالـ قدـ تـعـرـضـ غـيرـ مـاـ مـرـرـ ،ـ وـ فـيـ مـنـهـطـفـاتـ حـاسـمةـ ،ـ الـاجـهـاـنـيـ  
ـ وـ الـأـنـتـكـاسـةـ وـ الـتـأـخـرـ عـنـ غـايـاتـهـ الـأـسـاسـيـةـ :ـ بـحـيرـ الـبـلـادـ مـنـ الـهـيمـنـةـ  
ـ الـأـجـنبـيـةـ ~~خـانـجـيـاـ~~ـ وـ أـسـتـرـادـ سـيـادـةـ التـعـبـ .ـ وـ لـهـذـهـ الـأـنـتـكـاسـاتـ  
ـ أـسـابـيـبـ الـمـوـضـوـعـيـةـ وـ لـاشـكـ ،ـ كـمـ أـنـهـاـ حـجـعـ ~~خـانـجـيـاـ~~ـ تـعـودـ فـيـماـ نـعـودـ إـلـيـهـ  
ـ إـلـىـ ضـعـفـ دـاتـيـ فـيـ الـمـوـكـةـ الـتـوـرـيـةـ وـ عـدـمـ نـاخـجـ شـرـوـطـ بـورـ طـبـ الـتـوـرـيـ  
ـ الـطـلـبـيـ الـمـكـاـنـلـ الـبـيـانـيـ ،ـ وـ لـكـعـنـهـاـ رـجـعـ أـيـفـاـ الـخـيـانـاتـ وـ الـتـآـمـرـاتـ  
ـ وـ الـتـقـلـيـاتـ الـأـنـتـهـاـزـيـةـ الـتـيـ تـاـهـورـ لـهـاـ <sup>عـذـاـنـ اـلـمـوـيـعـ</sup>ـ مـاـ سـمـيـ "ـ الـزـعـمـاءـ الـنـارـيـخـيـيـنـ"ـ  
ـ الـذـيـنـ يـتـحـمـلـونـ مـسـؤـلـيـاتـ شـخـاـئـيـةـ بـالـغـةـ الـمـاـلـوـرـةـ فـيـ تـدـكـ الـأـنـتـكـاسـاتـ!ـ وـ هـذـهـ  
ـ حـقـيـقـةـ تـارـيـخـيـةـ ~~عـنـهـاـ~~ـ يـدـفـعـنـاـ الـوـاجـبـ الـنـفـالـيـ لـلـكـشـفـ ~~عـنـهـاـ~~ـ أـمـامـ الـمـناـخـلـيـنـ  
ـ وـ الـجـاهـيـرـ الـشـعـبـيـةـ لـأـجـلـ الـأـسـتـفـادـةـ الـوـعـيـ وـ الـأـسـفـادـ ،ـ وـ تـلـحـيـبـ  
ـ الـمـسـيـرـةـ الـنـفـالـيـةـ ~~عـنـهـاـ~~ـ بـعـدـ لـكـنـتـ الـأـنـتـهـاـزـيـيـنـ وـ الـمـنـوـنـةـ  
ـ "ـ الـزـهـمـاءـ"ـ الـأـنـتـهـاـزـيـيـنـ وـ الـمـنـوـنـةـ ~~وـ الـمـيـلـوـلـةـ~~ـ دـوـيـ بـشـكـلـ نـهـاشـيـ ،ـ وـ تـهـريـةـ  
ـ أـهـمـالـيـمـ الـتـحـيـيـةـ الـمـسـاـطـرـةـ مـعـ مـوـيـ الـأـسـتـهـارـ الـجـيـدـ وـ الـرـجـعـيـةـ ،ـ وـ الـمـيـلـوـلـةـ  
ـ دـوـنـ إـنـ جـهـاـضـهـمـ بـعـدـاـ لـمـ الدـشـوـرـ الـجـاهـيـرـ الـزـاحـفـ بـبـلـادـنـاـ.

