

لِنَضَالِ الْوَحْدَوِيِّ هُوَ السَّبِيلُ

منها كل العمال والموظفوNn والمستخدمون . وتجاهلت الحكومة ان هذه «الزيادة » ستسترجع عن طريق الضرائب التي تنقل عبء المواطنين . وتجاهلت الحكومة كذلك ، ان اجراءاتها هاته لا ولن تحد من ارتفاع الاسعار ولن تحل مشكلة ندرة المواد الاساسية ولنقطع دابر المضاربات والاحتكار ... تجاهلت الحكومة اذن كل هذا وذاك لتوهم الجماهير بالغثيث والاطمئنان . غير ان محاولاتها ستضييع ولا شك في دوامة الواقع اليومي العنيف والمتصلب .

وامام مطالب الجماهير وشعاراتها المشروعة ، رفعت الحكومة «عصا الوطنية». وهي في ذلك أمينة لنهجها الثابت : قهر المواطنين باسم القضية الوطنية التي تملأ على حد تعبيرها التقشف . نعم ، التقشف ... ما دام يسمح لها بتجنب الاهتمام بالمشاكل العقيقية والواقعية للشعب اي ما دام يسمح للنظام بتقصير أزمته الداخلية باسم القضية الوطنية وهو الذي لا يحرك ساكنا امام التهديد الذي يواجه أراضينا المحتلة في الشمال : سبطة ومليلية ، التقشف الذي يلوح به النظام ، لا يتناقض مع ترف الاغنياء والمزبدين من اغانيهم ، وهو لا يتناقض مع سياساته التبذيرية في مختلف المجالات والدواائر . التقشف وفرض الضراء والسلم الاجتماعي اي تجميد الصراع الداخلي بحجة القضية الوطنية وغيرها من الاطروحات لا تعود ان تكون في نهاية الامر ... دعوة بل امرا بدخول حظمه الطاعة والامتثال .

غير ان كل هذه المحاولات - حتى وان اخذت اسم الليبرالية والديموقراطية - ليس بامكانها ولا كان بامكانها اصلاحا ، ان تثنى عزيمة جماهير توافق الى تحسين مستواها المعيشى ، متعطشة للديموقراطية الحقيقية وطمودة في غد افضل . هذه هي الدلالات الرئيسية للمد النضالي الذي خاضته الجماهير الشعبية وتخوضه ... هذا هو المغزى الأساسي لنضالات الطبقية العاملة في عيدها .

ان المطروح وبحدة هو تصعيد هذه النضالات والدفع بها في اطار من الوحدة السليمة والواضحة . لقد اثبتت هذه النضالات نفسها اهمية الوحدة وطابعها الحاسم في رص الصفوف في الخندق الواحد لمواجهة العدو الواحد وفي شل مناورات النظام وتكسير محاولاته التضليلية والاحتوائية . فالنضال والنضال الودي هو الطريق الصحيح لخلق الشروط الذاتية وال موضوعية للتغيير الجذري الحقيقى .

جاء الفاتح من شهر ماي هذه السنة ، بعد موجة اضرابات و مد
فضالي رائع شمل العديد من المرافق والمؤسسات ، كاضرابات رجال
التعليم ب المختلفة مستوياته واضراب عمال شركة لاسامير لتكرير النفط
وعمال الفوسفات ومستخدموا النقل وعمال الصناعات الكيماوية
ومعامل الصلب ... وشملت هذه الاضرابات كل قطاعات الاقتصاد سواء
أكانت في قطاع الدولة والادارة والقطاع الخاص او في القطاع الشبه
عجمي ...

ان قوة هذه الاضربات وشموليتها ، وصمود العمال والجماهير الشعبية رغم القمع والقهر والدعایات التضليلية ، تعبّر عن مدى يقظة هاته الجماهير وعن مدى استعدادها للبذل والعطاء من اجل مطالبهما المشروعة .

ان هذه الاضربات والنضالات تعبر من ناحية ثانية عن عمق الأزمة الاقتصادية والاجتماعية التي تتighbط فيها البلاد ، فالغلاء المتفاوح وفقدان المواد الغذائية والاستهلاكية الأساسية وذرتها ، واستفحال الاحتكارات والمضاربات والرشوة والفساد الاداري وأزمة السكن والصحة والبطالة وتفاقم الاستغلال في كل المؤسسات والمرافق والقطاعات .. كلها سمات متزادة لسياسة النظام القائم الذي ما فتئ يكرس واقع الاستغلال والنهب والحرمان الذي تعاني منه اوسع الجماهير الشعبية . ان ادانة هذه الوضاع وفضح هذه السياسة وطرح شعار التغيير الحقيقي تشكل المحور الرئيسي للنضالات المستمرة اذ أنها في نهاية المطاف تطرح عمق المشكلة : الأزمة المركبة بكل ابعادها وانعكاساتها .

لقد حاول النظام ، جريا على عادته ، تكسير هذه الروح النضالية وتفتتت هذا الصمود ، مستعملا في ذلك اساليبه العادمة من طرد وتشريد للعائلات وقمع وارهاب . لقد عبر النظام من خلال اخلاقه لعمل تكريير النفط « لسامير » ، على سبيل الذكر لا الحصر ، على استهتاره بمتطلبات العمال و « غيرته » على المصالح الاقتصادية للبلاد . وبدل الاخذ بعين الاعتبار الملفات المطلبية المطروحة والمذكريات الموجهة اليها ، عمدت السلطات الحكومية الى اللف والدوران محاولة اسكات غضب الجماهير بالاجراءات الجديدة المتعلقة بالزيادة في الضمان الاجتماعي والتعويضات العائلية . ان هذه الزيادة شكلت ولا تزال مطلبًا ثابتًا للعمال والمستخدمين والموظفين غير انه ليس كل المشكل : فقد تجاهلت الحكومة ان الضمان الاجتماعي وحتى التعويضات العائلية لا يستفيد

حسب مصادر موثوقة
الاطلاع فان مجموعة من
الضباط المغاربة قد وضعت في
حالة استنفار، وبدون أن
يكونوا على علم بالمكان الذي
سيتجهون إليه - وبدون علم

النظام يقحم ضباطاً مغاربة في صراع تشارد

وفاة المناضل عبد العزيز الماسي .

وإذا كانت السلطات الفرنسية تتذرع وراء اتفاقية التعاون العسكري مع الحكومة التشادية لتبرير تدخلها، فماذا عن النظام المغربي؟

لا تفسير ولا تبرير لتدخله هنا سوى أنه يندرج في سياق الاعتداءات السافرة على شعوب إفريقيا جنبا إلى جنب مع القوات الاستعمارية والأمبريالية.

وإذا كانت عملية انقاد نظام موبوتو المنهار قد شكلت سابقة خطيرة حظيت برعاية الأمبريالية و«حياد» حتى بعض القوى الوطنية المغربية، فإن واجبنا جميعا، واجب كل القوى الوطنية والتقدمية هو التنديد بهذا التدخل السافر في شؤون الشعب التشادي، وفضح السياسة التبعية التي ينهجها النظام المغربي كبيدق للأمبريالية ومنفذ لمخططاتها في الوطن العربي وإفريقيا. إنها قضية تهمنا بقدر ما تهمنا قضيا تحرير شعبنا.. فلنقف جميعا أمام السياسة العدوانية للنظام الرجعي المغربي. □

خطر جديد يهدد سبتة ومليلية

في إطار تقوين أوضاع الأقاليم الأسبانية، تقدمت الحكومة الأسبانية بمشروع قانون ينص على تأكيد انتماء سبتة ومليلية للأقاليم الأندلسي.

إنها عملية تروم تكريس الاحتلال وتقنينه على مسمع ومرأى من الجميع، وفرضه كأمر واقع.

وإذا كان سكت النظام الرجعي المغربي له مبرراته باعتباره - أي النظام - حليفا للاستعمار القديم والجديد.. فإن الخطر الجديد الذي يتهدد بمصير سبتة ومليلية يستدعي تجنيد كل القوى الوطنية والتقدمية المغربية لفضح هذه المناورة الجديدة والتشبث بوحدة ترابنا الوطني وسيادة شعبنا.

وفي الوقت الذي يتناول البرلمان الإسباني كل القضايا التي تتعلق بالتراب الوطني الذي احتلته إسبانيا شمالا وجنوبا، نرى «البرلمان» المغربي يلتزم الصمت حول قضيتنا الوطنية. وهذا طبيعى باعتبار طبيعته الشكلية الصورية. □

وعلاوة على هذا، هناك اشخاص معتقلون منذ ثلاث سنوات تحت «الحراسة القضائية». وفي الاعتقال المؤقت، ثم يتم إطلاق سراحهم بمجرد انتهاء المحاكمة. إن هذا الاعتقال لم يكن مبررا بسبب تعقيد المحاكمة. ومنذ البداية لم تكن هناك آية حجة! وماذا يمكن أن يقول عن بعض المعتقلين الذين يطلق القاضي سراحهم ثم يعود البوليس لاعتقالهم من جديد. أمام باب المحكمة، شأن الذي حدث في 1973 بعد محاكمة القنطرة؟

إن الإلغاء التام لحقوق الإنسان هو التعذيب بالدرجة الأولى. ويخلص تقرير منظمة العفو الدولية إلى أن «التعذيب شيء جار به العمل». وإن منظمة العفو الدولية تهتم أيضا بالمعتقلين الذين يعاملون بشكل سيء. سياسيين كانوا أم مجرمين.. وهذا لا سيما انسانية فقط.

إن منظمة العفو الدولية لعلى علم بالعديد من الشهادات الملووقة من طرف سجناء سابقين وأعضاء عائلاتهم. ولملحوظين في المحاكمات وأجانب آرو بين يحظون بتقة النظمة. وهي جمعتها تؤكد لنا أن التعذيب يمارس بصورة دائمة. ويبدو أن هذه الممارسة لا تقتصر على المعتقلين السياسيين بل تسري على غيرهم. وعدا الشهادات فيها الحرج: إنها عاهات وندوب للمعتقلين السابقين بل والموتى أنفسهم.

إن ممارسات التعذيب تجري من بين أماكن أخرى. في مراكز اعتقال سرية. ونحن نعرف ذلك والمغرب كله يعرف. ومن السهل إثبات ذلك. لنسق بعض الأمثلة لحالات جد معروفة: المرحوم عمر بنجلون والمرحوم عبد اللطيف زروال. وبعد اللطيف اللعبي وابراهيم السرفاتي والمرحومة ايفلين السرفاتي.

ولكن وبكل أسف. فإن التعذيب لا يقتصر على «مراكز الاعتقال» بل انه

يمارس أيضا داخل مكاتب الشرطة. لقد صدمتنا حين علمنا انكم تصرفتم كوزير للعدل. باتهام منظمة العفو الدولية. وبالنفي البات لهذه الواقع بدللا من ذلك كنا ننتظر ان تسمحوا بفتح تحقيق حول خرق القوانين المغربية وحقوق الإنسان في بلدكم (...).

