

الديموقراطية بين للقسم الإنسانية الكونية

والتسميات الافتافية (الثانية)

عبد الفتاح موسى المسايرى

وكذلك

وكتاب

DEMOCRAT.01

مترضها طبع الديموقراطية ولا يزال λ اصحابهم والأذكار والقيم المرتبط به كالعديد من التفسيرات والتآليات والنظريات، وأحددت بستانه كمساكن لا يحصلون على المقالات والكتب والدراسات ... ولا غرابة، فإذا أن صيالة الديموقراطية سرتلاً بستلاً مصادر أو غير مصادر ما يكتسرون القليل، والقيم مثل الحرية والعدالة والمساوات، وحقوق الإنسان والسواء الفردية والجماعية، وكذا أنها ترتبط بصلة المؤسسات وطبيعة الدولة والحكم والنظام السياسي وبالناتي فإنها تعم كل مرافق الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وبينعكس حتى في محدودها (أو عدمها) على الحياة اليومية لجميع المواطنين بدون استثناء.

والعلامة أيضاً أن جميع الأنظمة عبر العالم، من ديمقراطياً وجمهورياً أفريقياً إلى بلدان أوروبا ودول أمريكا اللاتينية العربية والأفريقية والأمريكية اللاتينية، كلها تتبع الديموقراطية ~~باعدها إلى أكثر الحالات في الميكانيكا الحرارية والاتجاهات~~ وقد وندعى تطبيقها على بهذا اللون أو ذاك وهذا النموج أو الآخر الذي اقرره خصوصيات محلية ماضية .. وجده الأنظمة الأكثر أصالحة في الميكانيكا الحرارية والأوتوماتيكية ~~الاستقرار~~ وكانت ملائمة إلى المستور وراد بافطه الديموقراطية ... أصل ~~في مطامها~~

الأفراد والجماعات والمنظمات التحريرية والاستراكية ~~كذلك صار~~ كانت أم التحريرية، فلقد سهلت تاريختها الديموقراطية ضمن أهدافها الأساسية، وهي λ تزال حاضرة في جميع برامجها .. ومن ثم جعم العصالج وطبع عندها الميقاتية بكل

عنصرها أحياناً، التي ترتبط كلها بمعنى المصالح (الديموقراطية) وتتأمل على تنفيذه وتأويله وتحليله بحسب الاستقلال والتفادج ..

فكيف يمكن وحالات هذه تحديد معنى هذا المصطلح وبحقيقة مفهومه وماهونه؟ وكيف نتعامل مع دينامية هذا المفهوم ضمن اختصار تحريره أو شراكه واقعى ومنسجم بظريبياً وعملياً؟

(*) مني المحاضرة المسائية لها في الأغنية عبد الفتاح موسى بمدينة سوهاج سبتمبر 1988، مع تغريداته الأسلوبية لنقل الفرج في العربية الراحة والمعاصرات الجديدة، إذ الفحص، وبعد ذلك طيفته على الأرقام والمعماريات

؟

وأننا لا ننوي
للسنة الديعومراطية، خاصة أمام غزارة ما فيه وكتب عبّرها، بل سنقتصر
من موقعنا الملائم (مع أكثر ما يمكن من الموضوعية آنطلاقاً من هذا الموقع..)
على تسلیط بعض الأضواء حول التطور التاريخي للقيم والمعايير
الإنسانية المعاصرة ~~التي كانت معاصرة لنشأتنا~~ أكتسبت
طابعاً كونياً ~~وهي التي كانت معاصرة لتأسسينا~~ مانعوها
الديعومراطية وتغطيه في دينامية ساخرة، وهذا ما سيبعدها
بطبيعة الحال عن الانحرافات والتشویهات التي تتستر وراء المخواصيات
الوحلية لطعن الديعومراطية بأسمها، والذى لننتعرض لها سوياً
لتقديمها وتفنيدها.

ديموس قراتوس .. والدينامية التاريخية

(رابع الأجزاء)

تنطلق العديد من المراجع والكتابات في تفسير مفهوم تاريخ الديعومراطية
بالرجوع إلى الأصل اليوناني للكلمة (الذى) يعني حكم الشعب بنفسه،
(ديموس قراتوس) وبالاستناد للنظام السياسي الذي عاشته أثينا في القرنين الرابع والخامس
قبل الميلاد. ومن المعلوم أن هذا النظام ~~كان يحكمه~~ كان يحكمه ~~أفراد~~
~~الحمد لله~~ وكان يحكمه ~~أفراد~~ وكان يحكمه ~~أفراد~~
~~الله~~ السياسي قد تأسس أيديو لوچيا على قاعدة الفلسفة اليونانية
كبنية موقعة لتطور تاريخي محدد، وترجم بشكل خاص أفكار أفلطون
(المدينة الناضلة) فكرس مبدأ المساوات بين المواطنين ~~أمام~~
القانون، وبـ كما كرس مفهوم الديعومراطية المعاشرة، بحيث يلتقي
جميع المواطنين من ساحة المدينة (أثينا) لتناقشه جميع
بنو ونهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والبيت فيها بشكل

جماعي.

