

الأذن محمد، تحية طيبة وبعد،

أود المحبوب عزيز رسالتك المسورة بـ ٣١-٢-٢٠٢٠ بتفصيل، وحتى

تدرك حيوابي خلائقه أبداً بإعادة كتابة نص رسالتك:

١٤- ٦- ٧- ٧١.

١٤- "الحاتمة سبعة باباً لصالح محكم بالعتادين التي تراسونها."

١٥- "يظهر أن العمل يمتد ببطء رغم ما تتطلبه المرحلة من العجلة."

١٦- "من موسم لا عادة له بالمساروا بغرايفيا وقبلها فما ثليها، انخوف من أنا

يتضيب في مطردة ويضيق الوقت كلها".

١٧- "عبدالسلام ودلتارا خدي في البدال عالم منه، وأنت تعمرون لأن زرط الإتحاد

على أقل تقدير ليس مجرد ضرورة بل إن لم يقع يمكن أن ينقلب لكارثة"

شخصه كما وأن المبابنه للادارة سلاح واجبانية النفس".

١٨- "كان يرسى أن يحصل لها أمر بروقتها لأجله، وراستة فطحة الذي لم يلمس معه

ويمطابق بصفة كافية، وقضية الرابط، ارجفتها بصفة ملائكة وقد

بات من ذلك زرم الأكبادان هذا التأخير يمكن أن يكون ثالثة قاتلة كاسانية

وتحطمة".

١٩- "يجب أن تكون الأدوات مهباً بأقصى ما يمكن التلاطم والجزم".

٢٠- "بمجرد رجوعي من زيارة التي اقتصرت على التدريب وكذلك إقام

بريسورث، لكن الذي ذلك في الوقت يجب فصله حالاً على الشياباني حالاً".

٢١- "سيجيرو سافتيهار فرط طوارئ بالبيضاء، أي سجيرو سافتيهار متول

سيجيرو زهير ومهنة الخلاطة والأدواء، وات من أطيب إخباره مهنة هناك".

٢٢- "هل من الممكن استعمال شعاعي هنا؟ بالرجلة ملوك ابن اغ الحسين ان كان لا زال

كم عمرته، يجب تهيئة جهازه مثليه تستطيع القيام بهالية بوصفة بوصفة

كم يحييه تاً، سيجيرو شبكه البدالات تكون مهمتها التغافل بذلك ماسيمه

بذلك لإذنكم واستعداد المهمة ننسها".

٢٣- "إن تركت على النظام ينعم باسترخاء انتفاسه وبناء جهازه المختل والمتملل

حالياً سيكون مدللة لا تمثل لها، لذا نأمل طلوب عدم فتحي الموقعة".

٢٤- "ومن جهتي فهناك آفاقاً ممكنة تتطلب التفزع ومعنى هنا أن تكتفوا

عن استشارتي حتى من الجريئات..."

٢٥- "يجب استغلال موقع الجراح إلى أبعد حد في النقاش مع الأطر المعاشرة.

٢٦- "سيجيرو مدد على لقاء الأستاذ سعيد مريان".

٢٧- "يجب على الجميع (١) مل واحد الذي بما يسمى فقط والكاف من استعمال

سهمة التقى مكان مكثة التلطم من اجل اشاعة التفاوؤل فقط".

أعتقد أن هذه الرسالة ، والآن لم أسلّمها إلا يوم ٢١-٣-١٤٢١ ، أي
منذ ما كتبتها أنا ، لها من الصيغة والمحتوى ما يتطلب تقديمه عمداً
من المروض بوضوح لـ زالزال لبيه . وهذا جوابي على فتاوى لبعضها عن
١٦٢١ لأؤديه بوفاته للبقاء في اللسان تجمعاً :

١- إن الإتصال مع حاتمه ، في غيا بن ، لا يجل المروضين التقطيعية هنا ،
هذا ما نصر ، طلبنا بعده سوعد مجاهد مع عبد السلام الذي جاء
~~رسوخ~~ في رسالته لك والمذكرة يوم ١٢-٣-٧١ ، وكل هنا الطلب
بسوعد مبوب ، ومعنى هذا الله لم يتم بعد الآن ما سبق وأن كررناه
في أحد يتنازعوا به من صراحت إقامة جماعة بما ريس تتسام منه العلاقات
مع المقرب ، وذلك كخطوة نحو خروجك من فرنسا عند بداية العمل ، وبذلك
تتعطل الأشغال ، انتظاراً لوصولك بباريس ستة شهور حالما
بنفسك .