● ومن ناحية أخرى قامت لجنة مناهضة القمع بالغرب، التي تأسست في بلجيكا بمبادرة عدد من الديموقراطيين البلجيكيين من مختلف الأوساط والمستويات: باصدار بيان عن القمع في المغرب جاء فيه:

«منذ 1956 حصل المغرب على الاستقلال شكليا، لكن نظامه بقي تابعاً للقوى الامبرиالية الغربية.

- البقية في ص 11 -

ليستمر في حياته البسيطة بين فلاحي ماسة، ويعيش من عرق جبينه.

بقي أن نقول، إن هذا المناضل الكبير كان عاملاً مهاجراً وأعطيه يعطي مثالاً لكل العمال وال فلاحين البساطة عن النموذج الحقيقي للمناضل الحق وكل المثقفين - ولم يكن له من الثقافة نصيب - نموذجاً للمناضل المخطط المنفذ بتوجيهه تقدمي صرف ومن خلال الممارسة والقناعة دون أي غلاف ثقافي براق. □

حول القمع في المغرب

● بعد تهجم وزير العدل المغربي على منظمة العفو الدولية. واتهامه لها بالاختلاق والشووه في قضية الحريات الديمقراطية بالمغرب. وذلك من خلال بيان تناقلته الصحف سواء في داخل المغرب أم في خارجه. بعث فرع المنظمة بهولندا إلى وزير العدل. رد منظمة العفو الدولية على اتهاماته. نورد فيما يلي أهم فقراته :

(...) « إن قضية يناير 1977 بالدار البيضاء. كانت حدثاً هاماً. لأنها أبانت أنه لم يتغير شيء ولو بعد علامات تحسن وضعية السجناء السياسيين في 1976 و إعادة المؤسسات الديمقراطية. وخصوص الحكومة. رغم أنه لم يتمموا باللجوء إلى العنف. ما زالوا يدانون بأحكام قاسية. أما مخالفات قواعد المحاكمات فهي عديدة. ويجمع كافة الملاحظين على هذه النقطة وان التفاصيل صافية ومنفصلة وتشير كلها إلى الواقع نفسه. وقبل محاكمة الدار البيضاء. بكثير لاحظ المراقبون مرات عديدة الخروق التي تلحق القوانين المغربية كما يمكنكم تبيان ذلك في الوثائق الملحقة ». □

(...) « وفيما يخص ملاحظتك من أن « ممثلينا استقبلوا دائماً بالترحاب »، اسمحوا لنا أن نذكركم بأنه في يوليو¹⁹⁷³، قضى أحد مراقبينا. وهو البروفيسور سارستيد. يومين في مطار الرباط دون أن يسمح له بحضور محاكمة القنطرة. وأضطر إلى العودة إلى فرنسا.

وب شأن احتجاز المعتقلين دون اذن من العدالة. فإن منظمة العفو الدولية. توفر على العديد من المعلومات التي تؤكد أن شرطة الامن الوطني تستطيع ان توقف اي كان. دون اذن بذلك. وهذه المعلومات توجد في تقارير الملاحظين. وقامت من طرف سجناء سابقين وشخصيات من جنسية غير مغربية وموثوق بهم كل الثقة.

عندما تصبح الديماغوجية مذهبًا ..!

في افتتاحية العدد السابق ، حددنا الاطار العام الذي جرت فيه «مناظرة الأحرار» ، كمناورة للتفصيلية على المحاولة التي يستهدف من خلالها النظام خلق تنظيم سياسي يدخل بواسطته ساحة العمل السياسي الحزبي وينظم من خلالها الدفاع عن مصالح الطبقة الكومبرادورية ، جنبا الى جنب مع باقي الأجهزة الجمعية . وفي هذا العدد نقف من جديد عند هذه المحاولة للعمل على فضح أغراضها الواضحة والمستترة .

وتفصيلاً، على المستويين الداخلي والخارجي.

فكيف تفسر هذا التناقض؟

فالسياسة الاقتصادية والاجتماعية الجارية هي بالنسبة
إليه الطريق الأضمن لتلبية حاجيات البلاد وشعبها،
والسياسة الخارجية أعطت البلاد «مكانة مرموقة بين
الأمم» ...

ان الاعلان عن الولاء والاخلاص للنظام الاقطاعي لا يتناقض في شيء مع تطلعات «الاحرار» والأهداف التي وجدوا من أجلها. يبقى اذن أن الشعارات التي يلوحون بها هي مجرد شعارات ديماغوجية تستهدف التضليل والتشویش على نضال العرفة التقدمية .

لكن مهم بلغت ديماغوجية «الأحرار» التي رفعتها إلى مستوى العقيدة والمذهب، فان الواقع الملموس، الواقع اليومي للجماهير الكادحة الذي يترتب على نفس السياسة التي يتبنونها ... يبقى في حد ذاته صريحة لمحاولتهم هذه، ادانة للحكم القائم بأجهزته القمعية المختلفة، بتنظيماته السياسية السابقة الفاشلة او تلك التي هي في طريق الانهيار. □

أحرار في النهب والاستغلال

• • •

سعيا وراء ترويج بضاعتهم الفاسدة ، يدعى
الأحرار انهم يشكلون تنظيما حرا مستقلأ في
مبادرته . معتقدا أساسا على رأي قاعدته فيما
يخص تحديد اختياراته وتوجيهاته ١

«فلمن تقرأ زبورك يادا وود»؟

زعيم «الاحرار» هو الوزير الأول، مسؤولو «الاحرار» كلهم يشغلون مناصب هامة داخل الدولة من وزراء وكتاب دولة وغيرهم ، اضافة الى زمرة من الانتهازيين والمنتفعين المعروفيين بعماطلتهم للنظام سابقاً وأنيا وبالضرورة مستقبلاً ... سياسة «الاحرار»، تصرّحاتهم ، ممارساتهم ، كلها دعم لا مشروط لسياسة الدولة .

فهي أحمراء اذن في شيء واحد : الحرية التي منحتهم في النهب والاستغلال وخدمة مصالحهم بكل الوسائل المتوفرة من مضاربات واستغلال للنفوذ ورشوة وفساد . □

الانتخابية للفوز بـ «الأغلبية». فضل النظام ضمان هذه الأغلبية مسبقاً عن طريق تدخل جهاز الدولة بالتزوير والقمع المباشر، ثم الاقبال على الخطوات التمهيدية للإعلان عن تنظيم سياسي يجد نفسه أغلبية في البرلمان وهو مدح بكل أجهزة الدولة، فتصبح مهمته الأساسية الدعاية لسياسة الرسمية وحفظ مصالح الطبقة الاقطاعية الرأسمالية السائدة.

فن المسيرة الخضراء وما رافقها من ضجة اعلامية ملأت سوق النشر بالجرائم اليومية والاسوعنة وغيرها، الى «مناظرة الأحرار» موروا بالحملة الانتخابية ... كل هذا يصب من مسلسل واحد يروم قيام الحزب المنشود.

هكذا وحتى في اطار لعبة المسلسل الديمقراطي الشكلي ، فان النظام قد أراد وضع بيدق له في ساحة العمل السياسي المنظم ، يتولى ترويج سياسته اللاشعبية والدفاع عنها ، حتى يتنسى له الظهور بمظهر الحكم المحايد ، المتعالي فوق الجميع ، «الضامن للوحدة الوطنية والساهر على المصالح العليا» ... الى غير ذلك من المقولات التي تعرى زيفها منذ زمن غير قصير والتي لن تزيدوها عملية «الاحرار» الجديدة الا تعرية وانقضاضها .

الديماغوجية تمر .. ويبقى الواقع !

كما أشرنا سابقاً . فإن عملية «الاحرار» موجهة بالدرجة الأولى ضد الحركة الوطنية والتقديمية . لذا نجد أنها تعتمد في دعائيتها على محورين أساسيين :

- من جهة ، ضمان مصالح الثنائيات البرجوازية وفئة التكنوقراطيين والمتقنيين ومحاولة اقناع هؤلاء بالخصوص بعدم جدوى المعارضه في صفوف الحركة التقديمية مع ما يتضمن ذلك من مخاطر ... بينما الانتقام للأحرار يضمن خدمة المصالح في أقرب الأجال ...

• ومن جهة ثانية ، تفضيل الجماهير الشعبية في الباذة على الخصوص وتوسيع الدعاية للسياسة الرسمية تحت تعطية «محايدة» ، سعيًا وراء تركيز الاستيلاب وشد الجماهير تحت نفوذ الايديولوجية الاصطاعية المنحطة .

وهكذا نرى «الاحرار» يعملون بكل وقاحة على سرقة شعارات الحركة الوطنية وتبنيها لفظياً. فنجدهم يدعون «للمعالة الاجتماعية» و«الحرريات العامة» و«احترام حقوق الفرد» ... الى غير ذلك من الشعارات الاستهلاكية الاهادفة الى خدمة نفس الأغراض الدعائية .

ويعد «الحرار» فيتبون السياسة الرسمية الراهنة حملة

في افتتاحية العدد الرابع على المحاولة التي يستهوي الحزبي وينظم من خلال الجمعية . وفي هذا العدد

لماذا «الأحرار»؟

يركز الأحرار في تصريحاتهم على أن تنظيمهم السياسي يأتي تلبية لضرورة ملموسة .

فلا ... ان النظام . بناء على تجربته السابقة . في حاجة الى تنظيم سياسي لمواجهة الحركة الوطنية والتقدمية حتى لا يترك أي فراغ في الساحة السياسية ...

ولقد جاءت محاولته هذه في سياق تركيز الاستفادة من حملتي «التحرير والديمقراطية» وفي إطار الترتيبات الجديدة التي أقبل عليها النظام منذ ذلك الحين . بدأ بایجاد المؤسسات الشكلية مروراً بتعيين الحكومة الجديدة ومستشاري الملك ، وختاماً ببناء حزبه السياسي ...

وإذا كان النظام قد اراد ابراز «الأحرار» كتنظيم متميز تحركه مبادرات مستقلة عن جهاز الدولة ، فان هذه المغالطة لا يمكنها أن تخدع أحدا . اذ «الأحرار» من النظام واليه . جزء لا يتجزأ منه ... وهذا ما يعبرون عنه بدون حرج حينما يعلنون ولاءهم واخلاصهم للحكم القائم .

فماذا يريد النظام من مبادرته هذه؟

من الواضح أنه لم يكن في نيته بناء حزب يستلم السلطة السياسية ويحكم البلاد بعد فوزه بالأغلبية داخل المؤسسات «الديمقراطية». ذلك أن الایديولوجية الاقطاعية السائدة عاجزة كل العجز عن انجاز هذا التطور «الليبرالي».

وسعاً وراء تحقيق هذه الأهداف حرص النظام هذه المرة على تلافي أخطاء تجربته السابقة فيما يخص اصطدام الأحزاب السياسية التي تولى مهمة التضليل على الجماهير وبث الغموض وسطها . فتجربة «النديك» (جهة الدفاع عن المؤسسات الدستورية) وغيرها من التجارب التي عرفت الفشل الذريع ، قد حثت النظام على تحضير جملة من الشروط قبل الإعلان عن تنظيمه السياسي .