~~لذلك~~ ~~لذلك~~ هد يمكن أن ينجز مفهوم الديعومراطية في هذا التفسير
اللغوي المجهود (ديموس قراتوس) وفي النموذج اليوناني العتيق؟
قطعاً لا! بالرغم ما يشكله هذا النموذج من تقدم باهر في وقته

وما أفرزه من أنماط وقيم حضارية إنسانية . والسبب الأول في ذلك هو أن هذا النظام ~~له~~ استعمل على عاشرات وتجزءات أساسية ، لأنه ~~له~~

~~لهم~~ منح حق المواطن فقط للنبلاء والتجار والملاكين الكبار ،

وحرم غيرهم في الممتلكات وخاصة العبيد الذين ظلوا على وضعيتهم

وأسير النظام العبودي والاستغاثي منافة عامة ~~لهم~~

~~لهم~~ إلى جنبه النظام الديعوقاطي ~~لهم~~ بأنواره الفلسفية
فقلا بالتنمية

~~لهم~~ الطبواوية ومعارضته لاجتماعية العالية وأذاته ~~لهم~~ وفقه الأقلية .

أما السبب الثاني الذي يبعدنا عن آخرزال منهم الديعوقاطية بشكل

جاءه في النوروع اليوناني ، ~~لهم~~ كون الديعوقاطية فهو أن ~~لهم~~

النوع من الديعوقاطية المباشرة لم ينحصر تاريخياً على اليونان

لوحدتها ، بل ~~لهم~~ وجد مخمونه باستفال وتطبيقات مغايرة

^{أخرى} في فترات زمنية ~~لهم~~ ومن مختلف بقاع الكون . ~~لهم~~

~~لهم~~ في "الحضارة" التي ~~لهم~~ في بلادنا المغربية ~~لهم~~ كانت

تشكلت الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية على نسخ

~~لهم~~ الديعوقاطية المباشرة ~~لهم~~ بمعنى أن بما أكثر تطوراً ودققاً ، كما

~~لهم~~ تذكر ~~لهم~~ التجربة المغربية للراقصة لدولة القراءطة على ~~لهم~~ ...

~~لهم~~ ويكفي أن نتعمق أكثر في راثتنا العربية - الإسلامية لنجد نماذج على ~~لهم~~

~~لهم~~ غاية في الأهمية ، على ~~لهم~~ التجربة الراقصة

~~لهم~~ تذكر منها ~~لهم~~ الدولة القراءطة ، ونظام

~~لهم~~ "المجاعة" في بلادنا المغربية - حديثاً والذى ~~لهم~~ ينظم الحياة الاقتصادية

~~لهم~~ للقبيلة

~~لهم~~ والاجتماعية والسياسية والعسكرية ~~لهم~~ نعم الديعوقاطية المباشرة ،

~~لهم~~ بصفة منظورة حيث ~~لهم~~ ~~لهم~~ الملكية المماعية لكل وسائل

~~لهم~~ الانتاج ، وامساوات الفعلية بين ~~لهم~~ أفراد القبيلة ...

~~لهم~~ المتداول

~~لهم~~ وبالتالي فإن منهم الديعوقاطية الموجهة ~~لهم~~ ~~لهم~~ ~~لهم~~ يعني الحكم ~~لهم~~

~~لهم~~ بين الناس على قدم المساوات للتقرير ~~لهم~~ جميع ~~لهم~~ السر التي تفهمهم ~~لهم~~ موجود

~~لهم~~ منذ القدم في ~~لهم~~ تعارض وتختلف مع مatum الفرد والافتراضية ،

~~لهم~~ وما تفرع عنها من أنظمة عبودية وقطاعية .

— 005 —

— WIN 3.1 —

— WORD 2.0 19

— MLS4 —

وكما هو معلوم ، فإن مختلف أنواع الأنظمة السياسية سواء منها الملكية أو الكتاورية أو الديموقراطية في نسكلها البدائي أو المتقد علميًّا وتطبيقيًا ، ما هي كلها إلا ~~نوعًا~~ وبنية من نوعية لعبت لها ميزة في مرحلة تاريخية ~~بعض~~ من تطورها الاقتصادي والاجتماعي ، وبالتالي فإن طبيعة هذه الأنظمة وأشكالها وما يحيط بها تطورت تار—^{جنيه} ، ولاتزال ^{ذلك} ، مع التطور الموضوعي للمجتمعات يفرز ^{ذلك} ما ^{يحيط} بتحولاته وسائل وعاداته الانتاج ^{والنفاذ} ومن أشكاله ^{غير} ^{ذلك} وما يترتب على ^{ذلك} على صعيد التنظيم الاقتصادي والاجتماعي ^{والسياسي} والثقافي ، وما يترتب على ^{ذلك} من علاقات ^{مع} ^{الآخرين} ^{الشامل} العلائق بين الناس في كافة المسؤوليات ، ولقد أدى التطور التاريخي للإنسانية لأن هذا المتطور إلى إثبات ^{ذلك} ^{النظام الذي يخدم طبقة} ما بين ثلاثة أصناف ^{ذلك} أساسية هي الأنظمة السياسية ، ينطبق علىها أو يحاف قريبة عامة وهي : الديكتاتورية أو الحكم المطلق أو الأوتوكراطية من جهة ، ^{ذلك} ^{النظام الذي يخدم طبقة} الديموقراطية البورغوازية من جهة ثانية ، والديموقراطية الاستراكية من جهة ثالثة . وحيث ندخل داخل إطار موضوع عرضنا ، سنضع الصنف الأول جانباً لفهم ^{ذلك} ^{النظام الذي يخدم طبقة} الديموقراطية بمختلف أشكاله ^{أو} ضمن سياق بتعدد ^{ذلك} ^{النظام الذي يخدم طبقة} محدد ^{ذلك} ^{النظام الذي يخدم طبقة} التاريخي .

