

لقد هذه الملاحظات بعد السجوع كنها حد من اتفاق
محاولة 16 عبس 1972 . احمد رامي من الجماعة الموئية
Ahmed RAMI
برونز رشيد

بعد انه حطم نورة الالهارات اعلام الملك ولهذه
المزبعة امام الشعب واعام العام 1972 من بقارة نصاصة
وقد اتهم بداء معا ولته المخصوص من جديد على صناعة احزاب الموجودة
فامثلية الناس بالذريعة ، ثم بداء عدة جولات في صناعة العزب لمحاولة الحصول
على صناعة الشعب وربط صناعة مطمعه وصربيعه من الاتصال
والاسباب والآلات التي ترعن الملكة المؤطدة على تحليمه
ليتعرض لها الملك علا رئ امام الرأي العام الراهن والخارج . - ثم
اجاء محاولة لفهم المزبعة بالراهن حيث اطلق دخانهم كثيرا
كالنار التي تصيرب من الانطفاء . -
اولا . بعد كل هذا . - بعد كل غيره واصلاحه تلك .
التي على حدث آخر فاجتنب . - وحكم خارما به واصلاحه
من جديد .

والمحدث فهو المحاولة التورى التي فاتح بها ابناء شعبنا . من
الحوادث المأساة يوم 16 عبس 1972 .
وكانت صريحة اجهزت على العينة الواقعة من اعلام الملكة
ودوا فانها وصيتها المزبعة . - واصحة الملك الطاغية
الحس الهاجر ولكن دعما به وبرأ فاسحة ويغتصب .
وظهرت الاذلالات له . على كل . - يقىء من اصل مكتفه حيث
ويذكر الحديث للجديد الكاره وخطوه على المستقبل ما دام لم يستطع من
يتحكم في الحديث نفسه .

او أليس له موخر خاص للملك لتوجيه ابناء شعبنا
وحله . - فليحاول الهاجري في عصر بي ساعته صدام لا
يسقط عن الشاهري في تقدم الزمان والشان . -

النهاية

في نهاية المحرر والفال الهاجري الذي استطاع ان

يقتل الجنرال افقيه .. ويعصى عدة بريطاً نيا الانجليز، يد
اسرعها العناصر الـ 4 الدائرة صنعوا الارث .. كما ان كل الذين
منعوا شرارة الجنرالات قتلتهم ودجنتهم مع اسرارهم ---
~~كذلك~~ وكل الوتاشر قد وقعت بين يديه ---
فلم يجد له اذن دلا ات يتكلم على هواه ويعلنه على
الحدث كما يشاء ..

ويمثله الراي بيون في مودته الاعافية عن حرب المقاولتين
التي بين العساكر بين ما جاءكم:

ـ «إن المقاولتين لم تستمد عما أدخلها من النظام الملكي
بل من مدرستنا السنية وبعدها ..»

صادره الاعي بيون:

ـ «لماذا يا صاحب الجلال» ..
صاحب الملك:

ـ «لا نهى مستفهم ومعلمهم .. والناس لا يحبون مثل هذه
السميات بي وفتنا ايا ضر»! ..

وحاول اطلاق ازيد بخطه ويسخر من حاولت ٦١ غشت الورقة
ويسمح كل معناها ومعناها واكارها، حول القضية
كلها ~~الله~~ مساعدة شحيحة مجردة لا علاقة لها بالوضع
العامسي المغبي .. ولا يشورة الشك خد النظام الملكي ..
ويذكر على الجنرال افقيه .. وحده .. ليسمح فيه دمه الملاطحة
بالدعاء .. وليجعل الرؤبة العام العظيم والدولي يعلمان على
المقاولة الورقة من خلال الجنرال افقيه .. ~~وطبع~~
~~الكتاب~~ والحكومة التي رسّمها له الملك ..

لأن هذه المرة وقع مالم يكن في حساب الملك
أو استغاث - كما حدَّد الذين ساروا في صنف صفات المحاولة
الثورية (١٦ غشت) - أن اخترق السار "المديني" الذي
أراد الملك أن تخيط به المغاربة وحدهم في حصار أعلاه

للحقيقة
وقد تحدثت كثيرون من المعاين والباحثين في سبيل إثبات
حقيقة حدث ١٦ غشت إلى الرأي العام
ولم قبلت ابن دادلي باعتراضاته وشهاداته بدلًا لكتابه
حركتنا... و ~~البيان~~ الذي فتحت المئات من خيرة سباب
الحواسنا المطلعة عن أحلامها...
وزعم النبي في البراءة فعلت السكوت والصمت لأن
المرأة ليس وفت ~~ذكر~~ حكاية الزيارات ووصياع الوقت
في التفاصيل شاردة ولأن المذاخر في ذلك يجب أن تused
كلها إلى ما يتعلّق... لأن المعركة لم تنتهي بعد...
ويمهم كل ذلك... فقد قبلت في الأذير ابن دادلي بعض
الهانئ والاعتراض على خاتمة للحقيقة والسار في ووفاء
لرفاقه ضحوا في سبيل الحقيقة تخلياتهم.

لقد أبتدأى وطننا بذلك عزيز من نوعه .. وهو آخر
نحوذج من جنون وضيق عزيز من الملوك .. انفرض من
الدنيا كلها .. تقريبا .. مع عظور الامانة والسيورينة ..
(وللعمدة من حيث هذا الملك الخامس لما طبع المطبعة)

يعيش الا ناعي المغرب وكأنه خرج من احدى كتب
الادباء القديمة العابرة .. اطرا فية ..
والاعجب من هذا كله أن هذا الملك ~~الملك~~ ^{الملك}
الدقيق اعى ايا هم اي الماء العاذر حكم وطننا اذن
~~وكان~~ ^{وكان} ~~ناضمه~~ ^{ناضمه} ~~له~~ ^{له} من يسر .. كملكت
خاتمة له .. هذا هي اواخر الفرز العثماني عصر المؤرخ
الشمس الكبير والطوارق وغير العظام ..

له والأقرائين رافقا ربه وحاسما له .. عذراء
القاهرة .. هي سجن امرين المغربين .. ولم يبق له دلا
ان ينهى كلار به وقططاته قصورا وفتر سيناها
كل القصور لا يرى طناناته من جنود الجند !!
ولقد استدل ارجال واصغر الاذرار .. واصاط نعمه
بالمخرفين واللاعوص انكبار وامر ترقته .. والخونته ..
وامتنا عفيفين والوصولين والدستورين .. اسد لوا عليه
من كلة ما يغدوون عليه من تمجيد كاذب حالة ضرورة
من «الخلالة والطهارة» حتى اضع «العامل الاول» بـ
عمل و «البلاج الاول» بـ «العلاجه» .. و «المقاوم الاول»
بالـ «صمامه» .. علم ~~يشر~~ ^{يشر} حاجة لا يجيء و
آخر .. و ~~فوك~~ ^{فوك} كامنة في ضعف الذين ^{هم} معلمون
له من حاسيات وزراد .. وعيده .. كرابي العزم ..

و سُلْطَنِ الْوَلَهْ لَمْ يَكُنْ يَجِدُ الْوَقْتَ الْكَافِي لِلِّصَاحِبِ الْمَارِعِ
أوْ قَاتِلِ الْأَزْمَانِ الَّتِي يُشَحِّرُ بِهَا بَالظَّهَرِ - - أَمَا بَيْنَمَا عَادَ إِذْنُكَ
فِي بَيْرُقَةِ بَيْنِ الْمَلَكَاتِ وَالْمُنْزَلَاتِ فَسِرْجَمَهُ وَسِرْجَمَهُ

سَائِهُ وَخَسِيرَهُ مَنْ جَوَارِهِ - -
وَحِيَانَهُ كُلُّهَا تَنَاهِيَهُ وَكَذَبُ وَنَفَاقُ - - يَعْلَمُ أَحْيَا نَا
إِيجَامَ بَيْنِ الْأَهْلَهِ، أَحَمَّ الْمَجَاجَ لِمَنْدَرَ الْمَلَكِ وَسِرْجَمَهُ اَنْطَرَ وَ

الْمُسَادَ وَأَجْمَعَتِهِ بَيْنِ الْمَلَكَاتِ بَعْدَهُ - -
وَسِرْجَمَهُ سَبَبَ أَذْأَفَرَ النَّاسَ إِلَيْهِ مِنَ الْعَيْنَادِ حِلْمَ الْأَنْجَنِ
تَارِيَهُ بَيْنِ الْمَكَافِلِ الْمُشَفِّعِ الْأَخْرَى بَيْنِ خَدَهُ - أَنْهُمْ عَرَفُوهُ مَعَهُ
فَرِبَّ وَعْدَهُ وَقَدْرَهُ وَدَمَقَهُمْ وَحِيَانَهُ الْمَاجِهَةِ
الْمُنْجَنَّةِ وَعَرَفُوا أَسْرَرَ قَلْمَوْرَهُ الْمَاعِدَةِ الَّتِي
يَسْعَى إِلَيْهَا اَرْدَلَهُ - - وَالْمُسَادَ .. وَالْمُنْيَانَهُ
وَالْمَنَافِقَ - - وَالْمُغَنَّمَ - -

وَالْمُجْنَدُ وَالْمُضَاطُ الَّذِينَ كَرِسُونَ الْمَهَارَاتِ مِنْ قَلْمَوْرَهُ
كُلُّ مَلَكٍ، إِلَّا وَنَهَارَهُ هُمْ اَدْرَى بِعِيَاتِ الْمَجَاجِ كَعْنَتِهِ
الْمَلَكُ وَحِيَانَهُ الْمَاجِهَةِ - -
وَحِيَانَهُ إِلَى سَهَارَهُ - - لَمْ يَكُنْ اَبَا يَعَا مَلِ رِجَالَ الْجَيْشِ كَمَا

يَعَا مَلِهمِ الْمَلَكِ اَدَنَ ..
إِنْهُمْ حِيَاءِ عَهْدِ إِلَى سَهَارَهُ كَانُوا يَعْمَلُونَ كَبُرُورَهُ ذُو كَرَامَهُ