فوض أن يتشكل الأحرار كحزب يخوض الحملة

لمحة عن الشعر الفلسطيني في المعركة

والى صقل هذه التجربة سواء بالمعاناة الفردية أو الجماعية محاولا الاستفادة من التجارب التي سبقته في هذا المضمار . ومحاولا ربط نضالية الشعر بنضالية السياسة . مما جعله شعراً معبراً عن طموحات الجماهير الشعبية والمشتردة ، محاولاً كذلك طرح هذه التجربة في غمار التجربة العربية . خاصة وأن النضال في مراحله الأولى كما أسلفنا في القول كان نضالاً يجمع الأمة العربية ككل ، إضافة إلى كل شعوب العالم الثالث .

ان هذه التجربة الرائدة علمت الشاعر الفلسطيني كيفية التعامل مع الكلمات باعتماده معجماً غنائياً ثرياً بالعواطف الصادقة والأخيلة البدعة . معجم تكثّر فيه المفردات الحسية الخالية من التلاعّب بالألفاظ . وبال بعيدة عن المفردات التجريدية .

قلت : فليبدأ الماء ... يافقراء العرب
أني خالع صاحبي فاخلّوهم معاً .

فأجل هذه الكلمات لا تعبّر فقط عن وحدة الصف العربي بل تتجاوزها إلى أكثر من ذلك . إلى الحس الطبقي . وإلى ضرورة بناء الجسد العربي الواحد . بسواعد القراء الكادحين . بالابتداء بخلع الحكم والملوك . فالثورة هنا أو الوحدة هي ثورة ووحدة الكادحين من أجل تحقيق التحرير الحقيقي للأمة العربية . ومن خلال هذا يتضح أنه لا غرابة في الأمر عندما نجد الشاعر الفلسطيني يندد في شعر سلس منن بموقف وواقع الأنظمة العربية تلك التي تآمرت ولا زالت تآمر على الشعب الفلسطيني بل والعريبي عموماً .

أضاعوني وأي فتى أضع الأهل والخلان
ألا لا برأتهم من دم عمان .

ان الشعور بالتلامن النضالي ليس موقفاً فقط على التلامن العربي . بل بضرورة طرح هنا النضال في إطار أعمق . أي في إطاره الأممي وبالتالي ضرورة المساندة لكل نضالات شعوب العالم الثالث وضرورة تأييد كل المقاومين والمغذين في الأرض . وقد أحس الشاعر الفلسطيني ذلك . فطرح شعره في إطاره الشمولي موضحاً أن صراعه الفلسطيني العربي . صراع يجمع الشعوب المستغلة . فـ«يـقـنـعـهـ ضـرـورةـ التـلـامـنـ وـالـمـسانـدـةـ . فـغـنـىـ لـكـ لـلـمـنـاسـبـاتـ وـلـكـ هـؤـلـاءـ .

أغنى لكم
وأقول لكم

ياربيع بلادي الذي ينبت الآن فوق رؤوس المفاوير
عبر الأرض التي حرروها
وحول ... وفي قلب حارات سايغون
في ساحة البنك
وفي وجه أنجيلا ديفيز
في أراباما
وفي هارلم
يطلع هذا الربيع

حاولنا من خلال هذه العجلة تسليط بعض الأضواء على بعض المحات التي طبعت الشعر الفلسطيني . وابرز أهم مراحله . وكيف أنه كان الابن الشرعي لكل هذه المراحل . فكان المخلص الأمين . والمبر بدقّة عن احساسات الجماهير الفلسطينية . وكيف أن التجربة والمعاناة سواء منها الفردية أو الجماعية . صقلت هذا الشعر فجعلته يتلخص بهذه النضالات فيصورها أبدع تصوير في أسلوب سلس منن . وكيف ساعد على تثوير الحس الفلسطيني وتعزيزه الجماهير . ثم وبالتالي كيف يصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة الفلسطينية ومن التشرد والاضطهاد . □

مشخصات عيانة .

لقد اتسم هذا الجيل أكثر من أي وقت مضى بتأكيد الهوية الفلسطينية وقفها ضدّ السياسة الصهيونية لمجابهة عمليات التهجير والتشريد . ووقفوا كذلك ضد كل محاولات الطمس التي استهدفت تاريخ فلسطين وكل تراثها الحضاري . وذلك بالتشبث بهذا التراث . إضافة إلى تأكيد الذات الفلسطينية . فالظروف التي عاشها الفلسطيني دفعت أبناء هذا الجيل إلى استلهام أدوات وأساليب جديدة للتغيير . جمعت بين الماضي الشعري . والجديد منه . فبلورت بذلك خطاباً قائماً على أساس الالتزام الحر بقضية الحرية . مرتبطة بمعركة التحرر الوطني التي تخوضها الأمة العربية منذ زهاء قرن من الزمان .

ان الظروف والمراحل التي مر بها الشعر الفلسطيني هي ظروف دفعته أكثر من غيره إلى معيشة التجربة الفلسطينية

ان مراجعة الشعر العربي عموماً . تؤكد لنا أن هذا الشعر لم يكن أبداً مفصولاً عن الحياة السياسية . بل نجده كان يقتبها أحياناً . سواء بتصوير الصراعات أو باذكيائها . سواء في العصر الجاهلي أو الأموي أو العباسي أو غيرها من العصور أو المراحل التي مر بها الشعر العربي . وهو بذلك كان على جانب كبير من الأهمية والأثر فيها . والانتقام السياسي للشعر لم يكن موقعاً على الأمة العربية فقط . بل نجد هذا الطابع يعم كل الشعاء السلافين في الأمم السابقة .

وقد كان من الطبيعي ان يتحيى الشعر منحي وطنياً أيام المحنّة التي عانى منها الشعب العربي . عندما حاولت قيود الاستعمار تكبيله . وعندما جثم بكل ما لديه من قوات على أرضه فبرز الشعر في هذه المرحلة ليوازي النضال الوطني الذي كان في بداياته نضالاً سياسياً . طبع الشعر العربي عموماً بطابع التصوير للواقع . والاغراق في رفض الثقافة الأجنبية والتمسك بالثقافة الوطنية وبالالتزام الفني وتوجيهه لخدمة الحركة الجماهيرية العاديّة للاحتلال والهادفة للنهوض الوطني والتقدم الاجتماعي .

والأدب الفلسطيني عموماً لم يكن شاداً عما كان يجري في الساحة العربية . بل انه ساير المعركة عن كثب . فنجده شارك في البدايات الأولى لظهور المقاومة . بل أكثر من ذلك نجد أن الشعاء الفلسطينيين كانوا بحق قدوة الشعب الفلسطيني في نضاله خاصّة في العقد الثالث أي بين صدور وعد بلفور وعام النكبة . ولم يكن من باب الصدف أن يشدد الشعر الفلسطيني في هذه المراحل على وحدة الصف العربي . وأن ييدي حساً وحدوا ناضجاً ومبكراً . ذلك أن المشكلة الفلسطينية قد خلقت بالضرورة توجهاً قومياً عميقاً وأصولاً في وعي الفلسطينيين . مما دفع بحركة الشعر الفلسطيني إلى التحول تحولاً جذرياً من حيث نضجها ونموها في هذه المرحلة . باختدام الصراع واستشهاده ضد المستعمر البريطاني وحليفه الصهيوني . فالقصص الشعرية الجماهير . وأصبح الشاعر في هذه المرحلة معلماً للشعب كما سبق ذكره . ولعل الصرخة الأولى التي أطلقتها الشاعر عبد الرحيم محمود . كانت أصدق تعبير عن شعراء هذه المرحلة سواء منهم الذين شاركوا بالبنديقية أو أولئك الذين ظلوا يحملون في داخلهم هموم الشعب الفلسطيني . وأشواقه وتطلعاته . فعانون من ألوان القسوة والتعدّي سواء داخل الأرض أو خارجها .

ساحمل روحي على راحتي وألقى بها في مهاوي الردى
فإما حياة تسر الصديق وإنما ممات يغطي العدا .

وبعد تكبّه سلاحه واستشهاده في معركة الشجرة كان له بالفعل «ممات يغطي العدا» .

ظهر الجيل الثاني من الشعاء الفلسطينيين بعد النكبة . وقد كان جيلاً أكثر هضمًا للتراث العربي والأنساني عموماً . ذلك التراث الذي حاول الغزاة استلابه وطمسه . فأعاد شعاء هذا الجيل أحياءه وتمسكوا به . ولكنهم في أحيائهم هذا التراث العربي حاولوا تثويره في قصائد ذات طابع خطابي وحماسي في آن معاً . دون الاسفاف دون الاغراق في العاطفية المجانية . فاحتلت التصيدة أو جعلت من واجهاً تثوير الحس والشعور الفلسطينيين . لكن تجدد الموضوعات بعد انتلقة الثورة . كان لا بد له من أدوات تعبيرية جديدة . فلم يصبح الشعر أحدى عناصر المعركة فقط . بل تجاوز ذلك ليغطي كل مواضع الصراع . محاولاً التعمق والمشاركة الفعالة ليس بالتحريض والتثوير . بل بالمعاينة البصرية اللمسية للأحداث التي استهدفت تجسيم التاريخ في

نداء من السجن



في الثالث والعشرين من شهر فبراير 1978 قدم الشاعر احمد فؤاد نجم وزوجته والشيخ امام مع شماني طلبة من جامعة عين شمس للمحاكمة بتهمة «قصائد مخللة بأمن الدولة». وإذا كانت التهمة غنية في حد ذاتها عن كل تعليق . فإن ادھي ما في الامر ان «المتهمين» مثلوا امام المحكمة العسكرية العليا !!
ودلالة الخبر واضحة . فلا الاجراءات القمعية او تshireعها بالقوانين والمارسيم الجديدة . ولا الحملات «التطهيرية» التي شكلت الصحف والمجلات واجهزه الاعلام لا يعاد غير المرغوب فيهـم . ولا السيطرة على الاتحادات والمنظمات الثقافية والاعلامية . كانت كافية بالنسبة للنظام الذي يفطر الآن لللاحقة الكلمة المناضلة من افواه اصحابها .

لقد استطاع الشاعر ترسـيب رسـالة من مـعـتـلـهـ نـشـرـ فيما يلي بعض مقتطفـاتـ منها : (...) « اذا كان مـشـولـ مواطنـ مصرـيـ - باـشتـنـاءـ ضـيـاطـ وجـنـودـ الجيشـ - اـمامـ محـكـمةـ عـسـكـرـيـ هوـ فيـ حدـ ذاتـهـ اـمـراـ غـرـبيـاـ . فـانـ تـقـدـيمـ فـنـانـينـ وـكـتـابـ وـطـلـبـةـ اـمـاـمـ مـثـلـ هـذـهـ المحـكـمـةـ . نـفـيـ لـحـقـ الفنانـينـ وـكـتـابـ وـطـلـبـةـ اـمـاـمـ مـثـلـ هـذـهـ المحـكـمـةـ . نـفـيـ لـحـقـ الفنانـينـ وـكـتـابـ وـطـلـبـةـ اـمـاـمـ لاـ اـكـثـرـ ولاـ اـقـلـ . لاـ فيـ مـصـرـ اوـ فيـ الـوطـنـ العـرـبـيـ فـقـطـ وـانـماـ فيـ الـعـالـمـ اـجـمـعـ ». (...) ان كل صفحة من صفحاته (صفحات تاريخ الحضارة العربية) تتبـذـ هذا الاسـلـوبـ الدـنـيـ الذي لـجـأـ اليـهـ النـظـامـ لـارـهـابـ اـولـئـكـ الـذـينـ لاـ يـغـنـونـ اـغـنـيـتـهـ . اـولـئـكـ الـذـينـ لاـ يـظـهـرـونـ تـأـيـيدـهـ وـتـعـلـقـهـ بـجـزـارـيـ اـطـفـالـ دـيـرـ يـاسـينـ . وـامـهـاتـ بـحـرـ الـبـرـ وـعـمـالـ اـبـوـ زـعـيلـ ». (...) لقد اخـرـنـاـ اـذـنـ . كـمـقـفـينـ وـطـبـينـ مـصـرـينـ توـقـفـنـ الىـ ثـقـافـةـ اـنسـانـيـ حـقـيقـةـ . انـ نـفـنـيـ منـ اـجـلـ الشـعـبـ . وـسـتـمـرـ فيـ القـيـامـ بـذـكـرـ مـهـمـاـ كـانـ الـظـرـوفـ »(...)