ـ وـ إـنـاـ إـذـ نـقـلـ عـلـىـ هـذـاـ الـهـمـلـ الـتـوـضـيـحـ ~~لـلـمـلـسـيـ~~ـ ،ـ الـمـواـسـيـ  
ـ تـهـامـ الـوـعـيـ طـبـيـعـةـ عـدـونـاـ الـأـسـاسـيـ وـ مـهـمـيـنـ عـلـىـ ~~لـكـنـ~~ـ دـمـ اـتـاجـةـ الـفـرـصـةـ  
ـ لـهـ لـلـرـكـوبـ عـلـىـ هـذـاـ التـوـضـيـحـ ،ـ وـ سـوـفـ لـنـ نـظـرـحـ مـنـ مـعـطـيـاتـ سـوـيـ ماـ  
ـ يـعـرـفـهـ وـ يـدـرـكـهـ هوـ زـمـرـةـ "ـ الـزـهـمـاءـ"ـ الـأـنـتـهـاـزـيـيـنـ ،ـ وـ يـجهـلـهـ الرـأـيـ الـعـامـ  
ـ وـ الـجـاهـيـرـ الـشـعـبـيـةـ ،ـ لـأـنـ الـحـقـيـقـةـ تـكـنـ عـلـيـهـاـ ثـاجـةـ فـيـ نـفـيـ يـعـقـوبـ .ـ  
ـ لـكـنـ وـ لـذـكـرـ إـنـاـ سـتـجـبـ ذـكـرـ بـعـضـ الـأـسـمـاءـ الـبـرـيـثـةـ ،ـ وـ سـنـخـ طـلـوـ  
ـ لـأـجـتـاطـ بـعـضـ الـأـدـلـةـ وـ الـمـسـوـبـاتـ إـلـىـ أـذـيـعـنـ الـوـقـتـ الـمـنـاسـبـ

لترجمها، لـما أثنا لـن نطرح اليوم سـوى ما هو مـوـكـد وـنـابـقـةـ  
وتـتـوفـرـ بـسـائـنـهـ المـجـجـعـ الـمـادـيـ الـفـاطـعـةـ -ـ جـمـاـ فـيـهـ مـلـكـ  
ـ اـطـكـسوـبـةـ بـخـلـاـ بـدـ اـطـعـنـيـ -ـ مـاـرـكـيـنـ الـاسـتـنـاجـيـ وـالـخـمـيـنـاـ -ـ  
ـ اـلـاضـخـامـيـنـ لـلـمـنـاـضـلـيـنـ وـرـأـيـ الـعـامـ .ـ وـمـنـ أـجـلـ كـلـ هـذـاـ سـنـكـتـفـيـ بـانـتـعـاءـ  
ـ بـعـضـ اـلـاحـدـاـتـ وـالـمـنـعـلـفـاتـ اـلـاسـاسـيـةـ عـدـ الـغـوـنـاـيـ :

### ⑤ التأثير على استقلال البلاد : من المعاشر التاريخية الثانية،

أن خالق الامطاعية المغربية والنظام الذي يمتلئاـعـ الاستعمار الجديد،  
قد تـمـكـنـ مـنـ مـشـصـهـ الـهـسـنـاتـ مـنـ إـجـهـاـضـ التـوـرـةـ الـوـطـنـيـةـ ~~الـمـعـاـدـعـةـ~~،ـ وـحـرـمـانـ الشـعـبـ مـنـ تـحـقـيقـ استـقـلاـلـهـ وـمـلـخـقـهـ  
ـ وـالـاستـفـادـةـ مـنـ نـتـائـجـ هـذـاـ اـسـتـقـلاـلـ،ـ مـنـ طـرـيـقـ حـبـكـ لـهـ مـؤـاـمـرـةـ  
ـ اـسـتـقـلاـلـ الـشـكـلـيـ،ـ وـتـوـكـيـنـ الـمـعـالـجـيـ الـاجـنبـيـ وـرـعـاـيـتـهـ بـعـاـسـلـةـ  
ـ الـلـبـقـةـ الـاـنـلـاعـيـةـ-ـالـرـاسـالـيـةـ اـطـسـبـيـةـ وـالـمـيـلـةـ .ـ إـلـاـ أنـ الـحـقـيـقـةـ  
ـ الـتـارـيـخـيـةـ تـكـوـنـ أـيـفـاـنـ بـعـدـ "ـالـزـمـاءـ الـوـطـنـيـنـ"ـ كـمـاـ لـهـمـ  
ـ الـدـورـ الـبـارـزـ دـوـرـ مـسـطـهـمـ نـاهـيـبـ أـسـاسـيـ وـدـورـ فـعالـ غـيـرـ عـلـىـ  
ـ غـيـرـ أـشـواـصـ الـمـؤـاـمـرـةـ وـحـمـلـيـةـ الـاجـهـاـضـ هـذـهـ :