٢- إن العمل يسمى ، فعل ببطء رغم ما تتطلب الرسالة من العكس ، وذلك
ليس هنا فقط ولكن أيضاً في فرنسا وغيرها . وإن ذلك راجع لشكل
تقطيعها ؟ ~~حيث~~ أصلًا من جانبها تقطيعها إلى هذه النقطة من سرطان
بن سرعة وعبد السلام ، وأصلًا من جانب التنظيم بصفة عامة فإن العمل يمتنع
بطء ، في النزوات العادلة ، بل تثيرها يعتذر ، فلقيه له أن يمتنع بالمرارة
التي تتطلبها الأحداث العارفة . إن الحقيقة المرة هي أنها لا تستطيع
ـ ما دمت قد شكلنا الحالـ أن تتحرك بسرعة الأحداث وستفيف من
الهبات التي يعيشها مجتمعها سنة ١٩٥٠ .

٣- في موضوع بن سرسي : لم يكن مندى عنوانه الحاسد لما حضرت إلى هنا
في ما تعرّف جبون وربنته لي مررتين بالعنوان بعد أن طلبته منك ، وإن خوا
المرة الأولى غير رغبة وناقص . وبصيغة توصلني به كملت الأسد إلى عنوان
ليسا في إليه وكان ذلك يوم ٢٨-٦-٦٤ . وبهذه بصيغة أخذت عن الكوليرا
بالغرب ، فـ "غلقت المدورة وطلبت ورفقت استثنائي للدنون يقام بالجزائر ،
إلى القرب . ما سترني الآذى المتكرر ستة طولية ليكون جاهزاً للسفر يوم
٢٩-٦ . وليس هنا البطل راجعاً إليه وإنما إلى مواصل إدارية وقرار آخر متقاربة
من طرف الدولتين . (في هذه الأثناء ، كان محمد عزيز في فرنسا وكتنا نشطر
ربوعيه محمد العزيز كان ماباً وهو الذي يخلف بالإتحاد يومية ليعمار
من بيوبه على محمد ، كما أن العزيز وهو ~~الأخ~~ آخر من تركه السيد لا يتعامل
معه ، زاهي في جولة ببر بعضاً من وهم أعلم بذلك إلا بعد عيابه ، ولم يرجع
من رحلته إلا يوم ١٥-٦-٦٤)

٤- من هذه الأثناء ، أي عندما كنت أنتظر أن يسافر الآخرين بن سرسي ،
جاءت رسالتك تمرّب لنا فيها موعداً مع عبد السلام يوم ١٥-٦-٦٤ ،
ولم تصل رسالتك إلا يوم ٢-٧-٦٤ ، فكان يوم ١٥-٦-٦٤ بعد مكثنا للأعمال
ولم يبق إلا يوم ٣-٧-٦٤ في هذه الأثناء وصل محمد وأنتقد الشياني

ولربه وانقطعت إمكانيتها، أي لقد انقطعت علاقتهم بالداخل، وفقدنا من يساعد على عبور المحدود، كما فقدت إمكانية المراسل إلى عباد الإسلام، لذلك غدرت السفارة عن الاتصال ببن موسى سرقناها ولابرطال مع عبد السلام نظراً لذكسيتها هذا الاتصال، ونجزأ لأنني لم أجد أسلوب إلا على مراسل واحد، لذلك بعثته هنا الآخ يوم ٩-٩-١٤٣٧ بأجواز والشروع والمعلومات لـ "جيـلـ مـدـرـمـ عبدـ السـلـامـ لـ هـنـاـيـةـ مـاـيـلـ المـسـطـرـ"ـ وـ لـ هـنـاـيـةـ اـلـسـبـبـ أـخـبـرـ تـكـمـلـ بـعـثـوـنـ الشـيـبـانـيـ وـ رـايـنـيـهـ (ـ وـ كـنـتـ آـنـوـنـ تـأـخـيرـ قـدـومـ حـمـدـ السـلـامـ بـعـثـةـ أـسـبـوـعـيـهـ،ـ هـنـاـمـاـ بـلـعـتـهـ لـ الـمـارـسـلـ)ـ،ـ إـنـهـ نـيـرـ يـعـرـفـ ذـلـكـ .ـ