ماذا عن مركز «ارانك»

بالوقت الذي يمكن من اللجوء للقضاء تبقى الوسيلة الوحيدة اذن هي حجز الاجنبي ومنعه من حريته حتى لا يتمكن من المقاومة وبعد أن تنتهي المدة التي يمكن فيها اللجوء للمحكمة تكون السلطات المختصة قد لاحظت عدم لجوء المعنى بالأمر للقضاء وبالتالي تعمد إلى تنفيذ قرار الطرد.

هكذا انكشفت الحقيقة التي أقيمت من أجلها مركز «ارانك» وهي تشرح زيادة على ذلك معنى الرقم القياسي الذي تعرفه مدينة مرسيليا بخصوص طرد العمال الأجانب.

حالة الجرم المشهود وفي حالة الاخال بالنظام العام، وهذا الأخير بحكم شموليته يمكن تأويله بمرونة كبيرة.

يتمتع الشخص الذي مسه مرسوم الطرد بحق اللجوء إلى القضاء ومناشدة العدالة ويصدر الحكم، ويحدث أنه في غالب الأحيان عندما تناح فرصة التقاضي للأجانب الذين مسهم قرار الطرد أن يلغى مثل هذا القرار.

هل يمكن القول أن أعمال الشرطة تتعارض مع ما تدافع عنه العدالة؟ أو هل من أجل الغاء مثل هذه القرارات يكتفي اللجوء إلى العدالة؟ مadam الأمر يتعلق

منذ مدة طويلة نفت السلطات الفرنسية وجود هذا المركز الواقع قرب مرسيليا، وكان لا بد من انتظار فرار أحد محتجز فيه ليعرف بالحقيقة والواقع. لم يعد الأمر يتعلق باشاعة أو ضجيج، مركز ارانك يوجد حقاً. ليس سجناً ولكنه مركز للعبور كما يحدد ذلك المسؤولون. بالنسبة لهم مركز العبور هنا هو المكان الذي يحتاج فيه الأجانب الذين صدر في حقهم قرار الطرد من فرنسا. قانونياً تطبق المسطرة التالية بالنسبة للأجانب: يصدر مرسوم موقع من طرف وزير الداخلية بالنسبة للذين يوجدون في



غربة المهاجر

ج : نعم في البداية زوجتي ، لكن قبل كل شيء كان علي أن أجده سكناً مناسباً . وتأدية ثمن كرائه لمدة ستة أشهر مسبقاً . ثم الادلاء بأوراق ادارية كثيرة ... لا ، ليس هناك سكن للجزائريين سوى هذه الغرفة الضيقة التي لا تتعدى اثنى عشر متراً مربعاً . في هذا المبني الغرب وغير الصحي ، بدون شمس ، اتنا نعامل كالبهائم .

في المساء عندما أدخل الغرفة فكانما الجقبا .

قلت في البداية عملت على اقدام عائلتي لأن الحياة بدونها تفقد كل معناها لكنني قاسيت من العنصرية وعشت ظروف الفقر فقلت لنفسي كفاني هذا الفقر حتى أقسامهم ايه . وعلاوة على هذا ليس من الواقحة الاتيان بوالدي حتى يرى الحياة المخجلة التي أعيشها هنا .

وفي الاخير يوجه سعيد حمادي سؤالاً الى الطاهر بنجلون :

- هل أنت مغربي ؟
- نعم .
- لا يهم كلنا اخوة . □

حتى يحين الرحيل ، ويكون على زاماً أن أغادرهم ليلاً عندما يكونا نائمين . أرحل دائمًا بالليل متعمداً اهون على من ان اراهما بيكيان.. هل تعلم أني أبدأ أشعر بمغص وألم خمسة عشر يوماً قبل مغادرتهم . أشتري ورقة السفر خفية ولا أخبر زوجتي حتى اليومين الأخيرين فهي الأخرى تصاب بالمرض عندما يعين وقت السفر .

س : هل ترى زوجتك مرة كل سنة ؟
ج : منذ أحد عشر سنة على زواجنا أكون رأيتها ما يقرب من ثلاثة عشر شهراً . ومنذ مدة أحصل على شهرين كعطلة سنوية : شهر العطلة للمأجور وأخر دون مقابل ، ومع ذلك شهرين في السنة ليس بالكثير . هل تعرف فرنسيين يقبلون العيش بعيداً عن زوجاتهم واطفالهم ؟ أقول هذا لأذكر بقرارات سطوليри التي تمنع المهاجر من احضار عائلته . نعم من السهل عليهم أن يمنعونا من ذلك لكنهم لا يعلمون كم تقاسي وكم نتحمل . لا ، لا يعلمون ذلك .

س : هل حاولت أن تصحب معك عائلتك الى فرنسا ؟

خصبت جريدة «لوموند» ليوم 11 ابريل 1978 في صفحتها الأولى استجواباً لآباء الكاتب المغربي الطاهر بنجلون مع العامل الجزائري سعيد حمادي اخترنا أخذ بعض الفقرات منه باعتبارها تعكس حالة التمزق الاجتماعي التي تعاني منها الأسرة المهاجرة كيما كانت جنسيتها إلى الدولة الرأسمالية عامة وفرنسا على الخصوص .

س : كم يبلغ سن أطفالك ؟
ج : ابنتي في الثامنة من العمر وتسمى حورية أما ابني في السادسة والنصف ويسمى المختار .

س : هل كنت بفرنسا عند ولادتهما ؟
ج : نعم . توصلت يوماً بتلغراف يخبرني بذلك ، لكنني لم أستطع الذهاب . فلم أشهد ازدياد حورية ولا المختار . وأول مرة رأيتهمما كانوا قد كبراً . وأبى هو الذي اختار لكليهما الاسم .

س : هل يتعرفون عليك ؟
ج : في البداية ولمدة خمسة عشر يوماً اعتبر أجنبياً بالنسبة لهم ، يناديان والدي أباهم . بعد ذلك يتعودان شيئاً فشيئاً لكن ما ان يعتادا

لِهُجَّةِ

في اطار «ندوة التضامن العربي الأوروبي ضد الامبرالية» ، التي نظمت في باريس في شهر يناير 1978 ، بمبادرة «جمع مساندة القوى التقديمية العربية» ألقى عرض هام حول موضوع الهجرة والامبرالية ، ارتأينا نشره بمناسبة عيد الطبقة العاملة ، ولتسليط الضوء على هذه الظاهرة التي تشمل العديد من العمال المغاربة في المهاجر ، على اساس ان تتبع موضوع الاوضاع المأساوية في البادية المغربية في العدد المقبل .

قنوات الانتاج الرأسمالية دون ان تتکفل الدول
المستقبلة بادئه ذي بدء بتکاليف التربیة
والتكوين ، التي تبقى بالطبع على عاتق الدول
المصدرة التي تسلم بهذا الشکل عمالها في اشد
عمرهم . نتیجة الانتقاء الصارم في مجال اختيار
هؤلاء العمال .

وتحسب بعض التقديرات . تقتضي أوروبا
غرافية كل سنة . بما يقارب خمسة ملايين من
عمال المهاجرين . حوالي 50 ملياراً من
فرنكات في مجال التربية والتكوين فقط . على
حساب الدول المصدرة لليد العاملة . وبالاضافة
إلى ذلك هناك «الارباح السياسية» التي لا
قدر . والارباح المحققة في التعويضات الاجتماعية
التقاعد والسكن . وارباح الاستثمارات ... الخ .

وللتغطية نظام الاستغلال والاتجار بالعمال
لمهاجرين . طورت نظرية تبريرية من طرف
بعض المصالح وعدد كبير من المؤلفين . بنجاح لا
ينكر .
وستتناول هنا الحجج الرئيسية في هذا
الطرح :

- (١) البطالة وقلة الشغل .
 - (٢) الانعكاسات الديمografية .
 - (٣) التكوين المهني ونقل التكنولوجيا والمساهمة في التنمية .
 - (٤) التحويلات والعملات الصعبة والتوجيه النقدي .

- فيما يخص النقطة الأولى . يقال ان الهجرة تساهم في تخفيف البطالة في الدول المصدرة لليد العاملة . في حين ان احصائيات هذه الدول وبين ان جالياتها المهاجرة تشكل . حسب الحالات . اقل من 5 % من السكان الذين هم في سن الشغل . اي انها ضعيفة التأثير على مشكل البطالة .

- اما الحجة الثانية . فهي ان الهجرة تساهم في تخفيض الضغط السكاني في البلاد المصدرة للید العاملة . غير ان هذا لا يحول في الحقيقة والواقع ، دون تضاعف عدد سكان هذه البلدان كل 22 سنة في حين لا يتضاعف سكان العالم الا كل 33 سنة .

ومع ذلك ، فقد نجح عدد كبير من المؤلفين منذ القرن الماضي . في ابراز وتسلیط الضوء على العلاقات الوثيقة التي تربط بين ظاهرة الهجرة والواقع الاستعماري والامبریالي . فقد بين «انجلز» ، على سبيل المثال ، كيف ان بناء القاعدة الصناعية الانجليزية كان مستحيلًا تقريباً ، بدون احتیاطي اليد العاملة المستمدة من «سكان ایرلندا العدیدین والمکرہین». (ف.) انجلز ، وضعيّة الطبقة العاملة الكادحة في اتجلّترا . ص : 134). كما ان مؤلفین آخرين ، لاحظوا ان ارتفاع التركيب العضوي للرأسمال الناجم عن التناقضات «ما بين الرأسمالية» والمنافسة. يؤدّي بالضرورة الى ميل نحو تناقض في معدل الربح : فالهجرة . بسبب و蒂رة التوسيع - القلص المميزة للرأسمالية . تشكّل اذن احد العوامل الحاسمة في الاحکام والانتظام . اي عامل حفاظ على مستوى مرتفع دائمًا لمعدل الربح هذا . فالهمة الرئيسية للهجرة تكمن في استعمالها كعامل تحكم وضبط في الحفاظ على مستوى الارباح . هذه المهمة التي يمكن التعبير عنها بما اسمته احدى نشرات صحيفة «لوموند» : «استغلال في كل الاتجاهات» (ملفات ووثائق ، السلسلة : ب ، رقم 4 ، جوان 1973) . ان هذا الاستغلال ينعكس على مستوى الاجور ، على سبيل المثال ، بفارق تراوح ما بين 20 بالمائة

و30 بالمائة بين سكان اصليين وعمال مهاجرين ، لهم نفس العمل ونفس التأهيل . وفي ظرف أزمة ، كما هو الحال منذ 1973 . تقوم اغلب المؤسسات بتسریح العمال وتشغيل عمال مؤقتين وبخاصة من بين العمال الاجانب المضطربين لقول اجور منخفضة دون ان يتوفروا على تغطية التأمينات والضمان الاجتماعي خاصة في حالات المرض او حوادث الشغل الخطيرة . وحسب بعض المعطيات الاحصائية هناك ما يقارب 50 % من اليد العاملة في قطاعات المناجم والبناء والفلحة . من العمال المهاجر بن المؤقتين .