وإذ أشرنا سابقاً للارهاقات الأولية للديموقراطية في شكل متاتية
بدائية، ووقفنا عند التفروع اليوناني لتطور الذي أعطى الأصل المفروض
للكلمة، مؤكدين على أن الديموقراطية لا يمكن أن تختزل في هذا التفروع،
وكذلك ^{التأكيد على} ~~النهاية~~ على الترابط الجدي ما بين ~~نهاية~~ النظام
السياسي والتطور التاريخي المخصوص بالمجتمع، فنخلص إلى أن مفهوم
الديموقراطية ~~نهاية~~ ^{ترافق مع} ~~نهاية~~ لا يمكنه أن يكون مفهوماً
نهاقياً جامداً، ^{مفهوم ديناميكي بالدرجة الأولى} بل أنه يتحقق ويختفي باستمرار للتطور
والتحول ~~نهاية~~، بل أنه يتحقق ويختفي باستمرار للتطور
والتحول ~~نهاية~~ العوxygeny والدينامية التاريخية، وبالتالي فلا يجوز ~~نهاية~~

تناوله وتحديثه بدون أي تضليل أو خلافية التاريخية التي تحكمت فيه، ومن مختلف العوامل الامثلية والاجتماعية والثقافية والفكيرية المؤشرة.

الدِّيمُوقْرَاطِيَّةُ الْبُورْجِوازِيَّةُ^٤

من هذا الفنطلك ، نذكر ~~بجهة~~^{بالطبع} بالتطورات التي عرفتها
أوروبا في القرن التاسع عشر مع نشأة النظام الرأسمالي ~~والتي~~^{الذى أثبتت أساساً على} ~~والتي~~^{الذى يقتصر} المعاشرة
مع بروز فوالمصانع واطعام الأولي العنكبوتية ~~والتي~~^{والتي} على نسخة
الرأسمال / عمل - ومع هذا ظهرت الجامحة العاسة ~~لأن~~^{لأن} حرفة الحركة
والمبادرة ~~لأن~~^{لأن} . ودخل الفكر والنظام الاجتماعي كما هو ~~علم~~^{علم} معروف
من تناقض ~~مع~~^{مع} منظمة الانتاج الجديد . ~~وكذلك~~^{وكذلك}
أثّر وتأثرت هذه القفرة النوعية على ~~مسار~~^{البنية} التحية ، بحركة ثقافية
فكريّة تتجلّى بتواءلها وتجيّبها في المسؤولية الایديولوجية والفكريّة على هذه
القفرة - ~~وهو~~^{وهو} موطئ قدم لخطاب طبقي ~~ذلك~~^{ذلك} . بلغت هذه الحركة الفكرية درجة
من الاجتهاد والتبوع ما جعل هذه الفترة التاريخية يطالع عليها
بقرن الأنوار (Siecle des Lumières) حيث ظهر عدد من الفكريين والكتاب
والطلاب ~~والباحثين~~^{والباحثين} الذين انكبوا بشكل مكثف على دراسة آنذاك
الطرق لتأسيس نظام ديموقراطي يتجاوز النظام الاجتماعي وينجذب
مع متطلبات العصر . وكان من الطبيعي أن يستلزم هؤلاء كلهم
أفكارهم وأجتهاداتهم من رحيد المخارة الإنسانية جموعاً ، وضمّنها
عطاءات المخارة اليونانية . وعلى سبيل المثال ، نذكر من بينهم
روسو وكتابه "العقد الاجتماعي" (Le contrat social) الذي
اعتمد المنودع اليوناني لطرح شكل من الديموقراطية المعاشرة
(والطوابقية في نفع الوقت) ومونتيسكيو (الذى) يعرض في كتابه
"هذه القوانين" (L'esprit des lois) لوصف دقيق للنظام الجمهوري
الديموقراطي ~~والذى يقتصر~~^{الذى يقتصر} مؤكدًا أن هذا النظام
لا يمكنه أن يتعايش بناءً مع النظام الاجتماعي .