ويوم ١٥-٧-١٤٣٧، أُقفلت المحدود، وبعد هنا التاريخ أُقيمت منطلقة وسيدة هنا فضاعة لوفعية هنا فحة، من حفر التجبول وغبار المغاربة طرقات المغاربة، أُصيحت ممتلئة بالباراجيات، وصاحبنا المراسل لا يتوفّر على ورقة تصرّفه مغاربية وليس له إقامة بالبيروت عاصمة، فرجع من المحدود وقرر تعميمه في تلك الظروف وطلبته منه يوم ١٢-٩-١٤٣٧ أن يجدد لنا الموعد، لذلك وحيثه هنا الآخ يوم ١٥-٧-١٤٣٧ لهندبت موسى، في انتظار إمكانية جديده للاتصال بعد السلام، ونجزأ لغرض تأمين شبرة المزوج من المغاربة ومحجز أجواز السفر لكل العوارض في المغرب من السينما، فقد كلّ ما علينا هنا وتم يذهب في مستند إلا أخيراً حيث ذهب ليعبر المحدود بطرقية سريّة، لأنّ هنا في نهاية يوم ٢٥-٧-١٤٣٧ .ـ

نجزأ لكل هنا فرانـسـ أـسـتـغـرـبـ لـ عـبـارـةـ "ـ الـ تـرـاـ حـنـ فيـ الـ اـتـعـالـ"ـ معـ عـبـادـ السـلـامـ،ـ وأـرـضـهـ لـ لـفـقـهـ وـعـهـنـاـ،ـ إـنـهـ كـنـتـ جـدـ سـارـحـاـ عـلـىـ آـنـ نـدـخـلـ تـعـدـيلـ مـلـ مـفـاطـعـنـاـ هـنـاـ وـ طـلـبـتـ الـ اـسـتـعـالـ لـ تـحـصـلـ مـعـ تـلـيـفـوـنـيـاـ مـنـ زـارـاـ مـنـ كـمـاـ وـالـمـيـدـ وـجـيـتـهـ أـتـسـغـرـ مـتـمـدـ ١ـ آـنـدـ سـوـبـوـدـ مـنـ يـوـمـ ١٥-٩ـ فـيـ اـشـرـقـ كـمـاـ جـاءـ مـنـ إـصـدـرـ سـرـاـتـلـكـ،ـ مـقـيـقـةـ آـنـ دـمـ إـدـ عـالـ مـدـ يـنـقـلـبـ إـلـيـ عـارـةـ أـنـطـرـ مماـ يـمـكـنـ آـنـ نـقـرـ أـبـعادـهـاـ حـالـيـاـ،ـ إـنـ ذـلـكـ نـيـرـ حـافـ عـلـىـ ذـلـكـ حـاـوـلـتـ إـلـيـ عـالـ بـلـكـ مـبـاشـرـةـ بـلـيـقـاـقـ مـعـكـ علىـ سـلـةـ جـيـدـيـةـ بـالـسـيـسـةـ لـعـبـادـ السـلـامـ وـالـيـلـ مـنـ الـأـطـلـسـ سـتـ نـكـيفـ بـسـرـعـةـ تـقـرـنـ تـكـنـاـ مـعـ الـ سـرـعـ الـ تـأـتـيـجـ مـنـ ١٥-٧-١٤٣٧ـ ...ـ غـيـرـ أـنـ الـ مـسـاـعـهـ كـنـتـ رـاـمـاـ تـضـيـعـ لـ آـنـ أـسـهـ إـلـيـ حـنـوانـ أوـ بـعـدـ فـنـهمـ يـعـتـرـفـونـهـ غـيـرـ جـيـدـ بـرـةـ بـاـلـهـمـامـ نـجزـأـ الـ عـدـ مـنـ إـلـيـ مـتـبـارـاتـ غـنـ مـنـ فـنـانـ ذـكـرـهـ لـأـنـهـ لـأـتـبـرـ شـرـشـ .ـ

ـ كـمـ إـنـ سـرـكـ كـمـ قـلـتـ لـ غـرـةـ الـ اـتـعـالـ مـعـ عـبـادـ السـلـامـ لـ ذـلـكـ طـلـبـتـهـ ذـلـكـ تـجـديـدـ المـسـودـ،ـ آـمـاـ إـلـيـ مـكـانـيـةـ الـ تـهـ تـحـمـدـتـهـ عـنـهـ بـعـدـ فـقـدـانـ إـمـكـانـيـةـ الشـيـبـانـيـ وـأـنـهـلـهـ،ـ مـذـلـكـ لـأـ وـسـوـدـ لـهـ،ـ وـقـدـ إـنـتـهـيـتـ مـسـةـ ١٥ـ يـاـمـ تـبـلـيـفـ أـمـرـكـ الـ بـلـيـ،ـ الشـيـبـانـيـ مـنـ جـيـدـيـهـ وـهـ الـأـكـيـ مـنـ حـكـمـةـ اـسـتـطـلـاعـيـةـ وـرـبـطـ الـ كـيـلـاـ .ـ