#### 1 - مـفـاـوـظـاتـ ئـيـكـسـ لـيـبـانـ"ـ وـالـدـوـرـ الـبـارـزـ الـذـيـ لـعـبـهـ

عبد الرحيم بو عبد الله ~~الـمـلـمـوـرـةـ~~ في تـرـيـبـهـاـ وـالـدـفعـ بـالـنـتـائـجـ الـمـعـرـوفـةـ  
ـ الـشـالـتـ لـلـيـهـاـ .ـ وـنـيـ هـذـاـ الـبـالـ لـاـ تـنـقـلـيـ الشـهـادـاتـ الـمـوـشـوـقـةـ  
ـ وـلـاـ حـاضـرـ الـجـلـسـاتـ الـمـكـسـوـبـةـ يـلـاتـ هـذـاـ ~~الـلـهـمـ~~ التـهـمـةـ .

2 - تـصـفـيـةـ أـبـرـزـ وـأـنـلـفـ وـأـشـرـفـ الـمـنـاـضـلـيـنـ الـو~ط~ن~ي~ن~  
ـ وـالـمـفـاـوـيـنـ الـقـيـفـيـنـ،ـ تـلـفـيـةـ جـسـدـيـةـ،ـ لـاـ لـنـيـ،ـ إـلـاـ لـأـنـهـمـ  
ـ أـدـرـكـوـاـ أـبـعـادـ الـلـبـقـةـ وـاـسـتـدـواـ مـلـوـعـهـتـهـاـ .ـ هـذـاـ ~~الـلـهـمـ~~  
ـ وـ خـلـةـ التـبـيـعـ ~~الـلـهـمـ~~ وـ الـلـهـمـ ~~الـلـهـمـ~~ الـلـهـمـ الـلـهـمـ

ـ بـالـأـغـرـاءـاتـ الـمـادـيـةـ وـالـمـعـنـوـيـةـ الـتـيـ أـشـرـفـ عـلـيـهـاـ "ـ زـعـمـاـنـاـ"ـ إـنـلـافـاـ  
ـ مـنـ مـوـاـقـعـ الـقـلـمـ،ـ تـوزـيـعـ "ـلـاـمـرـيـمـاتـ"ـ وـ الـمـنـاـضـبـ الـادـارـيـةـ وـعـقـدـ  
ـ الـلـفـقـاتـ الـمـسـبـوـبـةـ،ـ وـصـبـ كـرـامـةـ الـمـنـاـضـلـيـنـ وـتـبـيـعـ أـخـلـاقـهـمـ  
ـ وـعـلـاقـاتـهـمـ بـالـسـيـفـ ...ـ

٣- وأستهدفت هذه الخطة في الحقيقة تنشيط تنظيمات

المقاومة بالترهيب والترنيد، كما استهدفت حمد جيبيش المغربي باتفاق مع العصرين، الذي احتجزنا له "الزعماء" بدون استثناء وفتح لهم أبواب استغلال المنفود والتأثير على تنظيمات التعب وصلاته العليا. (انظر مذكرات محمد البوعزيزي) يعترض جهراً بعلته مع القارئ خلاص هذه الفترة، رغم حلوله الناصل من جميع المسؤوليات وتلقيها بالآخرين)

(?)  
- en de page.