أَمَا اَمْلَكِيَّهُ اَدَنَ .. فَنَعَا مَلِهمِ كَعْبَيدَ لَا كَرَامَهُ وَلَا حَقْوَهُ

لَهُمْ؛ كَمْ سَوْرَلَهُنَّهَا عَسَرَاتِ الْعَلَوِ، وَيَتَبَعُونَ
الْمَهَارَاتِ اَمْلَكَ بِهِ كُلَّ تَعَلاَتِهِ - - كَمْ نَاهَمْ كُلَّابَ

حَارِسَهُ لَا حِنْوَهُ بِهِ حِيَاءِ عَهْدِي .. « وَعِنْهُ اَسْجَنَهُمْ
الْمَنَسِ وَقَدْ وَلَدَهُمْ اَعْهَانَهُمْ اَحْرَارًا! - -

وَالْمَلَكُ يَعْوِي سَهَارَهُ، رِجَالَ الْجَيْشِ كَمَا

ولذلك فهو دائمًا ضيق وذليلًا - - فلا يجرؤ دائمًا على الدخول إلى تلك المخاوف - - ولهذه المخاودة العلية بعضها اجتماعاً ببعضها البعض العلية يعتقد صاحب

ذلك - - ولكن مخاوفه لا تنتهي - - وقد كشفت هذه المخاودة كثرة كثرة رجال ١ يحيى له - - فما يهم المخاودة الأوحد والظاهر الملاكم الأوحد والحاكم الأوحد - - والعكس الأوحد لم يجد الجيد لا الحال الأوحد أي الدوره من أفعال الأوحد - -

فكان عيابو يفتقد لوم "كتبه" في المرحاض - - وربما اكتفى بخط وحده - - أطعم إنهم عاملوه عاصي عذر - - وفهم أن الناس به - -

ويعذر فعل حماوة العينيات مع الحال بمعن ضبط المخاودات وخطب عزفه فنانه بالطبع الواحد «أنتهم يضطرون إلى ذلك عليهم عيابو - - ابني افضل من عيابو وأنت» - - فعن الحال اللئامين بـ المعموق من كلاته يهود ولهذه أن تكون دكتوراه في آخره - - اعا يبا هو جليس ولا ضابطاً - - لا يعلم لأكثر من حراسة

فليه، يهود!!
فكان اتعذر كما يقال، أكثر من الزلة! - - فقد خرج القياد من أفعاله وهم مستدرجين بالحال فكذلك

بور لهم تهاجمه ومحاكه - - فما يصح عيابو أسلوبه داخل الحال صعب
القوى اطمئنة كثرة للتجاهلة والتغافل
خذ ابناءه مواد سخالية وأطلاعه - -
وأحياناً ثورة ليبيا وما زاده ا懋حة العذاجي - كذلك

وما دو ر الحزبال أو فقر كوزير للدفاع وما جهور عام
للمؤسسات العسكرية «المilitia» بعد توقيع هذا
المناجات في إعادة تنظيم الجيش على ضوء المرسوم
التي استخلصت من ثورة الصناعة ان؟ -

لا بد أولاً من زخم صورة موجودة جداً لشخصية الحزبال
أوفقر - - بمحاتفه وجوهها أو بمحاتف الانطباعات المكونة
عنها حسب المواقف المخالفة التي ينظر إلىها عدوها - -

~~1) اختبر حى له طلاق ملك~~

قيادة الدولة في هذه الملل سهل وبسيط - - لاحتاج
إلى قيادة سياسية - - أو قيادة جماعية تتحججها ومرة
المبادرة والهدى والمصلحة الوطنية - - ولما كانحتاج فقط إلى
عصابات كعصابات الماء فيها - تكونت من صرارة قمة و
قتالية وبحريتين متترابتين - - محمد حمود ودرة المعاشرة
الشعبية ووحدة التورط في الجائم والأخطر - -
ولم تزد هذه ثورة العصبيات إلا انتشاراً بهذه القدرة
وأفترى في نظره عدو قد صنّع في ~~كعابة~~ - -
وحتى أن تم يكن كذلك فهو على كل معروفي عنه لهذا الارزي
العام الدولي والوطني - - مما يوارطه بما ما مع الملة
والدليلي في حل الجائم الرئيسية التي ارتلتها العصابات
منذ إدخاله للبلد على الأضعاف الشأنوين في
الحياة !! - - وعلى أساس

~~و~~ وهذا التفكير الملكي "المذكرة العزبة" صرورة
اختصاراً لملوك على أفعى كوزير للدفاع وما حاور
عام للجيش كرجل الشرف والأدول عنداته - -

الله و دليله على صحة ادلة - خلوا
عمر سعيد ما اخواصه المهمة لدوره الفاعل -
و اصحاب العذابي بعد جمال بن الناصر رائد الدور
العربى - - -

كثرة انتاج صنف محاولة الامارات بنتها و قوى
(دوره في المغرب مع طلاقه صنان كل يوم
واسعاته اذاته ليسا بغير اصحاب العذاب
والجنود - - -

واحد من الملك صرها اوزن باطنها
عمر ادلة بغير دليلها ينبع من كل انسان فيها
وذخيرتها - - وتلك اعمدة عارض واقعها بالعدول
عمر ذلك - -

وأرسل الملك نيكولونيل حاملاً لخطيبه من رجال
المدرعات ليحضر راجم من «الموئلة» كما سماها من
«الموئلة» الاشتراكية «ولا جلا، ولا العداية» التي
شاتىء من ادعاه ليسا - - وحال
ـ «اقول لكم واقررنا نحن ملكيون - ولا يجب ان تخجل
من كوننا ملكيون - - نحن لمن نقبل الاشتراكية
من سلتنا لأن الله خلقنا بغضنه فوق بعده». -

اما الاوصي صوراً عن الله فقد ذهب ~~ب~~ يوماً إلى
مكان اسقاط صربيا (اي حاكم) الامبراطورية بجزء من ارض
وزوجته عبادتو الله تسلكه بذلك امانته - - ~~و~~ وما
احضرت الله برؤى تعدد لها ويهادها بنقض
ليتحقق من كل ما صار به عبادتو هو «ضرر ضد
الله والملك»!!

بعد صورة المحترات ادخل الملك في اعياده
بادرجه الاولى خطوات تفعيم قيادة الجيش
بانفصال - .

واعقير - في نظر الملك - من صالح القصر الملكي اخاف
والملك وده فهو الذي تجده ويشتت به كعضاو
العصابة - . وكرجل دولته - .

واعقير في نظر الملك من أكثر اعضا العصابة تهرا
لنظر ومحاجة لحياة العصابة - . الائمة - .

فالبلدين الدوليين (لانثير بول) يبحث عنه - . ورأسه
مطلوب - في داخل - . وعلى كل وهو امتداد لـ الزر
مسعى فيه الملك جل جرامه تقريبا - . حتى اصبح
غير قابل للاندماج - . في اي عصابة اخر - .
وهو اذن الخادم والعبد والعاصي المثالي الذي يبحث
عنده الملك لوزارة الدجاج عن العصابة - . بدون
اي خطر للانفصال عنهم - .

لن يذكر ابدا في الانفصال - علىها لدن الملك ورده
في كل حرامه - .
لأن يذكر في الانفصال - علىها دعن سمعه مسموع
ومكر وحشة عن الشعب - . وعن الرؤي العام
الدولي - .

بعيدون اطلاق سراح اعقر صغارا - . كما هو الحال
بالنسبة لبعض وزراء ورجال شعبة الملك - .
هكذا كان اعقر في حسابات الملك ! - .
وعن الرؤي العام الوطنى والدولي صورة
احزى صغار اعقر - .

وأعقبه في نظر الرؤى العام يتداول المحاديَّة مع الملك - وهو مكتبه بالملك وأملاك مكتبه به !! ...
ودفاع أعمق عن الملك دفاع عن نفسه كما أن
دفاع الملك عن أعمق دفاع عن نفسه !! ...
وهكذا، من الأول فهم رجال القوات المسماة في
دوراً عظيم كوزير «للدفاع» وكما جور عام للقوات
المسلحة !! ..

ولكن بعد شهرين فقط من بدء هذه أعمق ممارسة
عمله كوزير للدفاع برأت صورته المحرفة --
وسجنه الفذ - تغير أنجيش -- بفتحه
رجال الجيش يتسلقون وأسلوب مختلف تماماً مع أيام
القصر العروي -- وكان أعمق الرز حادهم لاعلاقة
له تماماً بأعمق الرز عربوه يعني لا خلاة !! ..
فيما رغم من أنه لم تكن عنده كل حرية النزه
عند بدء عمله يكتب جريدة أمور الجيش -- وبدأ
بطهي برؤس النساء التي صبوا عليه ويحتسب بباب
الجيش -- وأحالهن مرة واحدة على قائد
صحافة الراي من العسكريين القدامى السوخ
الذي كانوا قد اتو من الجنين العرنبي عام ١٩٥٥
ونعوا رغم كرسهم من صبوا في الجنين لمنحوت
ويعلن كلوز إبر تجديل (وдум) جريدة من القوات الملكية
عبدات أدلى سمعة أعمق تغيير في صبوا الجنين
ويؤثر تغيير تغيير بين ضباط وجنود القوات
المسلحة !! ..
وكانت دائمة يقول ويؤكد أمام الجميع أن هناك كل

الجيشن جزء من المسكل العام للبلاد --

وان الفعات اطلاعها يجب ان تتحقق بعد رها
حيي صنع التقدم ومحاباته --

وان الحرب المفروضة التي يجب ان تستعد لها
اذا نهض اخر ضد كل مطلب او التخلص من ايله --
وكاد رجال الجيش الا يدركون ما يسمونه
من كلام المزاول --

ولذلك لم يكتفى بالكلام --

ولذا كانت نظرة الملك وحباباته محروقة نحوه

أفقير --

لأن نظرة الملك لها ونيس عموما معروفة -- لأن ذات

أمر هر ترقى -- او عليه «أوقيا» --

فقد بداء الضباط يتسللون عن رؤيى أفقير في الملك

واملائكة بكثير عامة --

وعن الملكة أخفيفه للملك هي حبابات أفقير --

هذا هو اعتبر «السري» الذي عرف عنه ~~فبر~~ ملهمة كاملة

إن شخصي اعتبر المجرد واحد ذاته ليس هدف المعاشرة
التي سأدعلي بها للحقيقة والتاريخ ...
وليس هدفي كذلك أن أحكم على ~~بأن~~ الإدانة أو
بالرأي ~~بأن~~ على قضية من القضايا التي ~~حيث~~ أنهم حينها
علمت أديني ~~أدي~~ بمعربتها الحقيقة كلها ... ذلك متروك
حكم التاريخ ...