وهناك جانب رئيسي سكت عنه عدد كبير من المؤلفين . وهو ان العمال المهاجرين ادمجوا في

ان ظاهرة الهجرة في البلدان المستعمرة سا مقا
لها اسبابها التاريخية التي لا يمكن فصلها عن
واقع الاستعمار . ذلك انها تشكل النتيجة المباشرة
لتخطيئ النيات الاجتماعية القائمة : لقد شكلت
الهجرة احد الشروط الازمة والعاجلة لبناء
القاعدة الرأسمالية في هذه البلدان . فهذا البناء
استلزم اذن . تحطيم نمط وعلاقات الانتاج
وتحطيم واعادة توجيه قنوات المبادرات واقطا بها .
والتمدين المسرع والفوسي . والاستعمار
الفلاحي ... الخ . وهكذا رتب كل مجال وطني
ونظم بشكل يصبح معه مرتبطا بالحيط
الرأسمالي بالمعنى الذي يخدم فيه فقط . صالح
الرأسمال والطبقات المحلية المختارة للعب دور
الوسط .

لقد اصبح كل بلد خاضع للهيمنة الاستعمارية الاوروبية . مستودعا ل توفير المواد الاولية بمختلف انواعها وتوفير الرجال ايضا : حيث استعمل هؤلاء سواء كمرتزقة وجنود في غزو مناطق اخرى من العالم او ابان الحربين العالميتين .. او كيد عاملة في عين المكان او في الدول الاستعمارية نفسها .

ان الهجرة في الواقع ، نتيجة للهيمنة الناجمة عن عمليات النزوح الداخلية التي أثيرت وهيمنت على قصد ، بتشتيت الهياكل الاجتماعية عن طريق استعمال وسائل : الغزو العسكري والتعسف الاداري والقمع السياسي والاغتصاب المنهجي للاراضي الفلاحية ... الخ .

ييد اتنا نعلم ، ان منظري الاستعمار سارعوا لتبرير تحطيم البنيات الاجتماعية في الدول المستعمرة او بلثرة سكانها . بل اكثر من ذلك . فسروها على انها مؤشرات اكيدة على طريق التقدم والحضارة . ويشكل « روير مونتان » نموذجاً معبراً عن هؤلاء الایديولوجيين الذين لا زالت تعليلاتهم . ولحد الان مع الاسف (وهذامنذ اكثر من عشرين سنة) . تنشر وتتردد وكأنها حقيقة ثابتة .

الا صدر بالدورة

المهاجرين في اجمالي الناتج الداخلي لنفس السنة بفرنسا . مولت اذن وبشكل واسع . الواردات النفطية الفرنسية برصيد ايجابي يتراوح ما بين 37 و39 مليارا من الفرنك !

ان التحويلات المحققة في اتجاه الدول المصدرة لليد العاملة، تتمركز فقط في القطاعات غير المنتجة وليس لها اذن اي انعكاس على البنية الصافية للرأسمال الثابت . وهي لا تلعب اذن اي دور على مستوى المناطق المتأثرة بالهجرة لتقدير اوضاعها الاقتصادية عن طريق خلق هيكل تشد وتحفظ اليد العاملة الفلاحية المبلترة نتيجة تحرير مسارع للوضع الفلاحي الاصلي . وبما

توفر الدول المصدرة لليد العاملة على البنيات الصناعية الملائمة ، ومن جهة ثانية الى ان العامل المهاجر، المتعب والمنهك بسبب الفي الضغط، لا يفكر لدى عودته الى بلاده الا في نسيان عمله القديم . ولذلك يعمل هذا المهاجر بكل جهده لحيازة تجارة صغيرة بما وفره خلال عمله . مساهما بذلك في تضخم القطاع الثالث المتضخم وغير المنتج اصلا .

• فيما يخص النقطة الرابعة المتعلقة بتحويلات العملة الصعبة وبالتوارن القدي المترتب عن ارسال النقود من طرف العمال المهاجرين . فلندرس بامان المعطيات المرقمة

• اما النقطة الثالثة ، فهي تتعلق بغرافة التكوين المهني ونقل التكنولوجيا والمساهمة في التنمية . وهذه الغرافة لا يطرحها منظروا الاتجار بالعمال المهاجرين فقط . بل تتبعها ايضا منظمات دولية مثل الامم المتحدة ومنظمة التجارة والتنمية الاقتصادية ... في حين انه يكفي الاطلاع على المعطيات المرقمة المتعلقة بالجاليلات المهاجرة في أوروبا الغربية . للحظة ان اقل من 10 % من العمال المهاجرين هم الذين يتلقون تكوينا مهنيا . بل اكثر من ذلك يعمد مستقطبوا اليد العاملة في عين المكان الى فرز الجزء اليسير من العمال الاكفاء المكونين بتكليف كبيرة من طرف الدول المصدرة . وعلى اية حال فان موقف ارباب



ان جزءا كبيرا من هذه التحويلات يستخدم في سد الحاجيات المعيشية للعائلات الباقية في البلد . فانها تساهم في تعميق تيار الهجرة الخارجية . باعتبار ان هذه العائلات تتبع الاعتماد على الموارد الخارجية وتتحمل تدريجيا الاشغال الفلاحية .

وفي نفس الوقت ، تغذي هذه التحويلات شبكات واسعة لتهريب العملة الصعبة والتي تؤدي الى تهريب الرساميل الى الخارج لصالح الطبقات الحاكمة : ونتيجة انعكاساتها المحلة سابقا . تغذي هذه التحويلات ايضا ، توترك تضخيمية تترجم عنها اختلالات هامة في التوازن النقدي لصالح الرأسمال الامبرالي والطبقات الحاكمة المحلية .

يظهر اذن بشكل واضح ان الهجرة تساهن بالتأكيد في تقوية اختلال اوضاع البلدان المصدرة لليد العاملة وفي تعميق ظاهرة التبعية للامبرالية . □

التالية :

ساهم العمال الاجانب النشطين في اجمالي الناتج الداخلي بفرنسا سنة 1970 . بـ 51 مليارا من الفرنك . ساهمت فيها جالية العمال المغاربة على سبيل المثال . بـ 3 مليارات و570 مليون فرنك فرنسي . في حين ان القيمة الاجمالية للتحويلات التي تمت في اتجاه المغرب . من طرف مجموع العمال المغاربة في أوروبا لا تصل الا الى 288 مليون فرنك . واذا ما أخذنا بعين الاعتبار القنوات الموارنة للتحويل . نقدر المجموع بـ 400 مليون فرنك بالنسبة لأوروبا سنة 1970 . فالفرق اذن شاسع . وب مجرد المقارنة بين هذه المعطيات المرقمة ، تتهاوى كل حجج منظري تجارة العمال المهاجرين وتجار الرقيق العصريين .

وكمقارنة باللغة الدلالة . صرفت فرنسا على وارداتها من النفط سنة 1970 . ما بين 12 و14 مليارا من الفرنك . اي ان مساهمة العمال

العمل شديد الوضوح . كما يتبيّن من المقطع التالي المأذوذ من المقرر الصادر عن الندوة الدولية لارباب العمل بائينا سنة 1969 :

« بادئ ذي بدء . تعتبر العديد من المؤسسات بأنه ليس في مصلحتها ان تعطي للعمال المهاجرين تكوينا يساهم في تحضيرهم من مراكز العمل التي لا تتطلب كفاءة كبيرة والتي ترجع ضرورة هجرتهم اليها اصلا . ان وظيفة رب العمل هي ربح المال . وهو يكون (العمال) حسب حاجياته الخاصة ... لا يجب ان يعتبر العمال المهاجرون ان لهم الحق في تكوين مهني مهما كان مستوى معارفهم . فما يجب الكلام عنه هو الفائدة من تكوينهم لا الحق في هذا التكوين » .

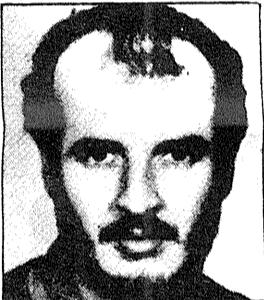
اما الجدارية التي توفرت عليها الاقليمة الصغيرة من العمال والمفروض فيها ان تسمح بنقل التكنولوجيا . فهي لا تستخدمن الا في حالات استثنائية نادرة . وذلك راجع من جهة ، الى عدم

الذكرين في الذكرى

فضلاً عن كونه تشيرياً للشعب العربي الفلسطيني. يشكل مرتكزاً أساسياً في الهجمة الامبرالية على الوطن العربي ككل.

ان ادراك هذا بعد، جعل قادة الصهاينة يعملون على خلق علاقات وروابط مع الانظمة الرجعية العربية في وقت مبكر. وقد ابرزت الثلاثون سنة الماضية، بما لا يدع مجالاً للشك، ان الرجعية العربية تلعب دور الطابور الخامس في الهجمة الامبرالية، بل انها في السنوات الاخيرة لم تخجل من لعب دورها بشكل علني مفتوح. وتتعدد الامثلة والواقع في هذا الصدد، من بداية الحملة الاستيطانية الصهيونية مروراً بالتقسيم وبمنابع الاردن ولبنان، الىمبادرة السادات وما يجري في جنوب لبنان حالياً. ان ما اكدهته هذه الاحداث في مجملها، هو الترابط المصلحي العضوي الذي يجمع بين الرجعية العربية والصهيونية والامبرالية في خندق واحد. والرجعية نفسها لم تعد تخشى من كشف هذه الحقيقة (السدات، الحسن الثاني...). ولعل ما يشجعها في ذلك هو روحان الكفة لصالحها منذ هزيمة 1967 وأمساكها بزمام المبادرة تحت قيادة الرجعية السعودية.

الشهيد عبد الرحمن امزغار



- ولد في المغرب عام ١٩٤٤
- شارك في أكثر من عملية بطولية
- دخل الأرض المحتلة
- استشهد في عملية كفار يوفسال في ٢٥-٦-١٥

لقد أصبح التناقض الأساسي على الساحة العربية واضحًا ومتميزًا. فهو يضع من جهة التحالف الامبرالي الصهيوني الرجعي ومن جهة ثانية الجماهير الشعبية العربية وقوتها الحية. ان محمل هذه العوامل يجعل من الصراع مع اسرائيل، الواجهة الصدامية الأولى مع التحالف المذكور. وهذا ما يجعل من القضية الفلسطينية بالتالي الحلقة المركزية في النضال القومي العربي.