٤- والرواية جيبيش المغربي التي حكمها الاستعمار الجديد والحكم، وزكاهما وسألهما منها "الزعماء" الانتهازيون، لم تستهدف هذا الجيل من الشعب في حد ذاته، ولم تشرد منها كلية وجسده وعقوله وحسب، بل استهدفت أولاً وقبل كل شيء منع خير البلاد أو إيجادها من مشروع الكفاح الوجودي المشترك في ساحة المغرب العربي. والجدير بالذكر أن كل هذه الإجراءات التصفوية قد ثقت في كل ما يسيء بالحكومات الوطنية"

(+) ~~الثورة المغربية~~ سلسلة المساومات والتآمر على كفاح الماهير

من أجد العبر والدروس فراحتية ~~الثورة~~ والعبرة الشعبية

بادراً كانت مجلس هذه المؤامرات الاستثمارية الجديدة قد أدى إلى زراغ الاستقلال من يدي ماعونه للحقيقة ~~الثورة~~ من جهة، وبطبيعته والتمهيد للهيمنةolon بالقليل الذي تركوه به الحكم المطلق في بداية السبعينات واستحوذ على جميع السلطات وبينه ونظم أجهزته القمعية.. فأن الشعب المغربي وطلاقه التقديمية والثورية، لم تنتطل عليه تلك المؤامرات، وأدرك جيداً ~~خطفه~~ أن استقلاله قد سرق منه، وسرع في نفعه الفترة في تنظيمه نفسه لخوض نزاله الذي عوقاطي الشورى من أجل التفسير المدرسي، لمهيا كل الاستثمار القطاعية الفاسدة.. وهذا هو المعنى الحقيقي للفرز الأول الذي تم في صفوف الحركة الوطنية من خلال تأسيسها الأكاديمية الوطنية للقوات الشعبية كإطار عام لهذا النزال.

وهي بداية السبعينات، ومع تهاوي المد ~~النفالي الماهير~~ العارم، كانت فعلًا خططها كبيرة متوفقة للاستفادة من أخطاء الماضي وبناء آداة ثورية سفود سقال الماهير خواه ~~فيها~~ المنسودة (انظر النقد الـ

فـ "الاختيار النوعي" للشهيد المهدى بنبركة<sup>(1963)</sup>). ~~بعض~~ وعلـ العـكـسـ من ذـكـرـ، وعـوـضـ قـيـادـةـ مـنـ مـسـوـىـ الـظـرفـ - وـنـعـنـ بـالـعـيـادـةـ: الـخـطـاـ الشـورـيـ الـراـجـعـ، وـالـمـشـرـقـ عـلـ تـنـفـيـدـهـ - تـعـرـضـ لـلـكـهـ التـهـمـيـةـ سـرـةـ أـخـرـ)ـ منـ أـعـلـىـ سـمـوـاتـ الـحـرـبـ، وـالـمـشـرـقـ عـلـ تـنـفـيـدـهـ - تـعـرـضـ لـلـكـهـ التـهـمـيـةـ سـرـةـ أـخـرـ)ـ للـتـآـمـيـ وـالـأـنـتـكـاسـةـ كـمـاـ جـلـىـ فـيـ أـحـدـاتـ صـوـرـ 1963ـ وـمـاـ تـرـقـبـ عـنـهـ مـنـ تـنـشـيـتـ لـلـتـنـطـيـاتـ الـطـبـيـةـ الـفـتـيـةـ وـتـنـكـيلـ بـالـمـنـاطـقـ، وـتـفـتـيـتـ لـلـمـيـكـلـ الـمـرـبـعـ عـامـةـ. وـلـانـ ذـكـرـ تـدـنـيـتـنـاـ لـلـسـلـسلـةـ طـوـيـلـةـ مـنـ الـمـنـاوـمـاتـ وـالـتـآـمـاتـ الـتـيـ مـارـسـاـ "الـزـهـمـاءـ"ـ الـأـنـتـهـازـيـوـنـ فـيـ حـقـ طـلـائـ الـتـبـ وـتـنـطـيـاتـ السـيـاسـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ، نـذـكـرـ مـنـهـاـ الـوـنـائـعـ الـاـسـاسـيـةـ الـآـتـيـةـ:

**① موافـرـةـ 1963ـ**: صـحـيـحـ أـنـ الـحـكـمـ الـرـجـعـيـ، سـلـيفـ الـاستـعـارـ بـجـوـيدـ، لـحـانـ يـتـرـبـيـ الـفـرـحةـ بـلـاتـ الـهـرـبـةـ بـالـأـحـادـ الـوـلـاـنـ لـلـعـوـاتـ الـتـشـبـيـةـ، الـمـعـتـلـ الـشـرـعـيـ دـخـلـاـجـ التـبـ الـمـغـبـ وـالـجـمـيـدـ لـلـهـمـوـاتـ فـيـ هـذـىـ اـسـكـمـاـلـ الـحـرـ الـعـتـيقـ وـسـيـارـةـ الـوـلـاـنـ وـالـتـبـ. وـلـكـنـ الـعـنـيـفـ الـمـارـجـيـةـ تـقـوـلـ أـيـفـاـ أـنـ لـعـنـ "الـزـهـمـاءـ"ـ مـسـؤـلـيـةـ أـسـاسـيـةـ فـيـ الـمـدـارـسـ، فـيـ مـاـهـيـةـ. فـيـ عـدـ أـنـ سـاهـمـواـ فـيـ تـرـكـيـةـ الـحـكـمـ الـمـطـلـقـ وـجـلـيـكـهـ وـقـيـلـوـاـ بـالـمـنـاحـ وـالـمـنـارـاتـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ لـهـمـ، وـرـكـواـ وـتـارـكـواـ فـيـ حـرـبـ تـنـطـيـاتـ الـمـقـاـمـةـ وـجـيـشـ الـخـرـيرـ وـنـسـيـعـهاـ، لـمـ يـعـدـ لـهـذـاـ الـحـكـمـ أـيـ مـلـاـعـةـ فـيـ أـسـتـمـارـ الـخـالـفـ الـمـكـسـوـفـ مـعـهـمـ بـعـدـ أـنـ مـلـكـهـ بـهـمـ حـاجـتـهـ .. فـأـقـبـلـ عـلـ حـدـ حـكـومـتـهـمـ وـأـبـدـهـمـ فـيـ مـرـاكـزـ الـبـلـدـةـ وـالـنـفـوـدـ. وـجـنـيـتـمـ لـمـ هـمـ وـمـنـ ذـكـرـ الـحـيـنـ لـمـ يـعـدـ مـنـ هـمـ لـهـمـ الـزـعـامـاتـ وـالـتـكـثـلـاتـ الـأـنـتـهـازـيـةـ سـوـيـ العـودـةـ لـلـسـلـسلـةـ كـمـصـدـرـةـ نـيـانـيـةـ أـسـاسـيـةـ، وـبـفـضـيـلـ الـنـفـرـ عنـ طـرـقـ الـوـصـولـ إـلـيـهـ مـلـكـهـ وـمـهـماـ لـمـ يـنـجـحـ الـشـمـ الـذـيـ يـدـفـعـ جـمـاهـيرـيـاـ وـسـيـاسـيـاـ، أـيـ باـسـتـعـافـ لـحـامـلـ بـهـ تـنـطـيـاتـ الـبـاهـيرـ وـمـنـ خـلـيـهـاـ وـشـهـادـهـاـ .. فـلـكـ ذـكـرـ بـالـقـيـمةـ إـلـيـهـمـ عـجـدـ؟ـ أـدـوـاتـ ضـغـطـ، مـكـنـ أـسـتـعـالـهـاـ خـلـلـ اـنـطـلـامـاـنـ مـوـاقـعـ قـيـادـتـهـاـ، خـدـمةـ الـمـلـاـعـةـ الـمـاـنـيـةـ فـيـ الرـصـوـدـ لـلـحـكـمـ، بـأـيـ ثـمـ، وـمـلـيـةـ لـتـقـيـعـ أـغـواـصـهـمـ السـخـافـةـ الـاـنـاـنـيـةـ.