وهي خاتمة هذه النظريات الاقتصادية والاجتماعية والفكرية التورية (قياساً
بما مرحلة ~~الثورة الفرنسية~~) جاءت الثورات البرجوازية (كتنوبيج وتفصيل نوعية)
~~للتكتيكات~~ (التجدد على النظام الاقطاعي (الثورة الفرنسية 1789 ، والثورة
البريطانية 1649) وتضع الأسس الجوهرية لنظام الديموقراطية
البورجوازية كبنية فوفيقية للنظام الرأسمالي الجديد.
وأحدى رسائل الكفر بأن هذه الأسس لا زالت
~~و قبل التحرر من هذه الأسس~~ بعد ~~بتنا تأكيد على أنها لا زالت~~
ماسية (لا يؤمننا هنا ، ولا زالت ~~الأنظمة~~ الأنظمة الرأسمالية
الغربية ، رغم ما طرأ عليها من ثورات وتغيرات كمية . وهذه الأسس هي :
أولاً ، على المستوى الفكري والإيديولوجي : اعتماد حقوق الإنسان
(الثورة البرجوازية البريطانية أولاً ، التي أعلنت ~~الثورة البرجوازية~~ بـ ~~بيان拿破崙~~ مبدئاً أن تتنفسها الثورة الفرنسية في تشكيل
~~النظام~~ ~~الوطني~~ ~~الجمهوري~~ مبدأ ميثاق رسمى) كمقدمة لمفهوم العدالة وأساساً
ایديولوجي متفرع عنه المفهوم والواجبات .
وهكذا سطر ميثاق حقوق الإنسان - الذي تبنته وتبناه كل الأنظمة
الديمقراطية البرجوازية - مبدأ الحرية، ~~والمساواة~~ ~~والأخوة~~ المثلية التي ~~هي~~ ~~هي~~
~~هي~~ حرية الفرد داخل المجتمع وإنقاذ كل القنوات العبرية والاقطاعية
السائلة ، ومبدأ المساوات بين المواطنين كيتفاهموا لأنهم
الهرمية أو الفكورية ، ومبدأ احترام وحقوق الملكية الخاصة للفرد
داخل المجتمع ، كمسئلة صحيحة مقدسة لا يجوز انتهاكها (على عكس
ـ ~~النظام الاملاقي~~ البائس الذي كان يفرق بين الأسياد ~~والخدم~~ من جهة
والعبود والأقنان من جهة ثانية) وأصبح الغايتون يتحقق على أن كل
الناس متساوون على كافة المستويات ، وبرأيها مفهوم سعادة
الدولة والمعاهدون بهذه أن الغايتون متوجه الجميع يحكم به . فيما بين
الوطنيين وبين مفت ميثاق حقوق الإنسان الذي يعلو ~~فهي~~ عليه ...
هذا شأن على المستوى الاملاقي : كانت هناك جامعة ماسة
لحرية العبادة التجلية الصناعية وحرية التملك وترويج السلع
Liberté
d'entreprendre

بسكله واسع، التي اصطلاح عليه ذاجلاً بالليبرالية الاعتدادية،
معنده ظباحت التنافس المُر بين المواطنين لكتبه الرابع حسب

طائفهم وذمكلياتهم وأبداعاتهم المرة سوين في الوقت الاعتداء
بذلك فيهم العمال المأجورين أو العاملين، ترجمة
بحقوق انتهاية للجميع، صيانة وتحصين كل ملدينه معاً لكي لا يعود أحد

ثالثاً، على المستوى السياسي: أو كيف يمكن تفتيت الامم خارجية
وخداعها سياسياً وترجمة القائم الایديولوجي لوجينة في تلك الوقت، فلقد
تم الاعتماد بالدرجة الأولى على النخبapolitique، ~~الطبقة البرجوازية~~
والتفويغ عن طرائق الادارة ذات المسماح جموع المواطنين - المتناثرة
أمام القانون - للتغىّر عن آراءهم ومارسة حقوقهم السياسية عبر
معتقداتهم التي حبّبتهن بـ~~النخبapolitique~~ حر ونزيره . ومن ثم من يوم القدرية
~~النخبapolitique~~ السياسية لـ~~النخبapolitique~~ افتخارات متعددة ومتنوّعة،
~~النخبapolitique~~ وـ~~النخبapolitique~~ وـ~~النخبapolitique~~ وـ~~النخبapolitique~~ ومن ثم كذلك مبدأ فعل
السلك، بين ما هو تبرير وتنفيذ وتفادي وتفادي، لقطع الطريق
 أمام أي عسكار العساكر وأسنان النفوذ والسلطة في اسهام
 السلطة، المفروضة عنها أن تكون موكلاً بكل قطاع من القطاعات

وبطراة الجميس (الدوله الفاسدون اليم، متوجهه منطق الجميس) وباعتباره
وباعتباره تدید، فان نظام اليم هو قراصنة البحار، جموازية هذه جاء
كتطور تاريخي ذاتي جابه هام من تاريخ الانسانية ~~لدوله الفاسدون~~
كقطيعة مع انتهاه ~~العبودية والقطعاع~~، ويجب