غير ان هذه المسألة لا تنفي أهمية الصراع على المستوى القطري وخصوصيته؛ بل هي، على العكس من ذلك، تطور هذا الصراع وتنمية توظيف البعد القومي على المستوى القطري. والعكس صحيح - واساسي - اذ ان توظيف الصراع على المستوى القطري في بعد قومي شامل، خدمة للقضية القومية وتقتضي لها. فالوعي بالبعد العربي للقضية الفلسطينية لا يعني الواقع في انفلات اقليمي والاكتفاء بتزييد شعارات المساعدة لها والادهى من ذلك اعتبار النضال من اجل فلسطين «عبئاً» و «تضحيه». تفرضها علاقات الجوار والتضامن.

ان الحقيقة الاساسية التي فرضت نفسها في فترة الثلاثين سنة التي مرت على اغتصاب فلسطين، هي ضرورة وحتمية الجهة القومية لرص صروف القوى الشعبية المتقدمة وتوحيد طاقتها لمواجهة عدو عرف دوماً كيف يعيش ويستفيد من التناقضات والخلافات المزيفة ويتناقض كامل ومحكم بين اطرافه. □

اغتصاب فلسطين...

اوطنهم فاشلة. ومن ثم، كما هو واضح، يبقى حل «المشكلة اليهودية» هو بناء دولة يهودية. ولتحقيق هذا الهدف، انطلقت الحركة الصهيونية في تقوية نفسها (ايديولوجياً وتنظيمياً) وتوسيع نفوذها وتأثيرها في المجالات اليهودية. جاهدة في نفس الوقت على تمتين صلاتها وروابطها مع القوى الاستعمارية بما في ذلك الاطراف الاسلامية. وهذه الاخرية لا تشكل خطراً على الصهيونية بل على العكس عملاً مساعداً لتحقيق اطماعها. وهذا سر التقارب بين الايديولوجيتين - رغم التناقض الظاهري - وهذا هو السر في تعامل الصهاينة مع النازيين قبل الحرب العالمية الثانية.

لقد درست الصهيونية مع حليفها السياسي، الاستعمار البريطاني. عدة اقتراحات حول موقع الدولة اليهودية المقبلة (فلسطين، اوغندا...). قبل ان يستقر رأي الطرفين على فلسطين. ويرجع اختيار فلسطين لسهولة اقناع اليهود باعتبار العامل الديني والذكريات التاريخية القديمة ولتمارج الصالح الامبرالية - البريطانية خاصة - والاطماع الصهيونية. فقد كتبت آنذاك «يفتنغ ستاندرد» البريطانية تقول: «لقد اوضحت المصالح البريطانية منذ وقت طويل ضرورة قيام دولة حاجزة بين مصر وحكومة تركية معادية، والصهيونية تزوينا بالحل». ويقول الصهيوني «ماكس نوردو»: «مخاطباً البريطانيين: «نعرف ما تتوقعونه منا. تريدون ان تكون حرس قناته السويس. علينا ان نكون حراس طريقكم الى الهند عبر الشرق الادنى. نحن على استعداد لان نقوم بهذه الخدمة العسكرية ولكن من الضروري تمكيناً من ان نصبح قوة حتى نقدر على القيام بهذه المهمة».

وبحصول الصهيونية على وعد بلفور السيء، الذكر، عززت الصهيونية خطتها العملية الاستيطانية (تجير اليهود، شراء الارضي او اغتصابها... الخ) وصدت عملياتها الارهابية في فلسطين ووثقت اتصالاتها وروابطها الدولية الى ان حظيت بقرار 1948 الذي يعطي «الشرعية الدولية» للدولة الصهيونية. □

(١) أميل توما: جذور القضية الفلسطينية.

تركز الاوساط الصهيونية في دعاتها لحمل عطف الرأي العام الدولي، على المجازر التي تعرض لها اليهود على يد الفاشية النازية الالمانية. غير ان ما لا تذكره هذه الاوساط، هو ان اطماعها التوسعية بدأت قبل الحرب العالمية الثانية بمدة طويلة. فالمذابح التي تعرض لها اليهود لم تكن المبرراً لتنفيذ خطة استعمارية استيطانية مقررة سلفاً بالتواطؤ مع القوى الامبرالية العالمية.

ان نشوء الحركة الصهيونية وايديولوجيتها (١). يرجع الى اواخر القرن التاسع عشر، في فجر الامبرالية وبداية توجهها الاستعماري بشكل مكثف. مستخدمة في ذلك شتى الوسائل لتبرير سياساتها وسلوكها بما في ذلك الاسلامية. وقد وجدت الصهيونية في العنصرية الاسلامية مصدرًا لوضع اسس اجتماعية واقتصادية لا عرقية. يقول «ماكس ديمونت» في هذا الصدد: «ان الاسلامية وهي ايديولوجية معاصرة، تختلف تمام الاختلاف عن معايادة اليهود، في القرون الوسطى. وشاعت بين الفئات المتوسطة التي كانت قلقة بحكم عدم استقرار اوضاعها الاجتماعية»... «فسر السنة عدم استقرار هذه الفئات لا بحسبه الاجتماعية والاقتصادية بل بسبب شرور اليهود، فإذا كانت هذه الفئات تخاف اخطر الرأسمالية عليها، لوحوا لها باليهودي الرأسمالي المستغل. أما اذا كانت تخاف الشيوعية فكانوا يلوحون لها بالشيوعي اليهودي التآمر».

لقد استغل منظروا الصهيونية الاسلامية، ليشكلا منها منظلاً لا يديولوجيتهم. وبالنسبة «لهرتسيل» صاحب كتاب الدولة اليهودية، تشكل الاسلامية حقيقة قائمة بذاتها ودائمة في اوساط كل الشعوب التي يعيش اليهود بين ظهرانيها وهي اكثر من ذلك. انشاء للشعب اليهودي وتوحيداً له رغماً عنه. ويقول في يومياته: «ان الاسلامية، وهي قوة غير واعية وشديدة المراس بين الجماهير، لن تضر اليهود، بل انها «حركة مفيدة لتطوير الخلق اليهودي»!

وهكذا تنطلق الصهيونية من ان: «الاسلامية توحد اليهود وتجعلهم شعباً واحداً».

الاسلامية ابدية وكل محاولات اندماج اليهود في

البعد العربي للقضية الفلسطينية...

ما من شك في ان الامبرالية لعبت دوراً حاسماً في تشكيل الدولة الصهيونية. فبدون دعم بريطانيا وبقية القوى الاستعمارية، ما كان في امكان الحركة الصهيونية ان تفرض نفسها. فهذا الدعم وفر لها امكانيات الارهاب والتهجير وغطاء «الشرعية الدولية» عبر الامم المتحدة في ذات الوقت. غير ان هذا الدعم لم يكن تكفيراً عن جرائم معينة ارتكبت في حق اليهود. بقدر ما انه يخفى من وراءه اهدافاً محددة بوعي الصهاينة انفسهم. ان الموقف الاستراتيجي الهام لفلسطين والأهمية الاستراتيجية للوطن العربي بشكل عام هي بيت القصيد لدى القوى الامبرالية التي وجدت في الاطماع الصهيونية «الغطاء الانساني» لغليف مراميها

فلاسـطـن

لا غـصـاب

السلام العادل ...

ان الوهم الاساسي الذي حاولت مبادرة السادات فرضه على الشعب العربي وعلى الرأي العام الدولي ، هو امكانية تحقيق السلام العادل باتفاق وتسوية مع العدو الصهيوني . ولم يكن السادات اول من حاول ذلك ولن يكون الاخرين بكل تأكيد ، فالامبراليات الامريكية نفسها تحاول اعطاء كل مبادراتها وتحركاتها بخصوص القضية الفلسطينية ، طابع البحث عن سلام عادل ودائم في المنطقة . واكثر من ذلك تحاول الجمعية والامبرالية كذلك ، ابراز الصراع مع العدو الصهيوني كصراع بينهم كدعوة سلم وبين المقاومة وفصائل حركة التحرر العربية كدعوة حرب . ان الهدف الاساسي من هذا التمويه هو تزييف الصراع وتفعيل التنافض الحقيقي الذي يضع وجهاً لوجه :

- كيان صهيوني قائم على تشريد الشعب العربي الفلسطيني وعلى العنصرية . سياسة الشابة والدائمة هي التوسيع والاستيطان ككل حراسة للمصالح الامبرالية في المنطقة وقادعة لضرب كل مساعي ديموقراطي بها .

- امام الجماهير الشعبية العربية الطموحة الى بناء الدولة الديمقراطية العلمانية في فلسطين ، وتعزيز الواقع العربي الراهن : واقع التجزئة والتبعية والتخلف .

ان الانطلاق من هذا التنافض الواضح والموضوعي ، يؤدي الى اعطاء السلام العادل مفهوماً حقيقياً غير ذلك المفهوم الامبرالي الرجعي القائم على تشويه الكيان الصهيوني وضرب طموحات الشعب العربي في التقدم والعدالة الاجتماعية والسلام .

فلا سلام عادل حقيقي ، الا بفرض الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ، الشيء الذي يعني ازالة الكيان الصهيوني القائم على العنصرية والتلوّع والارهاب .

ولا سلام عادل حقيقي الا بفرض المطامع للجماهير الشعبية العربية وقوتها الحية ، وهذا يعني تصفية الهيمنة الامبرالية بمحظوظ اشكالها وفرض الديمقراطية الحقة التي تتحقق الجماهير من خلالها ، عن وعي وبفعالية وحدة الوطن العربي التقديمي الاشتراكي .

فالصراع مع العدو الصهيوني ، يشكل في الحقيقة والواقع ، محصلة الصراع الدائر على الساحة العربية ككل ، فهو يتاثر بمحض الصراع على المستويات الاقليمية ويؤثر فيه في ذات الوقت .

وبديهي ان تحقيق رسالة السلام العادل التي حملتها الثورة العربية ولا زالت ، لن يتم الا من خلال النضال الجذري لتصفية مسببات الحرب والعدوان والدمار ... لا من خلال الحلول الامريكية وان اتخذت اسم السلام غطاء لها . □

المقاومة وجدت لتبقى وتستمر

ولم يكتفى الاعداء بمحاولات التصفية الجسدية للمقاومة ، بل حاولوا في ذات الوقت وفي اطار من التكامل ، تصفيتها سياسياً ، تارة بمحاولة فرض الأمر الواقع عليها - مبادرة السادات مثلاً - وтارة بسلبها حق تمثيلية الشعب الفلسطيني ... وغيرها .

لقد تحطمت كل هذه المحاولات على عتبة الصمود الشعبي العربي وبخاصة صمود الشعب الفلسطيني . فالجماهير الشعبية العربية وقوتها الحية أدركـت ان مصير المقاومة هو مصيرها وان استمرار هذه المقاومة يعني استمرار الأمل والارادة في التغيير الجذري للواقع العربي المتردي .