إنما هدفي ... أن أكتشف عن جانب مهم من المقصود و
الأسرار المتعلقة بمحاولة ١٦ نيسان المؤرخة وما
سبقها من تسلّك طويل ومحضرة وما أسمى ~~هي~~ في
المقصودة ودور الجنرال فقير في صنعها ...

وقد كانت لي ~~خط~~ وسراب التأثير على التعلير مع الجنرال
في الصدام بالثورة ... ثم في اتخاذ القرار والخطط العسكري
والتجاهلي ... لمرة ~~نسمة~~ كـ على ... - ربطت فيها صداقته
معنيته به ... عرّجت خلالها وحدها آخر وشخصية أخرى

ل الجنرال مختصة بما ما عرضت عليه ... وطنينا ودولينا ...
ولقد ثبت بالاتفاق مع الجنرال اعتبر وسجلت بصوتي

بيانات ثلاثة للثورة كانت ستداعي تباعاً من اذاعة
الجمهورية العربية ليبية لو بحثت ~~لها~~ لأول مرة وأطير
لـ الملك المتفسخ ... اطبعه ~~لها~~ ولم يعد ألم الملك الثاني العجل ...

وقد أصدرنا على ~~هذا~~ من ~~8~~ ~~نوفمبر~~ ١٩٧١ - بلسون
السيج ... حكم الاعدام ... ولم تكن تتصرّط طرفة ~~عين~~ ~~كاملة~~
~~لا~~ فرصة صواتي تسامع لنا لتنفذ بغير الحكم ...

لقد تعرّفت للأول مرة شخصاً بالجزائر في 10 يوليو 1971
على الساعة الرابعة بعد الظهر حيث دبرت!!

وبعد أيام قليلة من ذلك ~~في 14 يونيو 1971~~ دعاني إلى بيته لدربش

ومنذ ذلك التاريخ وأنا أذهب يومياً إلى منزله حيث
أقضى أغلق ~~أوقات~~ أو قاعدي خارج على بالتأكيد --

وكنت ألتقط صورة مصورة -- وكل يوم كنت أكتسب أكثر في كل شيء لا يختلف بقط
حوله باسق "أقيقير" المعروفي -- بل هنا أقضيه وعمره له تماماً

واعتبره له ربي ... كي أستطيع أن أخفى حقائقه
ليختصر كلام الملكي "الدرهاني"! --

مقابل: «إن هذه القدرة بالضبط هي التي جعلتني ألا أكون في هذا الموضع من السلطة حتى أستطيع أن أخدم
بلدي وشعبه أو أراهن على سبيله -- -- لقد قلت مع
المغربي -- «طهاريات الجهل في الناس فائسها تماطلت
حتى قبل أن يجهل ... !! -- ويعنى بالناس» طبعاً اهتميل الفهر

واضاف الجزاير أو عصير فاما ... --
ـ «ولولا الذي «تماطلت» لكان هنا ألا ... بي مكنز «جهل»

ـ «حقيني» ... -- أعني من أكثر الناس صرامة طبيعية تفكير
وعالم أطلق العلوين -- ودنيا فصور لهم وتصورهم
للناس وللعالم والكون! -- ما أول ما يشتت اطهونهم في
ـ «خذ عليهم» وـ «تعبر عنهم» تصوّر الجهل وعوّض الأصحاب الوطنين

ـ وأنعدم القدرة على التفكير والمعنى والذل -- . ولو أنهم أكتسبوا بعده
ـ نفسياته كل زمانه ... مصر ~~أعواد حالي~~

الظهاور الـ» وصل إلى بلد غريب كل أهلها عمي
لأنهم يولدون بدون حاسة البصر - وقد دخل إلى البلد
وبداء يجد الناس عن جمال بلدتهم وعن سعادتها
الزرقاء وصراحتها الخضراء وزهارها أحمراء والشعراء والبيضاء
أي ... ~~عندما~~ ~~لهم~~
الكلمات التي يكتبها بها الأدلة - ولم يسبق لهم أن
سمعوا عنها - أو رأوها -- فلأنهم نجوا من كلام
الرجل وفلاروا «إنه مسكن اصحابه صريح بـ عقله!» ...
«ما معنى: «أبا يحيى» و«أبا هبّر» و«أبا حبيب»!!؟ بل يكتفوا وقرروا
أن يكتفوا على تشخيص مرضه - وطائفته وجدوا
عند «صربي» خليفة عزيزه لا يرجونه ولا يصرّه حتى
اسم - ولما سأله عن اسم المرض قال لهم «العيين»
أو «حاسة البصر» - فضرروا أن يعالجوه!! ...
بعاً جوه!!

«و هكذا يجعل ملوكنا بكل طرق واعي باغير من هذا
البلد!!»

قلت للجزال، يوماً: «كل فرة أزور عيدها قاعدة القنطرة
العسكرية أشهر بحار ونهر وناسه ضاحٍ وجيد
أمر يكتب بالملفات وباللوقى - كثافون ويراقبون قاعدة
جوية لجندي المخرب حتى لا يضر المخرب المخرب وأنه مجرد
ضيق اجتماع في قاعدة أمر يكتب - - - هذان بالاضافة إلى
قاعدة سدري تجيء وقاعدته سدري يوقفنا دل الامر يكتبين ...
ومن يدر رأسه أن اميريكـ تقوم آنـ - بـنـدرـ ربـ طـيـارـين
ومعينـ اميرـ اـمـيـنـ عـلـمـ اـرـضاـ - - - ياـ العـارـ ~~لـهـ~~ حتىـ انـهمـ مـلـكـوـنـ اـدـاعـ
همـ الـفـيـرـ وـ جـاـبـيـنـ اـلـجـزـالـ اـبـعـرـ فـائـلـ»

«إن هناك على أرضنا قاعدة أمريكية صهيونية رابعة كبرى
 وهي من أكبر القواعد الامريكية على أرضنا وهي شمال
 اميريقيا كلها - - إنها الفحص المطلق المغربي !!»
 وقد سمعت الجنرال يقول - يسوع ما - للكولونيل اليوسين
 الذي كان مدير انجازات الملكية - -
 «أنا سمعتها لا أريد أنها تتدخل أمريكا في سؤلتنا مع
 الجزاير - - ولا أنت تدرك في سباق للتفاني في
 شمال اميريقيا - -»
 وكانت ذلك في المدة التي كانت الرئيس انور السادات
 قد حدد فيها ~~نفي~~ ^{نفي} 1971 لجموعه خصوصاً الشرق
 الاوسط أن سلاماً أو حرباً - - محاولات أمريكا واجهزتها
 وكالة انجازات اميركيه اتت تجاه الملك الجليل
 معلومات «خطيره» عن نشاط الحركة الجزايرية
 وتحركها - - (في الكلمة الفعلية بـ «نفي»، «انجازات» كجزء للعنوان)
 وكانت أمريكا تجري من ذلك إلى إعادة اعمال
 نار احراب من اجل دعم تنظيم المكتب المغربي من جهة
 يانكي وتنمية الجزاير - - ونتائجها من اجل
 صناعات كثيرة تدخلت في احياء صناعة اسرائيل !! - -
 واعترف أن اعترف قام دور كبير للاجهزة المخابراتية
 الامريكية في اذ سرتني ! - -

هذا - من حيثة وصف ~~جهة~~ ^{جهة} واحدة نعلم الجهة
 وهذا رئيس بعد العهد الجندي لعدة تدريب كان
 يريد لها بعض الغناصات الامريكية - - وعمر
~~ذلك~~ ذلك نعم كثير من التدريب (انه تبرع بالـ
 امريكي على الحدود المغربية لا يمتاز بوعيه لها

(وَكُلُّ صِرْبِي امْرِيلِكَا صِنْهَا هُوَ الْفَيَامُ بِعِلْمِيَّةِ «خَلِيل»
وَكُلُّ «ادْمَغْهُ ضَاهِنًا!»)

وَقَامَ كَذَلِكَ بِإِعْدَادِ عِزَّتِ الْجَيْشِ - أَطْبَعَ الْعَامَ
لِلْقَوْالِدِ الْأَسْبَاطِ هُوَ الْمُؤْلِفُ الْمُعْرِيدُ عَيْنَ الْرَّحْمَنِ الْكَافِي
الَّذِي كَانَ كُلُّ وَظَبْيَدَ عَيْنَ الْفَقَارِ هُوَ الْمَهْرَبُ
أَمْمَهُ وَأَضْمَانَهُ بِالنَّكَتِ وَالْأَخْرَاجَاتِ حَتَّى
عَيْنَهُ صَرَّدَ أَعْمَامَ الْجَيْشِ - - بِرْ تَسْتَهْدِي
وَلَا سَيِّدَ عَيْنَهُ افْتَرَ عَيْنَ الْعَلَمِ لِلْأَقْدَامِ نِحَاضَاتِ
وَهُوَ جَيْدَتُهُ مِنْ كَلَّاَتِ الْجَيْشِ - -

وَحَاوَلَ سَيِّدُهُ ضَاطَ الْجَيْشَ فَأَمْرَهُ مَكَنَّ
أَنْ يَسْهُلَ مَاتَهُ الْعَمَلُرِيَّةَ بَعْدَ مَسْمُورَاتِ
دَوْرِيَّةِ اسْطَالِجِيَّةِ الْأَبْيَاضِ الْمَهْمَاسِيَّةِ
الْمُطْبَقَةِ وَالْمُطْبَقَةِ - -