لولا أن التأريخ والتطور ~~في~~ الانهيار فع يقف عند هذا المطر، فضجامت
الثورة الصناعية والرجم المايل للتطورات التقنية والادوية
التي افتقدها رقامت بها اجهزير حينها في جنب مع غلوبل السو جوازية ~~بعضها~~
وادى كانت مجمل هذه التحولات ~~والتطور والتغيرات التي سببت~~ تحقيق شعارات
المدرسة ~~والاخلاق والصلوات~~ "الحرية والأمنة والمساوات"
في إطار دولة الحق والقانون ~~التي تعيق ازدهار ورفاه الجميع~~، اذ كان
طبع بشكل أساس كل هذا قد ~~في~~ في النصف الأخير من القرن الثامن عشر، فلقد
شكلت الثورة الصناعية القرن التاسع عشر، مرونة بترجمة ما تدل على التحولات
والتطورات التقنية ~~والادوية~~ والامتحانية ~~والادوية~~ والصناعة،
وانعكساتها ~~الحادية~~ الحسينية المباشرة على القيد الاجتماعي. ومن ضمن
هذه الانعكاسات التدهور السريع في أوضاع العمال والفتات المهمشة بعوازات
اجهزة وسائل الانتاج والربح ~~التي~~ من طرف السو جوازية. فظهرت
الهوة السحيقة ما بين الافخار والمبادر ~~التي~~ ~~التي~~
~~التي~~ (الوطينة والحرية والأمنة والمساوات) ~~التي~~
~~التي~~ ، والواقع العادي الفعلي الذي كرس
الغوارق الطبقية المتاسعة ما بين ~~التي~~ ~~التي~~ أصحاب الملكية
والرأسمالية من جهة، والشغيلة والمهنتين من جهة ثانية.

وبالرغم من أن التحورات السالبة المذكورة كانت ذات طابع شعبي حقيقي
و~~سلفية~~ ماءمة بها الجماهير الأكثر فقرًا وحرمانًا وقدمنا في أعلاها ما لا
يُحتمل من التأسيخيات في أجمل قيم ومبادئ إنسانية نبيلة، فلقد

مكنت البرجوازية ~~في نهاية المطاف~~ تارياً منها من تحويل الثورة ~~لصالحها~~
 وأستكار ثمارها بعدها ~~لصالحها~~ هي ~~من نفسها~~ من طبقة ثورية تناهض ~~المصالح~~
~~النظام الاقطاعي~~ وتسعى إلى تغيير جدرها، ~~إلى~~ طبقة رجعية مجاوزة ...
 وإن الوعي بهذا الواقع العام والتآثر المباشر به هو الذي شكل الواقع الموضوعي
 لغداً التغيرات ~~في~~ العمالية ضد النظام الجديد مثل الثورة ~~في~~ بريطانيا (1848)
 وحكومة باريس (1871) التي شكلت ~~محاولات~~ ~~للسبيلا~~ لاسترداد
 الواقع وشرع لكم من أيدي البرجوازية التي أجهضت ~~للسبيلا~~ تسعراً ~~وهي~~
 وضروباً ~~عن~~ مبادئ الثورة الأصلية. ومعلوم أن مختلف هذه التغيرات العمالية أجهضت بقوة الجديد والقديم...
 وبختصار وخلاصة القول أن نهاية القرن التاسع عشر ~~شهدت~~ شهدت
 المدودية التاريخية لتنظيم الريعوقراطية البرجوازية ~~والبلطجية~~ وعدجزه
 المطبق من تقييق أهدافه المعلنة في أرض الواقع، وذلك بعوازات
 نشأة وتطور الطبقة العاملة ومعها نشأة وتطور الفكر الاسترادي الذي
 اعتمد نقد النظام الرأسمالي ~~من منطلق تفاصيله~~ وبيان تناقضاته
 الهيكلية المزمنة، من أجل تقديم بديل له يناسب ويرحب به بكل متقدم
 على طموحات التغفيلة والانسانية جمعاً. وضمن هذا الفكر الجديد ~~البلطجية~~
~~وأغتنمت~~ مفاهيم الريعوقراطية الاستراكية كبدائل عن الريعوقراطية
 البرجوازية الفاسدة.

الريعوقراطية الاستراكية

وإذا كانت الريعوقراطية الاستراكية تتشكل النتيجة والبديل بالنسبة للريعوقراطية
 البرجوازية، فلنها لم تولد من عدم، ولم تأت هكذا كمفاهيم وتأشيرات
 فكرية جاهزة أو كوجه منزد لاعلاقة له بسابق وبالواقع السائد
 (أقول هذا لأنها غالباً ما تقدم بشكل عدي وكتابها لم تكن لها علاقة مباشرة بالريعوقراطية
 البرجوازية) بل أنها أعمدة بكل بساطة النقد المعنوي لتناقضات
 وتغيرات الريعوقراطية البرجوازية الكامنة في أسمها الابيديولوجية
 والاقتصادية والسياسية التي ذكرنا، فتشكلت بذلك أمتاداً وتجاوزاً
 لها في آن واحد.