هـكـذاـ وـنـيـ الـوقـتـ الـذـيـ اـنـطـلـقـ فـيـ الـأـحـادـ الـوـلـاـنـ لـلـعـوـاتـ الـتـشـبـيـةـ، الـحـزـبـ الـتـقـدمـ الـفـتـيـ، فـيـ دـوـرـيـةـ الـجـمـاهـيرـ بـاـهـافـهـاـ، وـتـنـطـيـهـاـ وـدـوـرـهـ الـفـلـقـونـهـ كـمـ أـجـلـ النـفـادـ بـالـمـيـقـادـ الـخـرىـ، كـمـ هـوـلـاـ "الـزـهـمـاءـ"ـ مـنـهـمـكـينـ

في حيث مخلوط انقلاب في المقاوم، مكنته من ~~يملأ~~  
السلطة على الدولة، بعد استعمال الحزب وحملة ميره عبر  
أداة "لتحقيق الفلاح" لما يقولون. والاغلظ والأخطى ألم ~~النظام~~  
كان طلبوا مساعدة ومساعدة الامبرالية والاستعمار الجديد  
المخلوط المذكور، مستعملين زخم المقاوم التعب لإفتعالها  
~~لتحقيق~~ بهشاشة اللثام، وطريقهن أنفسهم بدلاً له لحماية  
مساهمتها ورعايتها، مقابل تزكيتها ومساعدة بعض عملائها  
(2) في ~~الصلبة~~ ربيع الثورة للدكتور العنكبوت الفاسق بالرباط

ولأنه النتيجة مجسدة في القرية المعاجمة التي ~~تحتاجها~~

تعرضت لها مواليد الحزب، وفشل المخلوط المفامر فما آن وآمد،  
وتفتت التنظيمات الزرية، ويزعها عن الشعب، وتنقوية الحكم  
أكثراً مما كان عليه، والزعج بصفات المناضلين في المعتقلات،  
وتهريتهم للتعذيب والقتل والتنمير - وهم مجهلون كل شيء عن  
المخلوط المذكور - وتعلّم ضرورة قاتمة لم ينهها الحزب من رواسبها  
وحواقبها إلا بعد سنين طويلة، وبعد أن حان فرجها ذهبية  
في التحرر وسلام الجاهير عناد الاستقلال التشكلي وبناء نفسه بدلاً  
طلاقها تدوياً، وهي فرصة لن تصوّرها ...

## ٢. مؤامرة ١٩٤٥ - 73

وعندما آتى سرّجع الحزب أنفاسه في أوائل السبعينات، وشرحت  
الموارد المناخية في تجربة تنظيمية موادجية وذرية، مكنت  
الحزب من إمداده بذير تنظيماته وسلام الفلاحية والعمال والمنتفعين  
والشباب، عملت "الزعاء" الانتهازيون بارتاجالهم وتصريحهم  
وتهورهم ب الدفاع عن مصالحهم في الوارد السريع إلى السلطة، على إبطال التجربة  
وتحييلها ما ~~يمكن~~ لم يكن من الممكن أن تتحقق، والقفز  
على مراد المقاوم اليسارية .. ولأنه النتيجة من أخرى  
فشل المحاولة الثانية الائعة هذه، وتهريجه مئات  
المناضلين للاعتقال والتنمير، وأغلبهم مجهد هنا يا الأمور،

• وانتهت التجربة بالثين الباهظ الذي خلفته عاصمة الزعامة  
الكبيرة مذكرة خطيبها الحكم ضد الائاد وسهلاً ومهلاً لها  
الزمام في ٦٧ شتاء زيون .