ـ كـمـ إـنـكـ تـعـرـفـ "ـ الـأـدـاءـ"ـ الـمـهـيـاـةـ،ـ مـنـ النـسـبـةـ لـ الـ رـفـاقـ الـذـيـنـ رـجـعواـنـ الـمـارـبـ بـعـدـ إـلـيـ مـتـقـالـاتـ غـاـيـيـهـ مـشـالـ مـيـ إـلـيـ اـسـتـهـبـاـطـ وـإـلـيـ مـتـفـالـ

بالـ «فـانـة إـلـى تـكـوـيـنـعـ السـيـاسـةـ مـنـهـمـ تـكـرـرـاـ فـنـاـ الـبـاـقـيـاتـ الـشـرقـ»
وـهـمـ جـمـيعـهـ سـافـلـوـنـ أـسـمـيـنـ «أـدـاـتـ»، أـمـاـ بـالـنـسـتـةـ لـلـإـسـتوـانـ
الـإـسـلـمـيـةـ وـأـصـحـابـ الصـبـورـ (ثـلـاثـ إـسـتـشـنـيـنـ) الـأـخـ المـشـعـلـ وـالـإـدـامـ) خـلـانـ
الـأـمـرـ مـخـتـلـطـ عـنـدـهـ مـاـبـيـنـ «مـكـلـ وـطـنـ» وـ«تـهـرـيـبـ»، مـاـبـيـنـ طـهـرـعـ
مـنـ الرـوـضـ وـرـغـبـةـ فـيـ اـبـدـسـتـفـارـةـ... وـ«حـسـنـ وـهـدـفـ اـسـتـطـعـيـعـ اـهـلاـقـهـ
عـلـيـعـ هـوـ «جـاتـهـ دـيـنـ»، لـيـسـ هـاـزـلـاـ، النـاسـ مـاـضـيـنـ مـادـاـمـ
الـبـقـيـتـيـهـ هـوـ الـرـابـطـ، وـأـسـلـوبـ الـتـرـضـيـهـ سـاـلـدـ وـمـقـلـيـهـ الـوـلـاـهـ
كـامـنـةـ مـنـ نـخـاعـهـ وـمـاـلـىـ ذـلـكـ مـنـ رـوـاـبـتـ جـمـيعـ الـإـقـطـاـنـ... بـاـنـ كـانـتـ
الـأـخـرـرـةـ تـقـتـضـيـنـ الـتـعـاـشـ مـعـ هـمـلـاـ، اـبـدـتـوـانـ مـلـةـ لـكـ جـمـوـوـهـ، وـهـمـ يـخـدـمـ
شـوـعـمـ الـمـتـهـمـ بـاـمـاـنـةـ وـاـسـتـمـاـنـةـ مـاـدـاـمـ لـمـ يـصـبـ اـشـ مـاـضـيـهـ
إـنـهـ مـنـ الـمـقـيـتـةـ تـرـبـةـ خـمـصـةـ لـتـكـوـيـنـ مـاـضـيـنـ أـشـدـاـدـ فـيـ الـمـيـانـ الـمـسـلـعـ
عـلـ اـسـاسـ اـنـ تـنـقـلـبـ الـعـدـلـةـ مـعـهـ رـاـسـاـعـلـ مـقـبـ وـاـنـ تـنـفـذـهـ لـمـاـ يـبـيـسـ
الـنـفـاـيـةـ الـمـكـتـبـةـ... وـبـعـدـ هـذـاـ الـمـجـمـوـعـتـانـ فـلـيـتـ هـنـاكـ «أـدـاـتـ»
أـمـرـيـ، يـمـكـنـ دـيـنـهـ مـنـهـاـ لـكـ. وـلـانـ مـاـنـ هـنـاكـ سـبـبـ لـدـيـتـ هـنـاكـ
الـمـوـضـعـ فـاـرـجـوـ تـوـضـيـهـ لـأـنـهـ لـمـ أـدـرـكـ.