فعلم العبيد الاقتصادى : اتضح بجلد أن المساواة المنشودة لا يمكنها معاشرتها
أن تتحقق ما بين العناصر التي تملك ومتى الانتاج والاستثمار ~~وغيرها~~
~~المهضومة~~ وتحتكر المزايا الأساسية من فائدة الفيضة ونحوها طرید من ~~الرابع~~
والاشراء من جهة ، والعمال المؤجورين ~~له~~ وبقية الفئات التي لا تملك
شيئاً والتي زادت أوضاعها تدهوراً وضرراً لونشاء ، خاصة مع ظروف
العمل القاسية التي رافقت نشأة النظام الرأسمالي آنذاك ، من جهة ثانية .
هذا ~~ما~~ خاصة للفارق الأخرى الناتجة عن النسب والارتفاع الفشوي ، وعدم المساوات
من المرض الناتجة عن الفوارق في الامكانيات المادية والمعنوية التي وفرها
(أو لا يوفرها) الاستثمار الطبيعي ~~والاحتياطي~~ وهذا كله يجعل من
سيادة المواطن وامساوات ومقابلهم "الشعب بلا طبقات" ~~محدود~~
أنكار مجردة يكتبهما ويعاكسها الواقع ~~الاحتياطي~~ المعاش .
وأطلاقاً من هذه الملاحظات والنقد الواقعى جاء البديل الريعوقاطي الاسترالي
لصالح الاداء من أساسه ، على المسار الاقتصادى ، بطرح الملكية الجماعية
لوسائل الانتاج الأساسية ، يملكونها وينتصرون ~~فيها~~ اهتمام جنون أنفسهم ،
وليسه ملكية خاصة يحترموا البعض ويكونون ~~فيها~~ بها استغلال الانسان للانسان .
كما تدعى الريعوقاطية الاستراكية إلى التيسير ذاتى في كافة الميادين
الغلافية والتىجارية والصناعية ، لنتمكن اهتمام من تغيير أنفسهم
بأنفسهم ، بعيداً عن الفوضى والعدمية طبيعة الحال ، ووفقاً متواترى
الدولة المسيطرة بشكل جماعى .
أما مبدأ المساوات بين المواطنين ، فلن يتحقق فعلاً إلا من خلال
~~البطالة~~ ~~الاحتياطي~~ توفر واحترام احترام الحقوق الاقتصادية والاجتماعية
أولاً وقبل كل شيء ، ومنها حق الشغل والتعليم والصحة . إخافة إلى
الحقوق الثقافية والسياسية ، وبالتالي تحقيق العدالة الاجتماعية كحقوق
социальнية ثابتة وما يحيط بها في آن واحد ومتى مبدأ "من كل حسب طاقاته وكل
حسب عمله".

الولايات المتحدة التي تعتبر البلد النموذجي من الديعوقراطية البورجوازية
بعد أن حربه فقلا ، المنشرون والديعوقراطيون ، لايتناوبلان ~~باستمرار~~
على السلطة دون سواهم ، ولن أختلف ~~باستمرار~~ ، فإن المرأة ~~تحتاج~~
لأن دفعها ~~بعض~~ ^{لهم} أعماد وعند كبير لاكتشاف بعض التوارق اللافيف
في برامجها وأهدافها ^{الحقيقة} . . .

أما بالنسبة لدولة العاشور الفردانية التي تمارس التحكيم العادل بين الجميع ،
ففقد أنتفع أولاً أنها أدلة سخرة ^{لأنه موبعد} الخدمة صالح الطبقة البورجوازية التي
تتحكم فيها و "ملكها" يتكون من الاستكبار ، من جهة ، وأن القوانين ^{التي}
رغم ~~بعض~~ جوانبها العادلة ، تتبع من جميع الحالات من صنع ~~بعض~~
البورجوازية .

آنضلا ما من تشريع ~~غير~~ مختلف هذه التناقضات ، جادت الأئم الساسية
للمدعوقراطية الاستراكية ببنية أولاً قبل شيء على مبدأ تشكين الشعب
من السلطة ، وهي منه وإليه ، وبلاوة على تكريس مبدأ سيادة المجتمع ^{تشتمل على تشكيل المجتمع}
ووجه شرعة هنا المبدأ في حيز الواقع من خلال مؤسسات شعبية ^{لأن} المعاشرة
إلى القمة ، ~~ذلك~~ من العجالات الفحليات في المؤسسات الانتدابية وفي مختلف
الطبقات ، إلى قمة الدولة . كما أن الانتداب والانتداب يحسب أن يكون
مرفقاً ~~باستمرار~~ بالمواقبة اليومية ، بمعنى يمكن نزع الشقة و ^{وأن} صحيح
مسار المنهج ^{الذي} في خطوة واحدة ^{لأن} مراقبة طبقة الناحبي ،
~~ويذكر~~ ~~الذي~~ ~~يتحقق~~ ~~الذي~~ ~~يتحقق~~ ~~الذي~~ ~~يتحقق~~ ~~الذي~~ ~~يتحقق~~ ~~الذي~~ ~~يتحقق~~ ~~الذي~~ ~~يتحقق~~
المساواحة الفعلية في المعرق السياسية وتنوير التعددية الحقيقة
والسماح للمواطنين بالتغيير عن أنفسهم بشكل كامل وبلورة طاقاتهم
الأخلاقية في لحنة المسويات ، والحكم في مصيرهم بأنفسهم .