لكن حكم المناضلين التوربيين وحكمهم ومقدار فيتهم لهم  
الجماهير الشعبية مكى طلب من اسلامة تنظيمية سليمة  
بعد ثوارات ٢٩ يليوبر ، وانطلقت الملايا في عملها السياسي  
والجماهيري لتنتمد مرة أخرى بعد القطاعات الحية الأساسية ،  
على أساس من الموجيسي السياسي الواضح والمبادئ التنظيمية  
السليمة .

في تلك الاتجاه ، كان "الزعماء" الانتهازيون منهمكون  
في مكرائهم التقنية والسرية على المناضلين ، وذهب بهم  
الغزو والنهش وراء السلطة إلى درجة ربط العلاقة مع  
الميل والمفاسع أوفيير والأميرالية والتورب في العظام الانقلابي لسنة  
١٩٣٢ - مما يكشفه بالبعض الوثائق المكتوبة - وسيتابع فيما بعد  
أن الأسراع في تغيير أحوال فمارات ١٩٣٣ ~~للحظة~~  
مبادرة من مولد الزعاء ، كان الهدف منه محاولة استدراك  
الوضع بعد فتح العظام الانقلابي ، لإحداث التوتر وتتسخى  
اللوع " بعد جزءاً من بطيئاً يواصل العملية الانقلابية بعد . أن ينظر  
الحكم لورثاته المركبة طواعية التورة ... وكانت ~~للحظة~~  
الوحيمة للتأثير الانتهازي على نحو التالي :

- فعل العظام الانقلابي والإبرام في حق محترمات  
البنود والقوانين الوطنية المخلصين من اشتغال كبيرة وأقران  
الذى واجعوا تقىهم في السراء الانتهازيين ...

ـ ~~للحظة~~ التنظيمات الخزينة والنقابية والجماهيرية عامة  
الانتهازية والتفتيشية مرة أخرى ، وهي موبرية بعيدة كل  
البعد عن العظام الانقلابي ولا يدرك بلا خلفياته ولا أعني اظه المظيرة ،  
وحسنة أصلب وأعند المناضلين ولا طي التوربيين المحظوظين والمجربين ،  
~~للحظة~~ المؤمنين والرافحين من أجل ثورة شعبية



⑧

القريبيّة مع قيادة الأئمَّة المُؤفِّر للنُّجُل، ومقادِّسات ٦٥ و٦٧ و٦٩ و٦٩ و٦٩، وتغيير اسم المُجَزِّب والاخْرَاف بخطه التَّقدِّمي على أُعلى ، والمالِد المُغَبُّو مع الحُكْم ~~بِحُكْمِ~~ في الأطْار ما سمي بالسلسلِ المُكَبِّر والرَّيمو تراجمة "إذ غير ذكره من العَرَادَات الانقِراديَّة الانتهازيَّة التي تخدم سلامة هُولاء المُتسلِّطين، وتسدِّح لهم بالمناورَة والخداع، باسم الوطْنِيَّة والتَّقدِّم ..."

بعده

هذه هي الصفاشُ التي تخدم ~~رسالة~~ طروحها اليوم حبراً على ورق، ليس بقصد الإهادَة لأحد، أو بنية الانتقام لشهدائنا وجيهاً هبنا التَّحْمِيَّة، لأن الانتقام ليس من سُبُّ ~~النَّجُل~~ والكتفي بعذاب العذاب ~~النَّجُل~~ التَّورِيَّة، ولكن لأن هذا هو وأحبنا، وأعب ~~النَّجُل~~ كَمَا هي، ~~النَّجُل~~ يدركها الحُكْم والانتهازيَّون، وبجهلها الجماهير الشعوب والرأي العام، وواجب المقاومة السياسيَّة والفكريَّة ضد الانتهازيَّة وأهميتها الخريبيَّة البالغة الخطورة، من أجل حماية المصالحة النُّفالية من مَنْ عَزَّ لها وحماية الساحة النُّفالية لها، وهو والوعي بليبيتها وعاليتها تأسِّسها الحالَة والمستفِيلَة، لأن الجريمة عذبتنا أن لا ينذر للشَّوْرة والشعب بدون تأهيله تثاؤنة والمُلاماة ~~الصَّفَّة~~ نكبة وليبيا سيرة كما ملأها.

