

تخرج ~~نحو~~ تفصيم الفوهرنوم كال التالي:

I. مقدمة

II. المحتوى والحكم الافتتاحي

III. قافية الالحادياء الفخرية

IV. مؤشر دسبر القيد

V. من أهداف أكاديمية لجامعة دخوب كلية شورى.

والكتاب، وبسبب ذلك الوقت لم يمكن من إعادة طباعة المشروع ككل فما هي
وان ملأهاتنا يمكن ان تكون ملائمة وان آخر تابع يحب ان يكون شاعرها
التي، الذي سيفلوك الى اعادة طباعته في ٤٥٠.
لذا اكتفيت على ترتيب الافتخار التي وردت في المشروع داخل النقوش الدائرية
(٣، ٦، ٩، ١٢) وترفيتها بالشكل الذي يسمى إعادة طباعته ~~لكل~~ كدفتر
عن جدوى.

وما هو الترتيب الذي نراهننا عليه :

I. مقدمة

II. المحتوى والحكم الافتتاحي

- نجاح علاج الكلم في تسيير المركبة الوافية حول مشروعية المحتوى: اللائحة ٦، ٣، ٥

- علاج الكلم: تفصيم المحتوى هنا يختلف عن علاجه في اللائحة ٦

- الشكل الريكي يبيح لا وفاقي مختلف : ٧

- التجربة البرلمانية لـ غاد: ٩

- بحثية عبد الكوبي الجاهي: ١٠، ١١

- دراسة الحكم في السماع للهويب بالنشاش: ٣٣، ٣٢

- تعداد ازمات الحكم داخل المقوفنا: ٣٧، ٣٥

III. قافية الالحادياء الفخرية

- آرنيات الافتقار العازفة بالاستعماه الجديد وأستعماله دوره في التجربة: ٢٢، ١٣

- أهداف الحكم في " التجربة": ١٤، ١٣

- الوقوف الصحيح في قافية غير بحر الالحادياء: ١٧

١٧) مؤتمر دبى وبيان القيد

- لجورة المقاوم على اسبابيات وغله التقدمي وتراثه المتأخر: ٣
- الاهوالات الناقصية امام خالق المؤمن في الواقع العدد: ٥٤، ٦٠، ٨٤، ٩٠، ٩٢، ٩٩، ٢٩، ٣٠، ٣٩، ٤٩، ٥٦، ٥٩.
- دور الخارج وحملة الحكم في أساليبها مشكلة الداخل والخارج: ٢٦، ٢٨، ٢٧، ٢٦.
- مفهوم العروبة الديموقراطية: ٥
- حس العبرة على عدم الاتساع في مجال ونهاية المعاشر: ٣٢، ٣٩، ٤٧، ٤٨، ٥٩، ٦٧، ٧٣.
- بلادة وآثارات: ٥٠، ٤٩، ٣٩، ٢٣.

١٨) أهل آسيا نبيبة الجبهة وتنافرها في تحرير

- الوحدة الوطنية وحملة الديموقراطية الوطنية: ١٨، ٢٨، ٤٠، ٤٤، ٣٨، ١٩، ٣٨.
- الوحدة العربية: ٥٠
- التأثير وسلع العمل والفنانين والشغافيين والكتاب والغار المغار والجنود: ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٨.