وَكَذَلِكَ كَانَ النَّسْرَةُ الْأَوَّلُ تَكَلَّمُ بِدَسْهَابِ
عَنْ صَوْمَكَ الْأَنْجَادِ الْأَسْنَادِ الْأَعْصَمِ صِنْهَا - -
كَمْ كَوْنَتْ لِلْأَنْجَادِ مُهْلَكَةً لِلْأَنْجَادِ كَمْ كَوْنَتْ لِلْأَنْجَادِ مُهْلَكَةً

أَلَا سَعْلَادَاتِ وَقَالَ لَهُمْ سَارِقُ الْوَاحِدِ
«مِنْ الدِّيْنِ لَمْ يَقْرَئْهُنَا كَمْ مِنْ الْجَيْشِ «صِنْكُوكُ كَفِيهِ»
عَكْدَ افْتَادَ خَلْكَهُنِّ - - وَلَا جَرَقَتْ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَعَيْنَكَهُ

أَنْ يَعْلَمَهُنِّ - -
وَجَعَلَهُنِّي ضَاطَ الْجَيْشِ الَّذِينْ كَانُوا قَدْ اجْتَمَعُوا مَعَ
عَيْنَهُمْ صِنْهَا «بِهِ وَخَنَادِلِ» قَبْلَ صَحْوَهُ عَيْنَهُمْ
الْأَنْجَادَاتِ بِنَسْلِهِمْ مَعَهُمْ أَطْلَعَهُمْ سَرْجَصَمْ وَ
أَرْجَصَمْ لِلْأَنْجَادِهِمْ - - وَلَا يَأْتُهُمْ

وقد هزق أُعمر-أمامي - في منزله عددًا كثيًّا
من تقارير المخابرات تفهم بعضها خطط بالاسناد
بالماء سكّن فتحمل أعبًا، كثيرة !! -

وكانت تذكر الخطط الالكترونية لـ(الذئب) سرقة قوات
وبيانات أصول الحسين وترويج تراجمها حسناً غير
صادر عن حسابه ميزانية تغذى من المفروض وبعوضها لهم ...
وكانت تذكر أن جملة لم تتحقق ~~لذلك~~ عن اسهامها
بل بفضل ملائكة واصلة -

وتذكر من بين تقارير المخابرات - أن يعاد تنظيم
الجيش على أساس حربة بعد المفروض وإن طبع
قانون من أين تلك هذه الأسود من ناحية الزورة و
الامثليات أو من ناحية الرتب والوظائف !
ونظر كذلك أن بما كتم كل الخطط الالكترونية خانوا
عياباً -- أو استغلوا ثورة العمالق وجعلوها
لتحقيق مكاسب وله ولهم شخصية إنتهازية
ورحمة أن المخابر أو قنطرة يهيء المكم ويحيي المفروض طوله
علم يكن لها دعماً بمحاجة الترواث والكتابات الاعوالى و
التراث والمعماريات كما يفعل جمل وزرارات القطاع
ووزاراته الآخرة --

علم كلوب بعد حوثته آلا - إلا المنزل الذي كان يسكنه
تحيي المuros بيباريات ومخزليه صبيعه داود من نباته
عقاره وألاخر من لجرات -

وهدى الجانب بعربيه منه الجميع - فقد كانت ترى وظيفه
كل الجهات والهدايا الملكية التي كان تحيي
غيره - تستدرجي توسيعه -

وئوريطه معي جرائم الملك الداعية بيه بعد أن
ورطه في جرائمها السياسية ..

ومن المعروض كذلك أن سائحة الميزان (المتهمة والشهيدة)
أغتصب من أو وفقر ..

عند قال الميزان - يوماً - أمام ضيوفه - وكما الكاتبان
التسارعي حاضراً :

- إذا طردتني يوماً من الوظيفة .. ولما استغل كاستخدم
عند سائقه هو شحيب !!

ولقد قال الميزان - يوماً كذلك - مخاطباً سائقه و
حذاقه في منزله - ينفيه :

- أخرجوا من منزلي كذلك هذه السيارات .. التي أريد بها
تشويش سمعتي .. وارجعوها إلى إدارتها .. فلما
قللها .. ولا أريد أن تعيش عائلته بي هذا البذخ والتباهي
طريق من أهنا .. شعبنا يعاونه وتلتوتون من العقر
والجوع !!

وعندما سمعت في حذاق الميزان وما يقصه عن كلام
الميزان هذا .. عاتبتني وقلت له : « ما زلتم كل هؤلاء
قد يكتبون عنكم أكثر مما ينتجه .. ينحوم حولكم المسكوك
ـ ما لا يكتبه .. ! .. جاءها بني » ..

- لقد عمل صبرك .. ولذا ~~لهم~~ قلنا ما سمعت منه
بعنه الكلام ..» وعللت له : « إنك كما عمال الشاعر
العربي « تدع الذل ولوبي جنات العجم » وتحلب العز
ولوبي الجحيم ! »

وكنا يوماً نتعشى معاً مع عائلته في الحالون العقر
بسنته .. ولست أدرى كيما وصل هنا الكلام إلى الحديث

عن قاضي المأمور بن بركة - فتدخلت زوجته الجبار ^{الجبار}
السيدة جا طيبة أبقر وقالت بـ « وبخضور عذر كبير من
أحد قادة العائلة وضيقه عدم الدكالي زوجته العبرى
الدكالى الذى سُوّي بيـه بـهـوـرـهـ الـعـلـمـاتـ

ـ إن العالم أجمع سمع أن يعرى أنت الملك بمساعدة الديوبى
هو الذى قتل المشير بن بركة - . وأطاحت كل احرا، هذا
البلد حتى أصحوا يضمون أهام البو ليس ليجتهدروا عن
وجودهم في هذا الوطن لأن وجودهم لا يتنفعه وضمه
وتساده وارثة الملك.. وليس هذا غريبا - عقد قال
الله تعالى قبل 13 قرنا ص ١٤: « إن الملك لو إدا
دخلوا ضريبه أسد وها وجعلوا أعزه أهلها
أذلة - وكذاك يجعلون » -

ـ والحقيقة إننى جوينت كل ذلك في بكار زوجته .. وهي
الآن لازالت ضربة .. ولست أتفق على عنيها -
ـ فأعرفت للجبار بذلك وقلت له مرحه - « حتى
زوجتك (التي يقول عنها الناس أنها الوحيدة التي استفادت
ماديا من امتيازاتك) ضربة !! وهذا الملك !! » عنة جابن
ـ ليس ضرورة أن يكون الإنسان ثوريا .. أو عيسوما .. ليكتسب
بساط هذا الكلم وضرورة زواله .. بل يمكن أن يكون الشخص
إنساناً وذا عمل سليم » !! -

ـ وبعلا رأيت بنفس السيدة الذى جعل كل الذين
ـ عربوا العائلة أبطاله عن قرب يكرهونها -

ـ وقد أخذ الجبار ~~لهم~~ ^{لهم} معه أحساناً في زياراته
ـ ~~لهم~~ ^{لهم} للفتوح، كا وكار للبعاد والرد عليه -
ـ كل بقاع المعمور

ا مطحون معه - هناك - في جملة ليلة غير
اميلاد ذي حفل الأنصار عن الله يغفر و العذر
هي باديه ضواحة الرمانى حيث بنى ~~فندق~~
هي سكل قرية من عرق رعاة المفتروكين «القدورة»
بامرها !! و رأيت بنفسى حالات فقد العين
من مطاحن الشذوذ والفساد الخلقي الذي رتبت عليه
له مثلث في الماء -

رأيت ابراز العائلة المالكة - وعدهم أرسن الأنصار عن الله
وعدد كان املاك في ذلك آنوقت محفولاً في جناس
بين الملايين من صوره وعلماته - - رسم
كثير يتبعون ويتذكرون من عنون الرذلة والعمايد
وكتبه ألم الأنصار عن الله على آن تجتمع كل بنات وزوجات
الوزراء - وكيف كانت اعنوان وزوج وزيرة الوزراة بارادة ورغبة
«سمو الأمير الجليل» !! - وكيف سكر الجميع وعله أرسن
الآخر الوزير الاول حتى يقدروا اكل توازنها - -
وحذف سقطت وتحصرت على لا رأس - ويركتون
على المحير الملايين التي ظهرت لي هي تلك المزوف
ارزت واعقل من كل ألماضين - -

وأول ما دخل بيدين على صفاطر قبله سقوط
الاجر اطويه الرومانية «جعلت في نعمان»
«اللهم اذ هذا هنك» - -

ورأيت الملك كذلك يومي 10 و 11 يوليو 1972 فله
بن عبد صلاح - - اليوم الاول لرجال واليوم الثاني
للنساء - - رأيت الملك في جملة «الرجال» لكن من بين
المجاوري - - وكانت صراحته تحيى من احدى اوكار

الحسين أولئك ملائكة رب من احدى معاشرات
الاوصي العمالقة - -

ولذت الملك في حملة النساء - - ومع عزم الوزير ادفعها
وكانه هارون ازدهر اصحابه حينون عاذر يعبر بين
جواريه - -

~~رؤس الملك~~ - - وقد تجدهن النساء صولاته - -
رؤس الملك - - ورؤس الملك كثيرون من الموجوهرات وقطع الذهب
برسمي لا يمكث كثيرون من الموجوهرات وقطع الذهب
وخصوص «اللوبيز» - - يقتضي ذلك ملائكة وملائكة ركن
حتى تلك رؤسهن تتفق - -

رؤس الملك كثيرون بدأ عن بدرية خود ونحوه
زوجات الوزير - - وكثير تتساقطن امام انظار
زوايا خذلن لنبيل هذا الضربي وتصعد بدره - -
ورأيت اسماز الوزير وحشة ثعابوز قد لا يدركها
العقل السليم - -

عقدت لقاء : كثيرون أسلماع صدر القزع الناجي ان
يمكرون على قبور واصحون صدر الشجاع - -

ولما رجعت مع الحزوال من الاصحارات ~~الى اباط~~
مررت على الظرف عذر العذر الضر من الفيلات والغافور
والاخيرة التي يبنوها الاقطاعيون والراسميون و
«الملوك الاصغار» وكل الذين نهبو اصول شعبنا من
الشعوب الكبار - - عقدت له