لِيَنْـا مَرَّةً أخْرَى، ~~تحْمِل~~ المُسْؤُلَيَّة في "ضَدِ الانتقام" هنا الورى بطرحه ضد "الزمَّاء" الانتهازيَّة، وهو ليس بغير كلام في الهواء، لكنه كلام الهدف والتجاهة الشَّابِّة، وتحت نَسْخَه هُولاء من الرُّد أو ~~النَّجُل~~ أو العِبَابَة العالِمة ~~حَاوِلَةَ التَّنَكِّر~~

①

النخريبية مع قيادة الائتلاف للتدخل، ومقادها ٦٧ و٦٨  
و٦٩ و٦٩ و٦٩، وتغيير اسم الحزب والاخراج بخطه التدريجي  
من أعلى ، والمالد المقصوب مع الحكم ~~بشكل~~ في إطار ما سمي  
بتسلسل المثير والمحظوظة "إذ غير ذلك من القرارات الانقراضية  
الانتهازية التي تخدم مصالحة هؤلاء المتسللين، وتسع  
لهم بالمناورة والخداع، باسم الوطنية والتقدم ..."

بعض

هذه هي الصفاقة التي تخدم مسؤولية طرحها اليوم ~~بشكل~~  
حيث أعل ورق، ليس بقدر الإصابة لأحد، أو بنية الانتقام  
لشهادنا وجهاءنا التعبين، لأن الانتقام ليس من شيم ~~النخريبي~~  
والكشف عن بعض المغاليك  
النورانيين، ولكن لأن هذا هو واجبنا، وواجب ~~النخريبي~~  
النخريبي يدركوا الحكم والانتهازيون، وبجهلها الجماعي الشعيبة والروايا العائم، وواجب النقال  
السياسي والنفري ضم الانتهازية وأهميتها النخريبية البالغة  
الخطورة، من أجل حماية المساحة النقالية من ~~ذلك~~ عز لها  
وحماية المساحة النقالية منها، وهو الوعي بلعيونها  
وعاربة تأثيراتها الجالية والمستقبلية، لأن الجريمة عاتتنا  
أن لا ننصر للشورة والشعب بدون تأثيره ~~ثانوية~~ والحملاء  
نافذة فكرية وسياسية كامنة.

إننا مرة أخرى نتهدى بأهل المسؤولية في "شك الاتهام"  
هذا الذي يطرحه ضد "الزعماء" الانتهازيين، وهو ليس مجرد  
كلام من الهوا، لكنه كلام الدق والتجة الشابة، وثبت  
ننحدر هؤلاء من الرد أو ~~النخريبي~~ أو العجابية الفاسدة .  
حاولة التذكر

مواقف وصلوات "الزعماء" الانتهازيين  
- محطيات أولية حول الحينات الآتية التي تعرض لها نفال سليمان -

### هوامش

(1) أكملت مذكرة محمد البصري التي نشر جزء منها في "الاختيار" التوالي، العدد 53 و 54، سنة 1981، والتي تعرف فيها جهراً بلافته مع القصر خلال هذه الفترة، ~~محمد~~ والدور الذي لعبه من هذا الموقع.

(2) وفي هذا إطار تمت لقاءات رسمية مع الاصيرالية، عبر مسؤول فرنسي آتائي في سيارة فرنسا بالباطل، أكد فيها "الزعماء" خطانة استمراريتها المصالح الفرنسية مقابل مساعدة بعض الضباط المعروفين بولائهم لفرنسا في المخطط الانقلابي.

(3) وعلى رأسهم محمد البصري وعبد الرحيم بوغبجد وعبد الرحمن اليوسفى وغيرهم من رموز ~~الانتهازية~~ والاحتراف السياسي ...