(٣) مذاهب عامة

- ظهور المذهب المنشئ في اتفاقية الانفصال المانحين الاولى:
- الامانع على ان الدوكرة داخلة ولا يسمح لها خارج الاموال السليمة
- النداء الى وحدة العرب وعاليه وحدة القواعد العالمية
- ان الشروع كتب قبل ١٧٩٨م على النشرة "الاتحاد الاشتراكي" التي جاءت في الاخير والتي تناولت بعده الناشرون مستند الرد عليهم ولو بايجاز
- مفهوم العروبة الديموقراطية: فمفهوم "الاتحاد الاشتراكي"
- يقتصر على جانب العروبة يعني تنفيذ القرارات بدون الاستارة الى لجورة
- محاكمة العبرة في صور القاعدة.
- اما في جهة اخرى فيإن الديموقراطية متعددة هي دافع القيادة حيث انها تتضمنها املال عن على القرارات المأمة (١٧٩٨م، المؤمن، تغيير الاسم، ١٨١٧)
- عن طريق المعاافة فقط.
- مفهوم العشوائية: تؤكد "الاتحاد الاشتراكي" ان الشروع
- هو مشروعية الحكم بدلا من مشروعية الجهة المعاشر.
- اما التشبث بالفتراءين فيمكن ان يقال للرأي العام لا لمانحين في داخلية.
- مفهوم الاشتراكية العادلة: هل مجرد شعار ام منفع

الوقت معاشرة تزدهر الى تنافس اليمين واليسار وقيادة نائلها نحو الاعمار
بالاصل اهم كنفلوشن هو التورة الاسترالية ولادكتاتورية العمال والفاشيين
وما زاده على المفاهيم الاخرى المترتبة بعدهم الاسترالية العلمية
(الاسترالية الراسخة الحقيقة) هي منهم العنكبوتية الديموقرافية و
التحليل العادي للناردين، الحدود والاستراتيجية والتكتيک التوربين .. اخ.

شيء ما يعني مستقبل الاداء والخارج في انه من الضروري، بعد امرد ايهابيات
الخارج، الناكيه على ان ساحة المعركة خارج الاداء وان هدفنا ايجادا هو دعم
النظام خارج الاداء الذي لا يلغي دور الخارج
٤. ما يلي اقتراح خلق محوري، يتضمن عدالة اجتماعية الضرورة

لأنه من الممكن ان لا ينتمي الجميع.

فالاقتراح الوارد في المشروع هو بالتفصيل: خلق محوري الاول ~~سيراطي~~ سيراطي وفي
قواعد البرهوازية المتسلسلة والبيروقراطية والثانية تقدمة ويضم باهتمام
القيادات الشابة.

غير ان الليبرالية يمكن ان يكون تقدما بالنسبة للحكم الاقليمي كما ان
هناك انتقال محوري التقدمة من يقتصر آمنتشار على الليبرالية.

اما من جهة اخرى في يمكن القول ان ~~هي~~ اغلبية البرهوازية البيروغرافية
في مساعدة للحكم.

لما ان هناك نوع من التناقض بين النداء الى الوحدة الراسخة ثم
اقتراح التقسيم الى محوريين.

لذا سيكون من الامثل التقسيم الى المحوريين التاليين:

- محور الاقلام والاستعمار والبرهوازية البيرادورية (البيروفرا).

- محور القوات الوطنية والتجدد وضمنه كلية ثورة صلحية

تا تم قيادة العارك في كتجاه غ فيه التورة الديموقرافية الراسخة كنفلوشن
حو التورة الاسترالية، وضمنه كذلك القوات الوطنية الليبرالية كل التي
تناضل ضد الاقلام والبرهوازية كل واحد من محوري تقدمه ويضم
حسب امكاناته ومقابلاته في الحال من اهدى تحقيق الفرحة الديموقرافية
الراسخة.

اما التكتيک والعمليات فستكون في الاتجاه العام

ـ التكتيک والعمليات في الاتجاه العام

٥- فـ "ما يخـ" نـ تـجـرـةـ اـخـبـ وـ أـسـنـدـهـ فـ الـ بـرـةـ مـنـهاـ فـ يـ بـاهـ فـ الـ كـوـرـهـ
أـفـاقـهـ بـعـدـ اـلـكـالـاتـ فـ ماـيـخـ تـجـرـةـ ذـارـهـ عـاـلـهـ:
ـ اـنـ التـجـرـةـ بـحـبـ دـرـاسـتـهـ اـلـكـارـ مـعـارـمـ اـخـبـ كـلـدـ وـانـ

ـ لـ نـاـجـهـ حـمـشـكـلـهـ.