ان الهجمة الامبرالية قائمة ومستمرة فالصراع معها هو صراع وجود . والطريق لا يزال طويلاً وعسيراً . وما المؤامرات الدائرة حالياً في جنوب لبنان على الأخص الا حلقة من سلسلة هجمات طويلة تفترض من حركة التحرر العربية بمختلف فصائلها وعلى امتداد الوطن العربي الوقوف في مستوى التحديات التي تواجهها . وهذا يعني التأكيد على حقيقتين اساسيتين :

أولاً : ان التلازم بين المقاومة الفلسطينية والقوى الشعبية العربية مسألة حاسمة في الصراع مع العدو . وقد برزت هذه الحقيقة ساطعة من خلال الصراع على الساحة اللبنانية ، فلولا تلازم قوى الثورة الفلسطينية مع الحركة الوطنية اللبنانية لما توفرت امكانيات الصمود الفعلية والمواجهة امام المؤامرة التي استهدفت عروبة لبنان ووحدته ووجود المقاومة الفلسطينية .

ثانياً : ان وحدة الشعب العربي الفلسطيني ووحدة فصائله في اطار منظمة التحرير الفلسطينية ، تشكل حجر الزاوية في مجرب النضال المصري ضد الكيان الصهيوني . وهذا يعني تأكيد استقلالية الثورة الفلسطينية وضرورة التصدي لكل محاولات الاحتواء وفرض الوصاية عليها : بهذه الاستقلالية مكسب نضالي هام فرضه الشعب العربي الفلسطيني بتصعيده وصموده وهي أكثر من ذلك ، تعني استقلالية الثورة العربية . □

لقد أصبح في حكم الثابت ، أن المقاومة الفلسطينية تشكل العرقـلة الأساسية أمام المخططات الامبرالية العدوانية . فبالأمس ، قبل وعد بلفور وبعده ، قاومت الجماهير العربية الفلسطينية مؤامرات الأنجلـيز والصهاينة بالانتفاضـات والمظاهرـات ، من رفض وعد بلفور وصك الانتداب وقرار التقسيـم مروراً بانتفاضـة القدس العام 1920 والانتفاضـات التي عمـت كل أنحاء البلاد الى ثورة غشت 1929 ، فشـورة العـدة الشـهـيد عـز الدين القـسام سنة 1933 ، فـشـورة الشـهـيد عـز الدين القـسام سنة 1935 فـشـورة 36 - 39 الكـبرـى ... انه لأـكـيد أنه لوـلا هذه الـانتـفـاضـات والـصـمـود لـزـاد عـدـدـ المـهـاجـرـينـ اليـهـودـ وـلـكانـ المـؤـامـرةـ قدـ مـرـتـ بـسـلامـ خـاصـةـ معـ تـواـطـئـ الرـجـعـيـةـ العـرـبـيـةـ معـ الـاستـعـمـارـ .

لقد شكلـتـ انـطـلاقـةـ الثـورـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ المنـظـمةـ عامـ 1965ـ ،ـ منـعـرجـاـ هـاماـ فيـ تـارـيخـ الـوطـنـ العـرـبـيـ الـحـدـيثـ .ـ كـانـ هـذاـ المـيـلـادـ اـيـداـناـ بـانتـهـاءـ عـهـدـ الـحـجـرـ وـلـوصـاـيـةـ عـلـىـ الشـعـبـ الـفـلـسـطـيـنـيـ وـأـخـذـهـ لـاـسـتـقـلـالـيـتـهـ وـكـانـ فيـ ذـاتـ الـوقـتـ خـطـوةـ مـتـقـدـمـةـ فيـ النـضـالـ الـقـومـيـ الـعـرـبـيـ .ـ ذـكـرـ اـنـ تـشـكـلـ طـلـائـ المـقاـمـةـ وـبـدـءـ عـمـليـاتـ الـمـكـثـفـةـ ضـدـ الـعـدـوـ ،ـ سـحبـ منـ الـرـجـعـيـةـ اـمـكـانـيـةـ تـوـظـيفـ الـقـضـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ لـخـدـمـةـ مـصـالـحـاـ وـسـيـاسـتـهاـ كـماـ سـحـبـ منـهاـ حقـ التـقرـيرـ باـسـمـ الـلـاجـئـينـ الـفـلـسـطـيـنـيـنـ .ـ وـمـنـ نـاحـيـةـ ثـانـيـةـ ،ـ فـانـ المـقاـمـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ ،ـ كـنـضـالـ تـحرـريـ ذـيـ مـحتـوىـ شـعـبـيـ ،ـ فـتـحـ اـمـكـانـيـاتـ وـآـفـاقـ جـدـيـدـةـ اـمـامـ حـرـكةـ التـحرـرـ الـوطـنـيـ الـعـرـبـيـ .ـ وـهـيـ اـيـ المـقاـمـةـ .ـ فـوـقـ كـلـ هـذـاـ ،ـ شـكـلـتـ مـتنـفـساـ لـلـجـماـهـيرـ الـشـعـبـيـةـ عـلـىـ اـمـتـادـ الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ وـبـرـيقـ اـمـلـ يـسـطـعـ عـلـىـ السـاحـةـ مـبـشـراـ بـغـدـ اـفـضلـ .ـ



ان اـدـراكـ التـحـالـفـ الصـهـيـونـيـ الـامـبـرـيـالـيـ الرـجـعـيـ لهـذـهـ الـابـعـادـ الـخـطـيرـةـ التـيـ تـهـدـدـ مـصـالـحـهـ عـاجـلاـ اـمـ آـجـلاـ ،ـ جـعـلهـ يـعـملـ عـلـىـ تـصـفـيـةـ الـثـورـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ باـعـتـبارـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ تـشـكـلـ حـجـرـ الزـاوـيـةـ فيـ تـمـرـيرـ الـمـخـطـطـاتـ الـامـبـرـيـالـيـةـ الـعـدـوـانـيـةـ .ـ لـقـدـ أـخـذـتـ المـؤـامـرـاتـ الـتـصـفـوـيـةـ الـاسـلـامـيـةـ اوـجـهاـ عـدـدـ وـاشـكـالـاـ مـخـتـلـفـةـ .ـ اـنـهاـ تـنـفـقـ جـمـيعـهاـ فيـ الـجـوـهـرـ ،ـ عـلـىـ دـفـعـ الـمـقاـمـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ لـلـانـجـرـارـ فيـ رـكـبـ الـتـسوـيـةـ الـامـرـيـكـيـةـ اـذـ اـسـتـعـصـىـ اـجـتـشـاـهـاـ كـلـيـةـ .ـ

ابان

الجماهیر الشعيبة

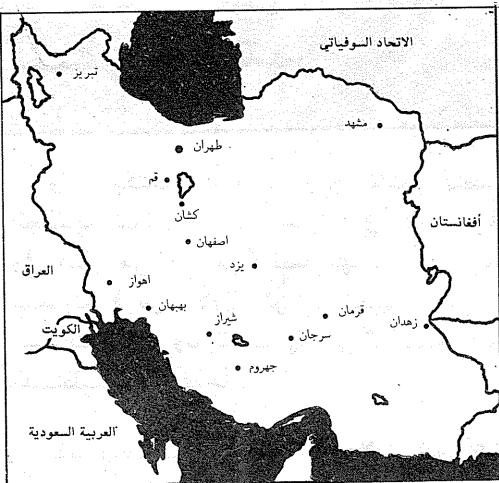
في وجه النظام الذي لم يجد حلًا في النهاية إلا التراجع والتخلّي عن سياسة أخلاق الضواحي من سكانها.

ومنذ ذلك الوقت والجماهير الشعبية تصعد في نضالاتها ضد النظام القائم . وبحكم وعيها بحقيقة الصراع الدائر في الساحة ، اكتست هذه النضالات طابعا سياسيا ذا محتوى تقدمي مناهض للرجعية والأمبريالية : اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين ، تحقيق الديمقراطية والعدالة الاجتماعية ، واقرار سياسة خارجية مناهضة للأمبريالية وحلفائها ، ومؤيدة لحركات التحرر الوطني ، وفي مقدمتها ثورة ظفار والثورة الفلسطينية .

ولقد تحدت الجماهير النظام واجهزته القمعية
بعقد تجمعات واسعة النطاق أدهشت النظام
واجهزته القمعية وبعثت الرعب في نفوس
المستغلين . فأثناء زيارة الشاه الى واشنطن ، وفي
الوقت الذي كانت الجالية الإيرانية تطوق البيت
الأبيض رافعة شعارات معادية للنظام ، شاهدت
طهران تظاهرات مماثلة في الوسط الطلابي ،
اضطررت السلطات (بعد مواجهة عنيفة مع
المتظاهرين سقط على اثرها عشرات الضحايا) ،
إلى إغلاق أبواب جل الجامعات والمدارس لوضع
حد لهذه التحركات الواسعة . ولكن سرعان ما
انتقل الاضطراب إلى مدينة «قم» ، حيث عم
السخط أوساط الجماهير على اثر تصريحات
رسمية تعلن في شخصية رجال
الدين التقديمين . ومعلوم أن هؤلاء يمتهنون
بصيت واسع في صفوف الجماهير الشعبية .
وتحولت مظاهرات الاحتجاج إلى مواجهة عنيفة
بين الجماهير ورجال القمع خلفت عشرات
الضحايا .

هذا كله ، رغمما عن ان النظام يتتوفر على جهاز قمع قوي ، يستخدمه في قمع تحرّكات المناضلين والجماهير بصفة عامة . فعلاوة على الجيش المسلح بأحدث الأسلحة ، وجيهاز البوليس ، انه يتتوفر على الشرطة السياسية المتمثلة في «السافاك» التي تحتوي على ما لا يقل عن 50 000 شخص متدرّبين على حرب العصابات المضادة ويتقنون كل أنواع التعذيب . وهذا الجهاز مدعوم بالألاف من العمالء والجواصيس المندسین وسط المواطنين العاديين . وهو يعمل في واسعة النهار ويتمتع بحرية مطلقة ، ولا يراقبه الا الشاه نفسه . فيعتقل من يشاء ويغتال من يشاء ، ضاربا عرض الحائط بكل القوانين المنصوص عليها في الدستور

ونتيجة هذه السياسة الجهنمية : عدد لا يحصى من المناضلين الذين أعدموا رميا بالرصاص وعدد يقدر بالآلاف من المناضلين المعتقلين او المفقودين ، علاوة على أولئك الذين تم اغتيالهم في الشارع او «اثناء محاولات الهروب من السجن» ، حسب الأسلوب المأثور . - البقية في ص 11



ازدادت على اثره قيمة الأراضي بنسبة مرتفعة ، وأصبح ايجاد بيت عادي يكلف جزءاً كبيراً من دخل العائلة المتوسطة . وعملت المضاربات العقارية على تفاقم الأزمة . ووُجِدَت في ذلك عائلة الشاه وكبار المسؤولين وسيلة سهلة للاغتناء بسرعة على حساب المحروميين الذين وجدوا أنفسهم مكدسين في أكواخ الضواحي ، في غياب أدنى شرط من شروط الوقاية ضد حرارة الصيف وبرودة الشتاء . ومعرضون يومياً للطرد من أكواخهم البسيطة التي يتم إقامتها وتحطيمها على يد الادارة المحلية . الشيء الذي يترب على اهله مجاهدات دامية يذهب ضحيتها العديد من الكادحين .