- - انهم لا يرجعون ما ينتصرون لهم بعد اعمتهم التروة - - وكلهم نعم
في المستقبل - - «كم يظهروا» ابلد من كل الرجال ~~الى اباط~~
نه ان يقول لهم «من اين لك هذا؟» - -

في حباهيني الحزوال قائلة :

٢٢

- أترى أحير بسون للشعب -- لأن سمع الكبار لغيرهم
الحقيقة ؟! - الجنرال لا يجيء لإعجاشيه وتنفسه بي -
وابقاري - - وكانت ~~كذلك~~ كما كان يقول
لي أحيانا - برس بي ملودها لشباب الجيشه - -
وكتب لا أترى أية حرفة لا خبر على التعميل بالثورة
بحفل حد كل هذه أيام شباب التي يعيشها سجننا
من وقت تمرد عليه الأمة العربية كلها العزيمة
المصر عركته الأمة العربية في سبيل الحياة أو
الموت أمام التاريخ الاهليوني الآخر يمكن

الرواية

وقلت له عن أحداث الخيرات : «إن الذين
كان يجب أن ينكروا لم ينكروا - - بل جو جيتو - -
وأخشى أن نفاجأ صورة أخر بحركة أخرى قلا
فنصل كل الحالات في الثورة! - -»

وقلت له كذلك : «لا ثورة بلا ثوار - - ولكن
نريد أن نقوم بشوره .. وأن لا أسرى من بين كل المحظيين
بأنني كائنة لمعنى العلوى الشفالي - - ولئنما أرى
عصم وقطط من قد يكون ادراة للثورة - - فعلا بدأذن
لك من الإصحاب يبعضن السوار الآخر، الذي ضحوا
وناضلوا يا خلاص مصر ضد الملكية - - يعني المفعة
يجب أن نعتبر كل من رفض العمل في إطار نظام الحكم الملكي
حليها طبيعياً لنا ورجينا وسرينا بي ثورتنا» - -

فأجابني : - لم يبق إلاك - به داخل حدود المخرب لكن حائل ثوري من
قادرة علينا ضليل المفعة ضد الملكية - - وكلهم يعيشون
في المنفى - وعلى كل بسا حاول إلا إعادتهم - -

٦٥

واردت أنت أعرج رأيه في عبادتهم بوعيد و
المحبوب بهـ الـدـيـعـ وـعـبـ اللهـ إـبرـاهـيمـ .ـ حـقاـلـ لـيـ
ـ يـكـيـعـ دـلـلـاـ ؛ـ وـنـهـمـ لـوـ كـانـواـ يـكـونـونـ خـطـرـاـ تـقـيـعـاـ عـلـىـ
ـ اـمـلـكـيـتـ مـاـ يـقـوـاـ الـأـنـ عـلـىـ قـيـدـ الـحـيـاتـ .ـ وـ مـاـ شـرـكـوـاـ يـعـدـونـ
ـ بـعـدـ الـحـبـابـ .ـ وـ نـهـمـ يـنـظـرـونـ أـنـ تـسـاحـ لـهـمـ الـعـرـاجـ .ـ
ـ لـيـقـوـهـواـ .ـ بـعـدـ تـسـادـةـ الـسـوـرـ .ـ دـورـ عـمـدـ الـخـاصـ .ـ
ـ الـزـرـ وـ عـصـمـ لـهـ مـلـاطـاـ،ـ فـيـارـةـ الـسـوـرـ لـذـكـرـ
ـ سـطـاحـ طـرـيـادـ بـعـضـ الـمـوـاـقـبـ .ـ لـأـنـ السـوـرـ مـعـوـلـهـ
ـ وـعـلـمـ وـلـيـسـ سـخـصـ وـمـوـاـقـبـ»ـ وـأـخـابـ قـائـلـاـ
ـ بـأـخـابـ الـوـاحـدـ بـالـلـغـةـ الـأـرـاجـةـ :ـ
ـ وـإـنـ كـثـيرـ مـنـ الـمـعـارـبـ «ـ كـيـخـيـوـهـ طـاـبـتـ»ـ !ـ

ـ أـمـاـ عـلـىـ عـلـالـ الـعـاـسـيـ وـقـدـ قـالـ :ـ
ـ لـأـ عـلـالـ الـعـاـسـيـ سـوـاـ كـاتـ بـيـ الـكـمـ اـمـ بـيـ خـارـجـ الـكـمـ
ـ وـهـوـ مـخـدمـ دـامـاـ الـكـمـ .ـ سـوـاـ كـاتـ «ـ يـلـعـبـ دـورـ
ـ الـوـزـرـ»ـ اوـ كـاتـ «ـ يـلـعـبـ دـورـ الـمـحـارـضـ»ـ بـعـدـ دـورـهـ
ـ جـزـءـ مـنـ اـسـتـراـ تـبـيـعـتـ الـلـعـبـ الـمـلـكـيـتـ .ـ وـ هـذـهـ
ـ الـلـعـبـ تـلـقـيـتـ مـنـ الـمـلـكـ،ـ عـنـدـ ماـ كـانـتـ وزـرـاـ لـلـادـاـطـ
ـ أـخـرـاـ بـأـعـطـاءـ أـخـرـةـ سـقـرـيـةـ بـعـدـ عـلـالـ الـعـاـسـيـ فـقـرـ
ـ ـ ٤٠٣ـ أـفـقـنـكـ .ـ وـهـوـ لـذـكـرـ كـلـ كـلـ سـاحـرـ بـيـ
ـ دـورـهـ قـصـرـاـ كـثـيرـ مـخـماـ بـعـدـ زـعـيرـ قـرـبـ قـصـرـ
ـ الـدـمـرـةـ أـمـنـهـ»ـ .ـ
ـ وـأـخـابـ قـائـلـاـ :

ـ عـلـىـكـ لـيـسـ هـنـاكـ أـيـ تـنـاـقـضـ جـوـهـرـ بـيـ عـالـ
ـ وـالـحـمـنـ الـثـانـيـ .ـ وـلـمـ كـانـ هـنـاكـ خـلـاـ بـيـ سـيـنـهـاـ جـلـيـسـ
ـ الـلـكـتـتـيـكـيـاـ .ـ وـ صـحـاـ كـلـ كـلـ ~~لـلـكـتـتـيـكـيـاـ~~ خـارـجـ

٤٧

وادرة الاحزاب الماسونية المعاشرة في المشرق بين
أفضلها بمارتن وسلفورد السياست - حاقدوا
الذئب كثيارة مهنة يحاولون إطهارها في سهل جدي
حسب قانون العرض والطلب في ~~البلدان~~
الذئب «.

هذا عرفت أعتبر عكرًا خالد العداقة
التي جعلت به مدة سنتين كاملاً -
ولذلك كانت اعتراضاته في -- ~~وكم يكن يرددون~~
وممكناً - لا أنا ولا فهو - أبداً متوقع أن نعملها
لله وللعام وللشعب ~~وقد فعلت~~ ~~النور~~
~~وتعلل فهو يخوض~~ أنا أحياناً إلى هنا

وأقول أن هناك بعض الأخطاء في استعمال كلمة "عمل"
في الكلام عن سوره ١٦ غشت - الأذى منه --
لأن تلك المحاولة للنور هي طبعاً عمل في الخفافيش
لأنها حقيقة نعم اتفاقها حتى وضحت الملك والملائكة
مرة أخرى أمام الشعب وأمام الرأي العام الدولي وخطب
المقدمة الباقية من حيث - وقوته واحد معه وبمحض فمه
والنوره وراجعته إلى جهة الخفافيش وعبرت عن حالي بالعواصف الشديدة
مع الشعب ضد المعاشر - وحققت تقدماً صاعداً من زخم
النوره وأنهية الشدة في المعركة حتى فهزت بالغير و
الله الله ٥٠٠ سنة التي الدمام - ويكون المحاولة للنوره
جوق كل ذلك أنها معركة أدت دورة ما بين المطر والنوره
الطاويله التي يخوضها سجيننا ضد الملكية والقطاع
بالضاغعه إلى كل المعاشر الذي يخوضها أبناء

سمعنا الا طلاق مذمومين بأموالهم وارواحهم
 ليختفي هؤلءا اللئي حرائقهم راجع الرايس --
 وإن أتكمبكم توقف نعمه -- وكما يختار عن الخبر المخبر
 الكبير ضد اسرائيل والشعوب فيه واد سمار ... إننا
 قد كنـى سمعنا عـبرات المـعارف -- ولكنـى لـن نـقـصـ
 ابداً -- ولكنـى سـيـرـةـ انـتـخـبـ العـبـوـنـيـةـ وـاـمـلـكـيـةـ
 الـمـلـكـيـةـ وـاـمـلـكـيـةـ وـاـمـلـكـيـةـ
 الـمـلـكـيـةـ ... انـقـوـةـ الـخـبـرـ الـثـانـيـةـ نـفـوـةـ اـسـرـايـلـ: قـائـمـةـ عـلـىـ الـمـلـلـ
 لـنـتـلـ مـحـاـولـةـ تـوـرـيـخـ يـقـوـعـ بـهـاـ بـنـادـ سـمـعـناـ
 وـاـطـلـكـ الـعـيلـ اـجـسـاحـ الـثـانـيـ تـكـنـىـ لـنـاـ فـيـهـ وـ
 حـيـقـهـ وـوـسـادـهـ وـضـرـورـهـ زـفـلـهـ --
 وـكـلـ مـحـاـولـهـ تـوـرـيـخـ صـحـاـكـيـانـ نـسـبـهـاـ عـنـ الـنـيـامـ وـالـجـلـ
 لـنـكـلـونـ الـأـمـدـهـ اـسـجـابـيـهـ مـحـاـولـاتـ اـخـرـ يـعـيـعـ
 تـوـرـيـخـ الـأـمـمـ الـأـطـيـلـ --
 وـتـحـيـةـ الـكـبـيـرـ بـنـسـ -- لـنـ يـكـونـ الاـ كـيـازـاصـ بـحـرـ عـزـرـةـ
 بـيـ طـرـيـعـهـ تـوـرـيـخـ وـوـرـيـهـ شـجـنـاـ --
 وـنـجـدـ ذـكـ سـكـونـ تـوـرـيـخـ الـكـبـيـرـ وـجـهـهـ دـنـاـ الـكـبـيـرـ
 لـتـنـظـيـبـ جـنـاحـنـاـ ضـنـ كـلـ مـخـلـقـهـهـ مـنـ الـمـلـوـكـ الـغـافـرـ
 وـاـلـأـفـطـاـعـنـ وـالـأـدـوـمـ وـالـعـدـيـنـ دـكـلـ الـأـوـسـاخـ
 وـالـحـسـرـاتـ دـالـمـلـكـوـاتـ اـسـمـرـيـهـ الـنـيـيـنـ الـنـيـيـنـ
 وـتـرـعـرـعـتـ بـيـ طـلـلـ اـسـمـاـ دـامـلـكـيـ --
 اـمـاـ سـكـلـيـ الـكـبـيـرـ اـعـقـرـ الـنـيـيـنـ اـرـادـ اـمـلـكـ اـنـ
 يـكـرـ عـلـىـ سـلـاـمـهـ تـمـيـزـهـ اـمـلـكـهـ تـوـرـيـهـ
 لـ ١٦ـ غـيـرـ بـلـطـلـلـ مـلـكـيـهـ اـنـتـخـبـهـ