ـ اـنـ اـنـقـيدـهـ اـنـ مـعـارـمـ اـلـعـالـمـ اـلـعـلـمـ بـحـبـ شـرـعـ لـ يـمـيـ

ـ اـنـ يـعـلـمـ اـيـ تـقـبـيـهـ.

٦- الـوـجـهـ الـعـرـبـيـهـ

ـ فـ هـ يـبـاهـ فـ الـ كـوـرـهـ الدـنـوـ فـ تـغـالـيـهـاـ فـ اـلـكـارـ الـدـكـرـهـ غـلـوـهـاـ وـانـ
ـ اـلـقـنـاعـهـ الـوارـدـهـ يـمـيـ اـنـ تـشـبـهـ كـثـيـرـاـ فـ النـقاـشـيـ وـ دـلـكـ عـلـىـ سـتـرـيـهـ:
ـ خـ ماـيـخـ تـجـرـهـ كـمـوـهـ عـلـىـ مـسـنـوـهـ الـقـلـوبـ الـعـرـبـ وـ الـوـلـاـتـ الـعـرـبـ
ـ خـ ماـيـخـ تـجـرـهـ كـمـوـهـ عـلـىـ مـسـنـوـهـ الـقـلـوبـ الـعـرـبـ وـ الـوـلـاـتـ الـعـرـبـ
ـ اـنـ اـلـقـلـوبـ الـحـالـيـهـ الـتـيـ بـحـتـازـهـ هـيـ بـهـاـ وـ اـلـقـلـوبـ الـتـيـ تـوـجـهـ عـلـيـهـاـ
ـ اـنـ اـلـقـلـوبـ الـحـالـيـهـ الـتـيـ بـحـتـازـهـ هـيـ بـهـاـ وـ اـلـقـلـوبـ الـتـيـ تـوـجـهـ عـلـيـهـاـ
ـ اـنـ اـلـقـلـوبـ الـحـالـيـهـ الـتـيـ بـحـتـازـهـ هـيـ بـهـاـ وـ اـلـقـلـوبـ الـتـيـ تـوـجـهـ عـلـيـهـاـ

ـ مـفـهـومـ بـهـيـهـ الـوـجـهـ الـعـرـبـيـهـ.

٧- مـلـامـاتـ اـنـوـيـهـ عـاـنـيـهـ

ـ الـلـفـاظـ ٢٨، الـسـلـفـ الـاـولـ: فـ الـاـعـيـنـ اـزـالـهـ كـلـمـةـ "الـسـيـاسـيـيـ" لـ اـنـهـ لـ يـعـبـرـ عـنـ اـكـتـبـاـ

ـ وـ لـ اـنـ جـمـيعـ اـلـفـاظـ الـلـيـ سـيـاسـيـيـ... .

ـ الـلـفـاظـ ٢٩: الـلـقـنـاعـهـ كـمـاـ مـيـاصـيـهـ وـ لـمـ نـفـعـهـ جـيدـاـ.

٨- اـلـكـاتـ مـوـلـ شـرـفـيمـ الـقـنـاعـ

ـ فـ كـلـ اـلـفـاظـ وـ فـعـلـاـ رـقـماـ مـنـاسـاـ لـكـلـ فـقـرـةـ وـ دـلـكـ رـفـقاـ لـلـتـائـمـ الـقـنـاعـ.
ـ وـ كـلـ اـلـفـاظـ اـداـ فـعـلـتـ بـهـنـاوـيـهـ لـغـيـرـهـ دـاـخـلـ كـلـ فـقـرـةـ (sentences)
ـ سـيـاسـيـهـ مـنـافـشـتـهـاـ.

ـ وـ تـغـبـلـهـ اـلـدـقـ الـخـيـاتـ.

- عـلـمـ