تحدي جهاز القمع

ذلك بالضبط هو الذي حصل في الصيف الماضي بضواحي العاصمة، حيث وقفت الجماهير

انتفاضات ... قمع ... فانتفاضات !

بعد مرور أربعين يوماً على الانتفاضات التي شملت في بداية الشهر الماضي عدداً كبيراً من المدن الإيرانية، والتي كانت نتائجها مقطوع العشرات من الضحايا؛ وبمناسبة الذكرى الأربعينية، شهدت إيران مرة أخرى انتفاضات شعبية واسعة النطاق، حيث نهضت الجماهير لتعبر مرة أخرى عن سخطها إزاء النظام وسياساته. ولقد تحولت المظاهرات في مدینيتي «قم» و«تربيز» إلى صدام عنيف مع قوات القمع التي أطلقت النار على المواطنين.

وأى حدود العاشر من هذا الت شهر - والجبرية تحت الطبع - فان المعلومات الأخيرة تفيد أن عدد الضحايا تجاوز العشرين وان هذه الانتفاضات التي لا زالت مستمرة ، أخطر بكثير من سابقاتها ، من حيث عدد الجماهير المشاركة والخسائر المادية التي كبدتها المؤسسات النظام - الاقتصادية على الخصوص - بدون شك ان هذا الصراع الذي يزداد حدة كل أربعين يوما ، سوف يتضخم عنه وضع جديد يجعل النصر في متناول الجماهير . لأن القمع الذي يلجم اليه الشاه كرد وحيد على مطالب الكادحين ، لن ينال من عزم الجماهير ، بل سوف يزيدوها وعيها وصمودا مقاومة نظامه المنها .

شهدت ايران في المدة الأخيرة انتفاضات عبقرية واسعة النطاق، حيث شملت مجموع المدن الكبيرة والصغيرة. لقد انطلقت الانتفاضة الأولى في مدينة «قم» يوم 7 يناير الأخير. ولم يتردد جهاز القمع في استعمال السلاح مخلفا عشرات الضحايا وسط المتظاهرين الساخطين على النظام. ورغم الدبابات واستعمال أحد ثالث الوسائل العسكرية لاخماد هذه المظاهرات، استطاعت الجماهير تحطيم العديد من المؤسسات البرجوازية، من مصارف وقاعات السينما وفنادق فخمة ومؤسسات تجارية أجنبية.

وفي 18 فبراير، اندلعت تظاهرات في مدينة «تبريز» تخليداً لذكرى مرور أربعين يوماً على سقوط ضحايا الانتفاضة الأولى. وسقط على أثرها مئات القتلى والجرحى، واضطربت السلطات إلى إزالة الجيش وتطهير المدينة بالدبابات. وذلك بعدما تم احرق او تحطيم العديد من المؤسسات التجارية والمراكز الرسمية، مثلما وقع في مدينة «قم».

انتفاضة شعبية في كل البلاد

وبعد مرور أربعين يوماً على هذه الأحداث، عمت المظاهرات أنحاء مدينة من البلاد مرة أخرى. حيث نزل مئات الآلاف من المواطنين في كل من «زاهدين» و«طهران» و«يزد» و«اصفهان» و«مشهد» و«قزوين» ... وهاجمت مؤسسات اقتصادية وعمومية وأضرمت فيها النيران، كما حطمت العديد من المراكز التي ترمز إلى سلطة البرجوازية الكبيرة والرأسمال الأجنبي. وكان المتظاهرون يوزعون المناشير التي تدعو المواطنين إلى الوقوف في وجه النظام، لفرض الحريات الديمقراطية، وتحقيق العدالة الاجتماعية.

والجدير بالذكر ان هذه الانتفاضات لم تكن الأولى من نوعها ، بل جاءت كامتداد لنضالات عديدة خاضتها الطبقة العاملة والجماهير الكادحة الإيرانية بصفة عامة ، وعلى وجه الخصوصي منذ الصيف الماضي .

جذور الأزمة

فيعد بضع سنوات من اعلان النظام على «الثورة البيضاء» سنة 1964 ، والتي فتح المجال بمقتضها امام الشركات الأجنبية ، وكمالاً الملاكين الايرانيين للسيطرة على الاراضي الخصبة القليلة(حيث لا تتحل الا 15 % من مجموع الاراضي ، نظراً لقلة الماء وانعدام الادوات العصرية للري) . بعد بضع سنوات من تدشين هذه السياسة ، ازداد تدهور الاوضاع المعيشية لل فلاحين المدعمين والملاكين الصغار ، فتزايده الهجرة عل نطاق واسع الى المراكز الحضرية الكبدة بمعدل 300,000 كا سنة تالية .

وكان من الطبيعي أن تشهد أسعار الأراضي والمباني والايغار ارتفاعاً باهضاً،

المقاومة والسلطة اللبناني كاتفاقية القاهرة وشطورة.

امام كل هذه الحقائق لا تزال الرجعية العربية متمادية في رحلتها وراء سراب الحلول الاستسلامية، بينما الواقع الفي كل أوراق الاستسلام والمساومة التي مارستها من رحلة السادات عبر كل التنازلات التي قدمتها مقابل الضغط الأميركي على الكيان الصهيوني لمراجعة استراتيجية التوسيعية، التي لم تزد العدو إلا عناداً وتماديًّا في تنفيذ مخططه التوسيعي، بينما كسبت المقاومة الرهان وأثبتت للجميع أن لا الضغط الأميركي، ولا المخططات الاستسلامية ولا الحلول الثنائية قادرة على فرض أي تنازل من العدو، بل بمواجهة والتصدي يمكن تحرير الأرضي المختصة وأثبات الحق الفلسطيني.

فإذا كانت الأنظمة العربية الرجعية تعمل باستمرار على: اخفاء وتغطية الانتصارات الشعبية التي تتحققها الجماهير العربية عامة والمقاومة الفلسطينية على الخصوص، فقد عودتنا المقاومة الفلسطينية بث الأمل ورفع معنويات الجماهير العربية وآخرتها من مناطق اليأس وموقع الضعف، وبعد هزيمة 1967 ابدعت المقاومة في معركة الكرامة وأعطت للعدو درساً لن ينساه، وهي الآن وبعد حرب التحرير التي استغلتها الرجعية لتمرير الحلول الاستسلامية، تستنفر العدو على أبواب «تل أبيب» لتصطاده في جنوب لبنان، وتقود للجميع ان المواطن العربي المحرر من قيود الرجعية قادر على مواجهة العدو وانتزاع حقوقه.

لقد كان أجدى بالأنظمة الهزيلة والفارقة في بحر الاستسلام والاستجداء، ان تستفيق من غفلتها وترفع سياج التضليل الذي فرضته على الشعب العربي ليشق طريقه نحو التحرر، وكان أولى بها أن ترفع العصار الإعلامي المضروب على الانتصارات التي حققتها الثورة الفلسطينية في جنوب لبنان عوضاً عن اخفائها، وكان أولى بها أيضاً ان تغير من سياسة النعامة وتواجه الحقيقة عوضاً عن استغلال انتصار الثورة لتوظيفه كورقة ضغط للبحث عن حل أمريكي جديد. الذي لن يكون غريباً عن الحلول السابقة، فائز هزيمة الجنوب سارع بگين الى واشنطن لنسج خيوط مخطط جديد يصطاد به القادة المستسلمين ورغم تصريح كarter بمناسبة الذكرى الثلاثين لاعلان دولة «اسرائيل»، حيث أكد من جديد «التزام واشنطن المطلق بحماية أمن اسرائيل»، فقد قال عنه الرئيس السادات في خطابه الأخير « بأنه يلعب اليوم دوراً تاريخياً لصالح السلام في الشرق الأوسط». □

أمام الفشل الذي منيت به القوات الصهيونية في جنوب لبنان، لجأ القادة الصهاينة إلى شن حملة اعلامية قوية على الصعيد العالمي، بمناسبة الذكرى الثلاثين لاحتلال أرض فلسطين، والاعلان عن الكيان الصهيوني، محاولين من خلال هذه الضجة اخفاء طابعه التوسيعي وتغطية عملية الاحتلال لجنوب لبنان. وبشكل مواز تقوم الرجعية العربية بنشاط مكثف من أجل ارجاع «التضامن العربي» محاولين من خلاله اخفاء الصمود الشعبي الرائع الذي حققه الثورة الفلسطينية الملتحمة مع الجماهير التقديمية في لبنان، وذلك في غياب مساهمة ودعم الأنظمة التي حرمت الجيوش العربية من المشاركة في معركة الجنوب.

وكم كانت أمنية الارهابي بگين ان يمر احياء هذه الذكرى بصفة متزامنة مع تحقيق الهدف من الغزو الأخير وعملية المسح التي استهدفت التصفية النهائية للثورة الفلسطينية، معتقدين ان الضربات القاسية التي تلقتها المقاومة الفلسطينية، والمجازر التي تعرضت لها على أيدي الأنظمة العربية والقوات الانعزالية، قد نالت من عزيمتها وأضعفت شوكتها ولم يعد أمام الجيش الإسرائيلي سوى توجيه الضربة القاضية واطلاق رصاصة الرحمة.

غير ان نتائج المعركة كانت عكس كل التوقعات حيث أظهر المقاتل العربي مدى استماتته في المعركة وأثبتت المقاومة مرة أخرى قدرتها على مواجهة العدو والتصدي لمختلف أنواع الأسلحة الحديثة والمتطرفة. وقد دام صمود المقاومة عدة أيام فاستطاعت بذلك نسف أسطورة الهوة النوعية بين «اسرائيل» والعرب، حيث أوقفت زحف الجيش الصهيوني (30 ألف جندي) ومنعه من الوصول إلى مدينة صور والمخيمات الفلسطينية المحيطة بها. وألأول مرة في تاريخ العدو يلجمـاً إلى الإعلان عن ايقاف اطلاق النار من جانب واحد، بحجة الاستجابة لقرار مجلس الأمن، ولأول مرة أيضاً يضطر لاستعمال خطة الدفاع عوض الهجوم رغم حجم قواته وكثافة العتاد، ويسارع بالاستنجاد بالقوات الأممية لحمايته من الهجمات الفلسطينية وتغطية الهزيمة.

وقد حاولت القوات الاسرائيلية استغلال تواجد القوات الأممية والدفع بها للقيام بما عجزت عن تحقيقه والهاهـا عن القيام بمهامها الحقيقة التي لا يمكن أن تتجاوز ما حدده لائحة مجلس الأمن 425 والتي تتمثل في الاشراف على انسحاب القوات الاسرائيلية ومساعدة الحكومة اللبنانية على إعادة سلطتها على الجنوب وليس من اختصاص القوات الأممية مطاردة الفلسطينيين لأن وضعية تواجدهم في لبنان خاضعة لاتفاقيات المبرمة بين

جنوب لبنان - التحديات .. وصمود المقاومة