-- وـ دـيـنـهـ بـعـدـ كـلـ اـسـمـاـهـ --

وهذا هو المثل - كلام لا يبرر اتفقر فعل نغيره
 الواقع هو الواقع .. - بل قد زاد فعل شيء سوار
 والذى لا يستحبه من كلام الملك نفسه أو اتفقر كان
 فقط على يساعده ععتقد لا بـ حكمه بالرضا .. -
 فمثل رفعها كنه العبريات التي تدخل فيها الملك
 لجعل الأحكام فاسدة جلـ اتفقر فهو الذهاب
 نحو ذهـ لجعل الأحكام خبيثة .. - وهي عوض نوع
 أشيـ عقدى - اتفقر براد ينبع العناصر الضرورية
 للأحوالـ - - - جـ الملك (جـ) - سـ على الجـ
 عـ معروفة بـ العـ الملكـ بـ عـ الملكـ
 وـ عـ الملكـ وـ عـ الملكـ باـ سـ الملكـ باـ الملكـ
 من اـ عـ الملكـ النـ
 والأصلـ طـ الملكـ
 وـ عـ الملكـ طـ الملكـ مـ الملكـ اـ حـ الملكـ وـ عـ الملكـ
 وـ عـ الملكـ وـ عـ الملكـ وـ عـ الملكـ نظامـ كـ الملكـ . -
 على الـ يـ ؟ ! -
 يجب أن لا تلعب لـ الملكـ .. وهو ربـ
 دـ الملكـ من قـ حـ الملكـ اـ الملكـ من أـ الملكـ اـ الملكـ
 ليـ الملكـ ~~لـ الملكـ~~ - - - ~~لـ الملكـ~~ اـ الملكـ اـ الملكـ خـ الملكـ
 خـ الملكـ - - - كـ الملكـ وـ الملكـ اـ الملكـ اـ الملكـ
 وزـ الملكـ اـ الملكـ اـ الملكـ فيـ وقتـ بـ الملكـ لـ الملكـ - - - وـ عـ
 لـ نـ الملكـ لـ حـ الملكـ اـ الملكـ اـ الملكـ وـ الملكـ
 وـ الملكـ اـ الملكـ بـ الملكـ اـ الملكـ قـ الملكـ - - - وـ عـ

في قضية ~~الشيخ~~ بن بركه فعلاً - ولو سلمنا بذلك
التبني سير الملكية - - فإن الملك سبط ~~الله~~ فهو المجرم
الرئيسى جى هذه المحصلة الكثيرة - -
ويجب أن يتحقق الحكم الرئيسى - لأن هذا هو الحقائق كما عليه
وليس شراء المجرم الرئيسى رأته الملك العميل بكل الذين استرخوا
عند ~~الجريمة~~ ما عيدهم القتال السباع الدليمي - ليسوا
المرتزقة استخدمهم الملك مقابل صالح باصنة - ونبض
المرتزقة القاتلة المحترفين الذين ليست لهم أي صفات مع بن بركه -
ممكن يستخرج معاً في أي عملية اجرامية أخره وحيث هذه الملك نفسه
مقابل النهى المناسب - هذه هي الحقائق - -
فمن كانت له الملكية في قتل الشهيد بن بركه؟ - - طبعاً الملك
وحده ونظامه العائد -

اما الله لم يحي - كلامنا له - وليس الا قتالاً مخترباً ومرتزقاً
تابعها اختاره الملك - دون الطبو، تقع على اختئالها - ولو ~~لهم~~
هو الـ اختار الملك - - عقد ~~لعد~~ الملك منه كل رجل
خلص سريري لأنها لا يستفاد منها الا لؤلؤاته المجرمين
والارهابي كفتال محتربي صغير أن يقتل أفراد واحد
مكابحة صناسبة حتى لا يصرخ موالي عبد الله نفسه
هذا هو العهد الـ صحيح ~~الصلح~~ العهد طنادرات
الملك - -

وربما لو هرب يوماً من المغرب بدلاته لما عمل الا جناحه
عصافياته الما فيها - - الاجرامية - - زاوية ~~الله~~ المخابرات
او من ~~الله~~ الادارة الامريكية الامريكية المخابرات
والمؤامرات - -
وهذه هي الحقائق - -

لذا ~~ف~~ قيلت التعاون مع أعيان

وي، الحقيقة كانت من الصعب على بي البداية عن اغتيال الانجليز الاول
الذى كان قد تكون لذى عن اغتيال «المعلم السعاج الفنال المزق» !
وقد نشاء عند صراع داخله حاد --
فأنا لا اؤمن ابداً بانتهاى المحلول .. وبالحالات الناصرة --
وبالمبالغة به المتأثرات الماكينكية على حساب الاستراتيجية العامة ..
ولكن ها هي القدر بما جئنى في الطريقة بعد و تخلص امامي
قناعة لترىني وجده المعنون ليقول لي «انا حلبي وحدسيه
وحياتي هنا بخاري معاً العدو يمشي !!»

وانها تجربة مصرية !! .. لا صدق ام لا صدق !! ..
حيث كانت بي المواريثة - نسبات طولية ومعقدة - بين
الزعيم والامارة لم يعادى لو قيلت التعاون مع أعيان
وطهري و كان التاريخ قد سار في تقدمه حتى وصل إلى المغرب
وخط رحاله ونام -- !

وكما جل المغاربة يتذمرون ان يترك التاريخ وحده ..
مع ان سير التاريخ صرحو بعماليه لا صراد .. وبعلم احمد
والتجهيز التوركي فنار يترك التاريخ -- !

وطهر لي وكما جل المغاربة يتذمرون ومحنة .. في عهد لا
محنة جيد !! ..
والملاصقة أن حساباتي لعمل ايجابي بدليل .. كانت قاعدة
لأن الروح المساعدة عند ايجابي في التواكل او «النكمات»
الذى !!

ولكنني أنا مم اكن انخر محنة .. او مرضه .. انا اريد
ان اعمل على صنعها -- ! .. فإذا رفضت التعاون مع اعيان
فيما صوّل بدل مع الطوف الرائع !!

لما - الروح إلا نهضت كانت سائدة . . . والعقل مت
 بالرسائل ميّة كانت هي أسلوب التعبير عن الأغاني .
 في هذا الجوائز كانت على أساسها دلائلاً تعاونت كل مع
 النطاق لحقيقة ولو مقدمة صورة من مقدرات الورقة .
 ولقد صرّ ما هو الهدف الأولى المباشر الذي . . . أو لا، لكن نوع من
 أنه يطبع الملكية والوطائفة . . . أو لا، لكن نوع من
 المؤشرات المعتبرة المفاجئ « . . . » .
 لا - اخطر ما في الملكية هو أنها مثل تقديم الزوايا
 والاضرحة وقبور الفالحين - ظاهرة مرضية في التعبير
 عنه (المعنى لا ينبع على الأرجح كنظام حكم إداري وأقماره)
 وإنما يعني جاسوس عادي في تحويل وهذا فهو الأدلة .
 في ذلك كثافة الأسلوب، لكنه وكثيراً من ذلك في
 جوهره التناقض والمتزوّز والاضجع العنكبوت والتلاطم
 وأسأد الأقطار واسبابها والجذبها والتبدل المذهلي .
 ومن الملكية لا ضائقة إلى كل عيونها كنظام جاسوس
 ضيق جداً على . . . هي صحة العقائد الجاسوسية (التي
 تعيش في المرسم العام رغم . . .)
 وعندي أن « الإنسان» يجب أن يدخل على تغيير المنهجية
 وسلامة مهاراته . . . فلا يجب أن أدع أي عرقية تعلق من درء
 لأسفارك بدوري في دفع دمريك بحملة التاريخ التي أحيطت
 بطبقي بي بلدي . . .
 وعندي أن « معلم» النجاح هو كل مآلاته أحزانه وعوائق كل
 الاعتبارات مهما كانت أصواتها . . .
 أو أليس الرطابة بالنظام الملكي وأوطاعه ولو كمره
 أولى . . . من كل النجاح؟ . . .

اما مسؤولية الاشخاص كما مررت ~~على~~ كـ وغيره ~~وأنا~~
 عذرًا - ولم تكن تهمي ~~كثيراً~~ - الاهم هو المذلة وليس
 كـ ما فعلتـ علىـهـ هـدـرـعـهـ الـعـلـىـ .. وـاتـارـهـ العـلـىـهـ ..
 كـ ضـرـبـهـ قـاتـلـةـ نـفـعـ بـهـ رـئـسـ الصـادـ .. وـعـلـىـ السـبـبـ بـهـ
 ذـكـ انـ يـطـبعـ بـكـلـ الـمـلـوـكـ الـخـارـ بـعـدـ اـنـ اـطـعـنـاـ بـكـلـ صـفـحـهـ ..
 كـانـ هـدـفـنـاـ بـعـضـهـ .. هـوـاـ بـجـعـلـ الـجـيـشـ بـخـولـ سـلاـحـهـ الـمـوـجـهـ ..
 إـلـىـ السـبـبـ لـيـسـدـدـهـ نـخـواـ الـهـاـ غـنـىـ لـيـغـانـىـ عـلـىـ كـلـ اـحـلـامـهـ ..
 عـلـىـكـوـ .. بـذـكـلـ خـدـفـامـ بـوـاجـبـهـ أـلـنـارـيـ سـالـوـقـوـبـوـهـلـانـهـ
 اـلـطـبـعـهـ مـعـ السـبـبـ وـظـرـدـ اـلـعـدـوـ اـلـمـسـرـكـ ..