وهذا ليس معناه السقوط في الفوضوية واللامسؤولة والتأثيرات والمعارضات
الطلوباوية المدama ، بل أن الديعوقراطية الاستراكية تعطى ~~الملاحة~~
للعاشور دوره التحكيمي العادل والضروري ، وتنزله لحنة اللائحة

استغلال الانسان لأجنبه الانسان كضرورة ثاربخنا حيائنة ، وبالتالي
ـ حقيقة العدالة الاجتماعية والمساوات ، وللخارج ستعارات الحرية
والأمنة والمساوات من دائرة التشكيليات الـ ~~الـ~~ مصطلحه حيز المأمون
والنطبية الملعوبـ . ومن تم الأفكار الأساسية التي تأسس للديموقراطية
الاستـراكية : الملكية الجماعية لوسائل الانتاج ، المساوات الفعلية في الحقوق
الامـصادـة والاجتماعـة والثقـافية ، دولة المـاـنـون والـعـدـالـةـ الـاجـتمـاعـيةـ ،
الـسيـادـةـ للـتـشـعبـ منـهـ تـنـبـطـقـ السـلـطـةـ وـإـلـيـهـ يـرـجـعـ حقـ المـراـقبـةـ الرـائـمةـ ،
التـسيـيرـ الـوـاتـيـ وـالـمـسـؤـولـيـةـ الفـرـديـ وـالـجـمـاعـيـةـ حـنـقـدـ الـانـتـاجـ ،ـ الـمـعـدـيـةـ
الـسـيـاسـيـةـ وـالـثـقـافـيـةـ الفـعـلـيـةـ وـإـحـرـرـ الانـسـانـ منـ ~~الـ~~ الـأـغـلـالـ وـالـقـيـودـ
الـشـرـطـ الـمـوـلـعـيـةـ وـالـذـاـتـةـ الـتـنـبـيـةـ جـاءـهاـتـهـ وـتـقـدـمـهـ وـازـهـارـةـ
وـتـوـفـيرـ كلـ ~~الـ~~ طـاقـاتـهـ وـحـدـهـ وـتـخـالـيـتـهـ ،ـ ~~كـثـرـ طـرـىـ~~ـ كـثـرـ طـرـىـ
لتـقدمـ وـيـزـدـهـارـ الـجـمـعـ كـلـ ...

الأسمى النوعية الثابتة والتطورات الحكيمية اللاحقة

نعرضنا فيما سبق للأسس والجوهر النوعي ~~لكل من~~
الديموتراتاطية البورجوازية ~~وبديلها الديموقراتاطية الاشتراكية~~ في جهة ثانية،
في المستويات ~~التي~~ يدو لو جهية والسياسة والتنمية ~~والجذير~~
~~بالذكر أن جوهر هذه الأسس لم يتغير~~ ~~وهي~~ ~~متناهية طبيعياً~~ وأن المعنومين
المتناقلين للديموتراتاطية ~~أحد~~ طلاق صراع وضاد خلال القرن التاسع عشر
والقرن العشرين، وإلى يومنا هذا، ~~وكذلك~~ سواء من خلال النفال والصراع ~~للطبقات~~
~~ومنطقه~~ التفيلة داخل النظام الرأسمالي، ~~والجهة~~ في كافة المستويات
المؤشر إلى خارجها ~~التفيلة~~ داخل النسائية، وبذلك عبر
وبشكل الوسائل النقابية والجمعوية والسياسية، وبذلك تمكّن عبر
تراثاته المتناهية - خلال عقود من النضالات والاضطرابات الجسيمة -
من تحقيق المفاهيم كلها بآفاق حادبة ~~وأفق جهوية~~ ~~وأفق جهوية~~ لصالح
التفيلة، دون محسنه بالجوهر ~~البورجواز~~ ~~النفعية~~ للديموتراتاطية
البورجوازية، أو من خلال التوارث الاشتراكية التي ~~تملك~~
~~هي~~ حق بسلطة البورجوازية وسررت في بناء الاشتراكية،
~~وهي~~ وحقائق مادج من سلطة الشعب والطبقة العاملة، ~~هي~~

~~وهو من الممكنا~~ والديكوراتية الاشتراكية، رغم ما عرفته هذه التصورات من
اؤخراج ~~واعلانية~~ وأثارة غضب ~~الرأي العام~~ في أواخر القرن العشرين، بعد ~~انهيار~~
عمرود من التقى ~~النقد~~ والمحاكاة الـ جاذبية ...

وإذا كان القرن التاسع عشر قد شهد ثورة صناعية هائلة غيرت
العلاقات الاقتصادية والاجتماعية رأساً على عقب، فإن عصرنا الراهن يشهد بدوره
ثورة علمية وتقنية لا تقل أهمية، وزالت آثاراه سطحية لا كماله لم تظهر
بعد. رغم ما نشاهده من تغيرات في ملائمة سريعة ذات تقنيات
وتقنيات وسائل الانتاج، وتحولات مكتفة على مستوى طرق
انتاج وعملي التسويق الاجتماعي بصفة عامة.

