

كلنا مهاجرون

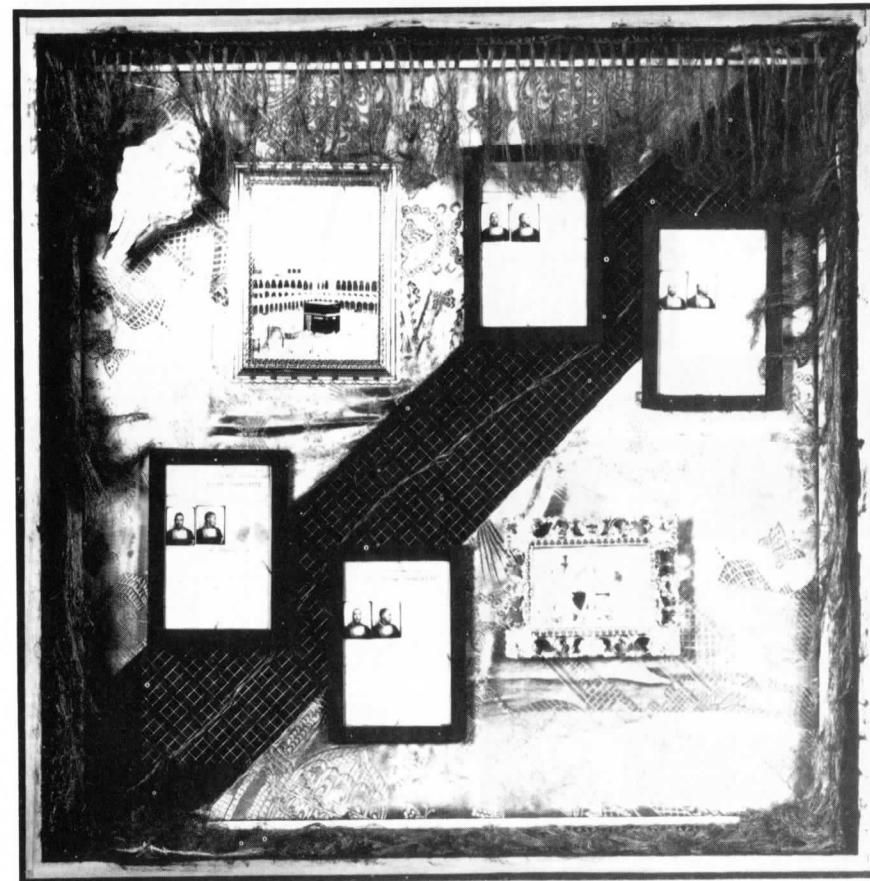
من الشائع اليوم أن يبحث المرء عن جذور له ، وسط عالم أصبح كل شيء فيه يتحرك بسرعة وبشكل مستمر ، كالتعلق بقرية أو منطقة ، أو التمسك بتقليد ما واعادة اكتشاف جذورنا هذه ، هي التي تجعلنا ننظر بعين الرحمة والشفقة الى أولئك الذين قطعوا جذورهم بشكل واضح : المهاجرين واللاجئين

وان "الادبيات" المتعلقة بهؤلاء الذين أتوا من مكان آخر ، مليئة بمشاعر العطف والشفقة حول العواقب المأساوية للثقافة المزدوجة ، أو على الاصح : عواقب عدم الانتماء الى أرض معينة وحضارة محددة ، "أجانب ومسافرين على وجه الارض" هذه العبارات التي وصفت بها وضعية المسيحيين الاولئ . وهذا التحرير على حب الحرية والهوا الطلق أصبح يدل اليوم على نوع من اللعنة

وان ضياع جذور الناس ذوى الاصول الاجنبية هو الذى يعمق احساسنا بـ"الفوارق" بيننا وبينهم : فنحن في ديارنا وهم غير مستقرين . نحن مقيمون وهم رحل . نحن نتمتع بكل الفضائل وهم مضطربون ، وبالتالي فهم مخيفون . نحن ثابتون وهم يعيشون في ما هو مؤقت وغابر .

وهذه الطريقة التي نصنف بها "الآخرين" بضمير مرتاح تعفيانا من ايجاد أى جسر بيننا وبينهم ، أو البحث عن علائق التشابه فيما بيننا . واذا كنا ننتسب بالتعبير عن تجذرنا ، فما ذلك الا لاننا نخشى أن نصبح نحن كذلك ، مقطوعي الجذور في هذا العالم . ولماذا نخشى ذلك ؟ قالت السيدة سيمون فاي بهذا الصدد : "عندما يعمل المرء على اقتلاع جذوره هو بنفسه ، فان ذلك شيء عظيم . انها الحياة الفكرية أما اقتلاع جذور الآخرين ، فهو بمثابة الجريمة ، خاصة عندما يتم ذلك عن طريق العنف " .

ان الاجانب الذين تركوا ضمائر عيشهم ، وقبلوا بمحاطة مواجهة أوضاع جديدة وثقافات أخرى ، يكشفون لنا دائما عن وجہ من وجہ الإنسانية . الشيء الذي من المفروض أن يشكل بالنسبة لنا مناسبة للوعي بعيوبنا وجمودنا ، وذلك كييفما كانت دوافع هؤلاء الاجانب . لقد كتب كيركيجار德 حول رحلة ابراهيم ، أنه "غادر بلد أجداده وأصبح أجنبيا في أرض المعیاد . لقد تخلى عن أهداف العيش في الحياة الدنيا لصالح التمسك بشيء آخر: الایمان ، والا فان مجرد التفكير في صعوبة وسخافة السفر ،



سات تجده يهدى من الرحيل .

ومهما كان الامر ، ألسنا نحن أيضاً جانباً معدومي الانتماء ومقطوعي الجذور في جانب من جوانب حياتنا وجودتنا؟ لقد غادرنا عهد الحضارات المستقرة نسبياً لتدخل عهداً تاريخياً جديداً، حيث لم تعد مكتسباتنا تنفعنا في شيء لفهم عالم اليوم والتحرك وسطه، وبالآخر التتبؤ بما سيحدث في عالم الغد. فكم من واحد منا غادر بالامس القريب، ثقافة البوادي للارتماء في زوبعة ثقافة المدن؟ وكم من واحد انتقل من وسطه الاجتماعي الى وسط آخر بفضل متابعة دراسته بشكل مطول؟ أليس الزواج هو الآخر هجرة بشكل من الاشكال؟ أليست الاغلبية منا تتربّ - لأسباب مهنية - تغيير مهنتها أو سكّنها أو حتى بلدّها؟

لقد عمّ الطلق، وأصبح الاطفال بمثابة جانباً بالنسبة لوالديهم، وأصبحوا يفترقون عنهم أكثر فأكثر، وأصبحنا عازجين عن الاستقرار النهائي في مكان ما، وكانتنا كلنا في حالة طفو... ولربما كان هذا حسناً: إنها على الأقل تجربة من تجارب فقدان الجذور، تسحبنا من خطورة طمأنينتنا وتضعنا داخل حركة التسوق والبحث عن النفس.

لا! ان الاجانب ليسوا في تضاد معنا، كما أنتا لسنا في تضاد معهم! ان "نواصيم" تضعنا وجهاً لوجه مع نواصينا... انتا جميعاً في حركة انتقال دائمة، وكلنا عابرون ومسافرون، هم فقط بشكل بارز أكثر منا ...

مارتين شارلو