وـوـادـاعـ الـجـيـشـ مـنـ يـقـمـ بـوـاجـبـهـ الـنـارـ، كـنـيـ هـذـاـ .. قـصـوـبـيـ يـكـوـ ..
 خـائـنـاـ مـسـئـوـلـسـاـتـهـ الـوـطـنـ .. لـكـنـ وـلـاـ الـجـيـشـ .. الـمـوـحـدـ ..
 بـحـبـاتـ يـكـوـنـ لـلـسـبـبـ الـخـالـدـ وـالـبـاهـيـ ..

اما عـدـرـ حـيـثـ الـعـبـدـ فـقـدـ ولـيـ وـذـصـ دـلـىـ غـيـرـ رـجـعـهـ ..

كيف تصورنا يوم 16 نيسان في الجبهة المتقدمة داخل القوانين الأمريكية؟
أولاً أعلمنا في بيان - التوره قيام الجماهير العربية المطربيه و مجلس
وطنى للمعاشرة التوحيدية
لقد أعلمنا في البيان الشارطى الذى اعدناه لبيان بعد
نهاية العدوان ~~من اذاعة المقاومة العربية المطربيه~~

«توريتنا جزء لا يتجزأ من الثورة الاسترالية الوحدوية العربية
الكبيرة من الوطن العربي الواحد - وجزء من ثورة الإنسان العالمية
من أجل آدمه وأهداه الأرجاء معنى والقضاء على استغلال
الإنسان لأخيه الإنسان» -

ولقد تأثرنا غایة التأثر بثورة الشعب الليبي كما سمعنا
وأعاد للثورة الناصرية الكبيرة وتأييدها المطلقة للشعب
العربي في المغرب من كلامه ضد املاكية الرجعية حين أن
الشعب الليبي أصبح يعيش تحضيره تحت ظروف حرب العصابة
وبكل احتماله وكل احتى يقع في إرباه - عذاباته
هذه عمود نقاء سمعناه في طرابلس قبل كل أهدر المغاربة
والآخر بالطهاهات النجاشي والثامر - بل - بيان التوره
يوجه:

«تحية أخوة النظار والصدري إلى توره 23 يوم يونيو
الناصرية الراشدة ولدى الثورة العربية الوحدوية الشعبية
~~الشعبية~~ الليبية العالمية، كما صدّ لهما، والذى أبلغ
يجادل - في ظلام الليل والليأس - على الرجعية والاستعمار
يزداد زيناً جديداً إلى منحدر الثورة العربية أفق ضوءه
كل المغرب العربي بالأهل والبحرين» وكانت هناك برقيه
محضرة للدعوة ابن الثورة العربية الأخرج العبد من زيارته
بلده المغرب يوم تورته -

ولقد كان لزيارة العائد حال بعد الناصر الحال - صدر - في

بياننا وناء به :

« فاربع رسائل الموطن - بالعزّة والكرامة والسرور ..
لقد مرضنا بـ ~~الجهود~~ والظلم والاستغلال .. وجاء الحفعه
وزر صغير ابتليناه بالباطل كأنه زهرة حفاظاً »
وعلنا للتحفظ من البيان :

~~بياننا وناء به~~

« إن عمل القوات الأمريكية سلبيٌّ في تجريد الملكيّة الطبيعية
من صالحها يرثى به الشعوب سلطاناً به إرادة التزمرة
ونعني بذلك حكم التزمرة والعدالة والجشع .. وادّت قيام
الاًمور قدر عادت إلى وضعها السليم بين الشعب وقواته
الوطنيّة .. جاء صلح ~~شحنا~~ ملك جيشنا - لا جيشنا على
شحنا .. كما كان يزيد الملك أطلاعه غيرته » -

واضاف البيان :
« إن الطبيعة التي بحرب التزمرة لا تملك على سحرها
~~لتحصي~~ كل أحوال الشعب ..

فنحن نفتح صنوف لذاتها مصرها التزمرة وأسمنتها وحاجتها
وقيادتها وسلامتها صحرتها ~~أبانها~~ هي بـ ~~يد~~ الشعب -
ويجب على كل فلاح وعلمه كل عامل أن يعبر نفسه صنفها
وقادراً وحاصداً للتزمرة - لأن التزمرة تزمرة الشعب
العامل وحده - وهو صاحب المعاملة وحده هي قيام التزمرة
وكيانها هي تحصي العدالة الـ ~~حقها~~ الملموسة - - - فلا
مكان - بعد اليوم - غير وطننا الملكي العظيم - - - وما يترتب
المعذبين والمذمومين على البشرية - - - بل وسلكون - قانون
عن ابنك لهذا ~~من~~ خوانين التزمرة الدائمة - -
وسعاد نوزع كل التزمرة الوطنية ~~مع~~ ~~لهملا~~ - مع
~~العدل العادل~~ العادل العادل - العادل العادل

بين اجزاء المحب العامل بطريقة منع ~~ف~~ - في المستقبل - كل
شكل من اشكال استغلال الانسان ووضعه الانسان في
حقيقة ملكية المحب العامل لكل وسائل الانتاج - ومحظوظ
وتنظيم الملكية الخاصة طبعها في معاوز حد عادل يعين
ونفعها من معاوزه (اي استغلال الانسان او لذروة الارض
او الماء او والذى تبرع به اجهزة الدولة بالمال -
ان الملكية الخاصة يجب ان تكون في خدمة التخطيط والقطاع
العام او في خدمة الشعب ~~والعامل~~
كما اعلن البيان :

«إن التحولات التي تجري في مصر هي اطباء من
للبساطة المطلقة والمركزية التي ~~يختار~~ منتخب
تحت اشراف المحلى الوطن لقيادة الثورة .
إن كل اجهزة الدولة المتعددة والمتعددة و
القناة التي تكون نابعة من العلاج والحال و
المتعاقبة في الوطن وتحت سلطتها ورقابتها
العامل .. الامانة

سيعاد النظر بكل القوانين الموجودة .. الاصغرية
والرجعيه في اغلبها ..
كل قانون لا ~~يؤمن~~ يؤمن العدل في روحه وفي
لن يغيره بـ .. - ويتم فهو صناع هذا القانون
ستجرى كل تحولاته التي تجرع تحت سلطة القانون
الثوري .. وبالعلم ~~والحق~~ والتجهيز السليم المدرسوه
الذى سيعينا ~~الوقوع~~ في الاريجان والاضطلاع»

دولابد من ثورة فعالة مع اطار، الخطا، العروبة
الاسلامية لتحرير الشعب العامل من الخراجات وروابط
عدد العباءة والا سخال والذئاف خلق قيم جديدة تعبير
عنها فعالة جديدة وتحتها نظام تعليمي ثوري جيد «
ولابد من نهاية الوحدة الوطنية (وحدة الفكر والتلوين والتثابع
والتنظيم) او اعتبار كل عندها خيانة عظيمة»
وعدل كانت هناك قرارات مدرسية جاهزة لترجمة
هذا المبدأ... الى عمل ينحصر حل كل الاحزاب التقليدية و
منع ن عدد الاحزاب ومحاكمة المحبوب ارجوان ~~واعنة~~
نهاية الخيانة العظيمة لتأميمه على الوحدة الوطنية
وحاجي بيان التورة أنه:

« لا بد من فنادقها جاهزية واحدة - تحت اسم
الائتلاف الديمغرافي العربي "التنظيم" هو القوات التقليدية
العاملة - صاحبة المصلحة في التورة - لأن التورة
عمل شخصي ونقد في وليست قرارات إدارية ببر وفراطية
ولابد من العمل على توحيد كل المركبات التوروية العربية
في حركة عربية واحدة كمعنفة الوحدة العربية او لا
على مستوى القاعدة الشعبية والفكريه وانسانية
كل انسان صحيح وسلام للوحدة العربية الا انها جيدة
السماوة »

كما جاء في البيان في موضوع قافية علمطين والارض العربية
المخلدة والنكارة ..

« لنجعل مسلكة جلسطين وآثارها الاراثة - ودعا
وخصوصية الحرب الطويلة الاربع بكل الوسائل التي يمكنها
ولو بالحرب - ولابد من ~~الأخلاق~~ ~~الذئاف~~ جعل حد

لوقف اطلاق النار يعني من رحمة بيدها واراده
المبات من الارهاب من اينانا الراهنين على الجبهة منذ
خمس سنوات . و ~~في~~ هذه احواله بيان وقف اطلاق
النار اخطر من المراقبة نفسها -

ونحن هنا نؤيد ~~الارهاب~~ المخوب لغير قصبة ولسطين
وادرارضي العرب ~~الاحتلال~~ قصبة داخلية وسترجع
كل هذا ~~الأساس~~ ...

ـ ان المعركة ضد الارهاب ~~الارهاب~~ هي و
جذورها ومرورها هي مع ركتنا المعاشرة المعاشرة
هي وجه اكبر من دمارها ودمارها وجها على وعده
الذى سنت ~~في~~ جدارتنا في القاء اعم عدده . وهي
بالنسبة لنا مسالة حياة او حوت - مسالة فخر
بالنسبة لدولتنا وطننا وطن كل اضم الامم الانسانية
الانسانية .