نؤكد أولاً على الترابط والتواحد فيما بين القيم الإنسانية المضاربة التي تتجدد على القواعد صياغتها المحلية ليترتقى إلى مستوى القيم الإنسانية الكونية، والتراث الذي يفهم يشكل ماعدة لتجاوز السلفيات والمواضيع نحو ما هو أرثي وأفضل. ظل فقيه المطالعية البدائية وما تضمنه من مسارات وأصنوفة، شكل بدون ربي لها ماماً للفلسفة اليومانية وـ "الدوسري خاسوس" التي رافقها، كما أن هذه الأختيرة شكلت في العديد من بواباتها قاعة للنبغ والشخدم العالمي الذي هتفت له الحفارة العربية-الإسلامية من كافة المطبيات العلمية والإنتاجية والثقافية، وعلى أساس هذه المطابق انبثقت الحفارة الأوروبيّة وما عرفته من تطورات، وأ其中之一 نسخة وتطور الحركة العالمية العالمية --

ويمدون ΔH°_f من موضوع الترابط والمواصل الجدي من القائم المخارقة
الهندسية، وطابعه الديناميكي ~~الجهجي~~ المترافق يدهمنا أن
نفند الطرح والجدل ~~المخرقي~~ المتبع له الرؤساء الذي يدعا باستمرار

لقد تشكلت نظرية الضرر والربح "الافخار المتصورة" كلما تعلق الأمر بـ النهاية الديعوتراطية وفيها الانسانية الكونية. (هذا الامر) فالدعيوتراطية البورجوازية مثلاً، وبالرغم من نشأتها وتطورها في اوروبا، تشكلت نفزة نوعية ماركسية غاية من الابداعية، فتاسأً بأنظمة الاقطاع والعبورية، وأرتقت مبادئها إلى حيفتها - وعليه علتها - إلى مستوى القيم الانسانية الكونية. أما الدعيوتراطية الاستراكية فانها لم تشكل من النساء كما أسلفنا، بل تشكلت الحلقة الاكثر تقدماً في الفكر الانساني الكوني، وتشكلت نظرية الضرر والربح نظرية البورجوازية الكونية، وجدرتها تناقضاتها وجاوزتها وطرحت البديل المستقبلي لها، فتشكلت ولذالت تشكل - أحب من أحبه وكره من كرهه - الاجتهاد النظري الانساني الاكثر تقدماً منسقاً وعلمية في اتجاه الابداع، الاتجاه على حاجيات الانسان في العين الكويم حتى مجتمع يتحقق له الحرية الفعلية والاطفال املاوه عيده، والأمنة الأصلية، والكرامة، والسلام، والتقدم والازدهار.

وـ هذه الملاحظة (الترابط الجدل بين المفاهيم) ليست مجانية بل أنها يجب أن تأخذ المكانة الائقة بها من برامج التوربين خاصة في البلدان المطلوبة او سوبراطية النابعة، وعندما يتعلق الأمر بصياغة رسالة نكتيك واقعي يتحقق الترابط والتوافق الضرر المطلب المعنى البرنام المرجعي والمعنى الاهداف الاستراتيجية المتصورة والبلدية اطلاقها - وسنعود لهذا الموضوع لاحقاً -

ولنلاقة القول، وإذا كانت الدعيوتراطية تشكل الاستراكية تشكل أرقى شكل دعوي قائم في تنظيم الحياة الاجتماعية، فإنها بكل تأكيد ليست بعناصرها جمادة ومتالبة بماهزة، وبحكم التطور الاريضي العام، ومنها التطورات السريعة التي يشهدها عصرنا الحادي، من الطوريين طلالبون باستمرار بالبعث والاجتهد في طلع الليل، ولا استفاده من مطردة تجارب الشعوب بما لها وما عليها، والتمل

له تطور المفاهيم واعتنا شها، خاصة تلك التي لم نعرف طريقها إلى
المطبيق الواسع والناتج، فمنذ التفسير ذاتي ~~وتحقيق المفاهيم~~
الفعل بعيداً عن الببر ونراطية، وحيث إن المشاركة ~~للسوان~~ ~~وتحقيق المفاهيم~~
الإجتماعية والجذامية والشائنة والسياسية ومرافقة تطبقها؛ والمقدمة
~~الاستراكية~~ ~~السياسية والشائنة~~ من ظل الاستراكية ~~كما في~~ هنا مع التشتت
الهام بالجوهر والمبادئ الأساسية للاستراكية العلمية كأداة للبحث
والتحليل ~~وتحقيق المفاهيم~~، وكيف ~~تحقيق المفاهيم~~ وعلم قابل للعتماد والتلويه
وكهدف أسمى من آن معاً.

DEMO BOURG = minima → DEMO.SOCIAL →

وغيرها ممارسة المنهجية التي تبني وتوجه بمحضها دون سؤال ولا عذر بما يقتضي ذلك في طوف الوجود أو غيرها... (١٣)