ـ وكانت من بين القرارات التي كانت جاهزة لتخليق بعد
نحو السورة :

- الغاء عمومية الاعدام في الحرب بالنسبة للجرائم
السياسية

- محاكمة كل الضباط الذين خانوا محمد عبادو بحورة
الصغيرات

- جعل قيادات الارادية بما رحمة الله قتل جسم العنكبوت
الضباط الارهابيين و دفنهم في سمع عبادو بعد دخوله
الصغيرات)عصره عظيم للشهزاد -

- طلب خلاصات جورا من كل المؤامر العسكري ~~التي~~ ~~التي~~
تمكناها بالارهاب -

و بعد ذلك كانت بعض المباركة والراجلة، التي حركتها بمحولتها
الموبردة (١٦ نيسان).

و قد سقط كل سجيناتها و مسكنها بعد ذلك
العجل -

وبسبب هذا فقد كل اعذاره و صبح يخط خط

بعض من عرضه ذهوله واستمراره -

وقد تركت بيتها في قلب تلك معلمه أسلوبه أسلوبها
سلج امراهات بعض النساء التي أخرجها لمنزلها
(مع) سيدة المبردة التي كانت معها في ذلك

وقرارات المبردة -

وقد تركت خاتمتها التي معلمه أسلوبها
والتي المبردة التي فرقتها و دخلت مع
الخزان العذر - و حملها كتب مسنداته

الغرب -

و تركت كذلك بيتها التي دخلت معها في ذلك
عدة كبيرة من المباركة التي كانت وزعنها جميعها
محكمات الجهنم في شفاعة والباقي - - بالاتفاق
مع الخزان العذر - -

و بعد ذلك حضر اميركا (التي تحدى بالله الملك) اكبر
قاعدتها في اخرن (١٦ نيسان) مع موكبها في طرفه
حضره (الذين) في النقل الشفاعة العذر
كذلك عاصمه و بمحولته ١٦ نيسان المبردة
بايضة خاتمة

والمقاولة ليست جديدة -- فقد جربت نفس الاتهامات
والمقاولات ضد كل المؤشرات انحرافياً -- المفاجأة
وكذلك

عازل الانبعاثات والتحجيمات التي توجهه، لكن هذا اتفاق
وعذر اسعاً منه اطلاق النبض لكن صدقها ~~مدعى~~
المقاولة المؤرخة لـ ١٦٢٠١٩ وتأتي على الرؤوس العام ٢٠١٩
~~مدعى~~ ادراجهما -- ومن ثم التشكك ~~معهم~~ كل
حركة فورية محظوظة ~~معهم~~ في القوات اطلاعها --
وعلماً في ذات الصلة العاملة -- وطبعاً غير قادر -- قد
يتوصل عليه ١٦٢٠١٩ ~~معهم~~ ~~معهم~~ -- لأنها

كلها طفيفة
ومعهوا جنباً إلى أخرها من المفاجأة كاصغر صنف
نراضل ~~معهم~~ ونعمل من أجل المفاجأة -- ولا يخفى المفاجأة
كما ~~معهم~~ كما اكتسبنا -- ومقدماً كانت المفاجأة مفروضة
على كل عازل عازل الادمانة التي اسماها ~~معهم~~ ~~معهم~~ --

وعلى كل حال عازل عازل الادمانة التي اسماها ~~معهم~~ ~~معهم~~
سبلها المفات من ~~معهم~~ انتفاضة واكتسح العوارق

عازل ~~معهم~~ الارض ~~معهم~~ انتفاضة كل الاعطاءات التي
اسماها ~~معهم~~ واسمه ~~معهم~~ سبل المفاجأة -- سبل المفاجأة انتفاضة
من اجلها انتفاضة ~~معهم~~ الادمانة الشارحة ~~معهم~~ انتفاضة
المفاجأة --

عازل المؤرخة ~~معهم~~ انتفاضة الاجيال بليل عن جيل

ولان ~~معهم~~ انتفاضة ~~معهم~~ كلها ليخرج عن اطمئنانه وسعيه وادهها!

الحصة الخامسة التي نربها اليوم -
 أن - مختلف التواري عالمهم المورى شئ طبىعى و انسانى ، حالاته
 لا يعدل شيئاً هو وحدة الذهن لا يقع في الخطأ -
 وبالنقد والنقادى تقوم الاخطاء و يستفاد من دروس ~~للكتب المدرسية~~
 أن - مختلف التواري اتجاهات والتكتيكات شئ طبىعى و انسانى
 مadam الهدف واحد والمتراقبة واحدة -
 وبالغور الواقعى المترقب دائماً
 وجهات النظر وتوحد -

مع التسليم أنه ليست هناك دائمة بالضرورة احكام نهايتها
 او منتهى لها معالوم - مادام ليس هناك حد ~~لأنه~~ أو نهايته
 للتفكير الانساني ونطحوره ونحوه وانسانه معاً - مسوقة به
 هذه فقط - كذلك يجب اخذها بعين الاعتبار ومحنة فتاوى العبرانية
 النزد الذاى -

في نظركم موطن احد أن ~~آخر~~ ~~آخر~~ تورتنا تتلقى ~~فقط~~
 في النقاط التالية :

1) نظام حكم عاصد غير مطلقاً ضيق ذاته ومرفق بحمل جيداً نهر جزءه
 موته الطبيعى .. اطمئنى .. ~~وهو~~ ~~وهو~~ وهو انه الطارىء
 الآخر اى انه من ضعفنا فى .. ~~الآن~~ ~~الآن~~ ~~الآن~~ ~~الآن~~ ~~الآن~~ ~~الآن~~ ~~الآن~~ ~~الآن~~
 عاملوك اذن الآخر كم راعى خواصه كمانه في
 ضيق الفهم وضيقه -

2) سمعت جعلتني سياسة التغيير والتوجيه والقمع وتجاهيل
 الاستغلال سجينا سليماً باليك وانتظار المجرم
 يتضرر كل ~~من~~
 يضر اى حلو فيه - حتى المورى يتضرر صاحب الجين -
 ولا اقول أن هذه طبيعة سجننا - وانا أذهب حاله -
 وأمرا واقعاً -

٣) شباب جنوب إفريقيا والجامعات أختار الطبع الم Relief -
يقرأ الكتاب الصادر عن أروبا بعنوان مسالكه وحلوها -
فيما في مسالك وصورة - مسالك المجتمعات الاستهلاك فنلاً -
فيه ويرفع شباب باريس - ونيورك - ولندن - ومع المسلمين
والمسيحيين وللبيض والمأدين والكافرين -
كيف يمور؟

يطبع السحور - واللحم - وكل رمضان - وشرب الموز
ويأكل المديدة والمخدرات - وتحرص على الفم
الأخلاقية والروحية - وتنكر وجود الله - إنما -
وعوض أن يكت عن مسالك سجن ~~الله~~ ليجد لها حلولا
علية - يلتقي إلى الكتاب ليجد فيها حلولاً ~~جديدة~~ اجتماعية
عده كثيرة مسالك شعوب آفریق وهو طفولي ~~آفریق~~ -
يمكنها بها - ويكتب بها - كوضعه طلاقته
من اختيار أن يخرج ويعود لعمالة سوطنه -
يعتنى حينذاك موظف الموظفين - أو السارة والجبل
والمرأة الحبلى -

٤) يجيء بغار السياحة وخرقه الساسة لازالت عدم
شيء سر كانت صاحبة سموها «أحزاب» -
محمد سر كتب «حزب الاستقلال» نسخة من الإنجيل
والدعائية ل ساعتها - التي كاول داعماً أن تأسى وترضى
اذواق المعاشر المأموراته - ولكن «البلورة» كدت -
وسرى كانت اخر خزان و الخطيب والوزاني ~~والباحثون~~ أحدث
عنيفة جداً وهو تلوريه وتفاصيله لا يفهمها ويندوها
ولا إلا جانب العزيمة الذي كانوا ينتجون - لدفع الملاكمون
اما سمعت على يخته وهي من ضاح روسى متقد

وبعضاً الناس يجهلوا ~~الملح والرجبة~~ ~~الملح والرجبة~~ ~~الملح والرجبة~~
 لما لها من (عمراد ونحوه) ~~الملح~~ ولكن الماء كم نفع من استهلاكه
 ولذا جاءت على يعتقده - حتى لا يُؤديه ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~
 في رقة السوق السوداء مستعيناً ببعض الماء ذوى الجودة
 من ~~الماء~~ ~~الماء~~ ~~الماء~~ ~~الماء~~ ~~الماء~~

٢) ~~اما اداء تجاه المعني للتدخل~~ ... فقد اصبح الارتفاع دوره مكملاً
 دور وزارته السخلي والسيئون الاجتماعي .. بل وعميقاً

~~لـ اداء~~ يكون جرعاً لها --

وللحقيقة والتأريخ يجب أن نعتبر أن الارتفاع ~~المعني~~ للتدخل
 لو كان قد أطلق لعله صبغة سماحة ثورته خوفة العمال
~~لـ~~ ~~لـ~~ ~~لـ~~ ~~لـ~~ ~~لـ~~ لما يجيء له آخر الارتفاع -- بل تلك به الحكم وفمه

~~كما~~ بعد ~~الارتفاع~~ ~~الوطني~~ للقوى ~~الاجتماعية~~ --

ومن سبب ارتفاع الملك آثاره: من اتجاه ثورات تخلص او معاشرة
 مختلفة أخرى -- ~~عاصم مطلعه~~ ~~الله~~ ~~في~~ ~~الله~~ -- بلا قدر
 ولد رقيقه --

لقد فتح بكل سهولة في عام ٦٩ على اليماني العام
 نافذة وحكم على ساسين ٦٩ آخر -- بسبب كلها

واحدة هي برقيته --

ولو كانت على رأس مختلف اتجاهات ~~المعني~~ للتدخل قادر
 ثوراته لا يرضى عنه الملك لقتله واستراح كما بعد

بيان بركته صغاراً -- ومن سبب اتجاهاته؟ --

إذن علينا من تناقض ~~عمالياته~~ هو ازدياد ~~الملح~~ ~~الملح~~
~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~ ~~الملح~~
 عضوه ~~الراجعي~~ ~~الراجعي~~ عن صنعه وسلوبه جيد للتنظيم ~~حسب~~
 طبيعة نظام (الحكم القائم) -- ~~الملازم~~ ~~الراجعي~~

~~الراجعي~~