7 - بـعـدـنـ وـمـدـنـاـ أـنـ زـهـيرـ تـمـ الـصـيـاهـ سـيـمـضـرـونـ مـعـهـ الـذـفـاـصـيلـ مـنـ مـوـضـعـ
الـأـهـلـيـتـ وـالـلـلـاـرـ الـبـيـقـاهـ وـالـسـلـاحـ، لـمـ يـخـفـ الـصـيـاهـ مـعـهـ شـيـئـاـ مـنـ الـمـوـضـعـ؛
أـنـ زـهـيرـ فـلـمـ تـفـسـرـ مـاـهـتـهـ : إـنـ كـانـ الـمـقـصـدـ هـوـاـنـ يـتـكـلـفـ زـهـيرـ جـمـهـةـ
وـلـلـلـاـرـ الـبـيـقـاهـ فـمـاـهـ مـنـهـ حـلـ لـأـنـاـعـوـضـ أـنـ نـتـسـتـ إـمـتـنـاـ شـنـاـ بـنـخـرـهـ
مـنـ جـمـيلـةـ الـأـطـلـعـ وـالـرـيفـ، وـهـذـاـ يـمـلـىـ 1ـ كـتـرـ.

8 - لـمـ يـجـتـسـعـ اـعـاجـ بـالـشـيـاهـ بـيـنـ قـطـ، نـهـلـ مـاـنـ عـنـدـكـ نـبـأـ هـنـاكـ لـذـلـكـ! فـيـ مـرـضـونـ
الـتـرـيـبـ إـنـ كـمـ يـتـمـ بـسـرـعـةـ مـنـتـهـيـةـ ضـيـعـ الـغـرـفـةـ.

9 - إـنـ أـخـ الـحـسـيـنـ مـرـيـضـ بـالـرـاـيـنـ مـنـذـ 1ـ أـشـهـرـ، وـقـدـ بـهـتـ الـحـسـيـنـ بـ طـلـبـ
أـمـدـ الـأـنـتـهـاـنـ مـنـ دـيـمـاـهـ لـيـتـلـقـهـ بـاـيـدـتـعـارـ مـعـ سـكـاـنـ. وـيـتـيـرـ الـمـسـيـنـ مـوـضـعـ
بـيـنـيـرـ وـأـوـنـيـرـ لـنـ جـدـيـدـ.
أـمـاـ الـبـهـاعـةـ الـتـىـ سـتـقـدـمـ بـجـمـيـعـ وـجـيـدةـ كـمـاـ تـخـبـرـ بـهـاـ فـلـيـتـ هـنـاكـ سـرـهـ
لـبـهـاعـةـ الـتـىـ تـهـرـفـاـيـ الـرـسـاـقـ الـشـيـىـىـ تـقـدـرـاـنـ الـشـرقـ وـالـبـاـقـيـاتـ الـشـرقـ.
وـسـيـنـتـهـيـعـ تـهـيـيـةـ مـنـذـ الـبـهـاعـةـ إـنـ أـنـتـ أـخـبـرـتـنـاـ بـنـوـ الـمـاـسـةـ لـتـنـتـهـ
مـسـدـ وـأـنـ مـزـادـ وـنـوـعـيـعـ وـمـاـ يـتـلـكـيـهـ الـمـرضـعـ مـنـ كـرـيـيـكـاتـ أـصـحـاـنـ.
أـمـاـ بـالـنـسـتـةـ لـلـشـكـلـةـ الـدـسـتـبـارـاتـ مـاـنـهـ أـسـعـنـ سـيـاـشـةـ وـجـيـدةـ الـمـيـدـاـيـ
أـنـبـاـ، أـشـبـاـنـ وـلـمـعـ إـنـ اـنـتـعـ بـجـمـيـعـ إـسـتـشـبـاـرـاـمـشـلـاـ إـنـ حـدـ مـاـهـ نـيـرـاـنـهـ
لـاـ يـمـكـنـتـ إـنـ نـجـحـ بـتـكـلـةـ، سـكـونـ مـكـتـمـلـاـ اـنـتـهـاـتـ مـاـ بـيـرـ، يـهـ لـلـكـ الـلـيـلـ
لـاـنـ هـنـاـ يـتـطـلـبـ بـيـادـتـهـ خـيـرـاـمـاـ لـاـ يـدـمـيـ بـسـرـعـةـ وـقـدـ الـعـلـيـةـ نـفـسـهـ.
إـنـ فـكـرـةـ «لـقـطـ فـلـ الـنـوـهـوـتـاـ» وـهـمـ فـيـ هـذـهـ الـمـاـسـةـ كـمـاـلـتـ مـدـيـدـةـ
أـمـرـيـرـ. لـاـنـ مـاـلـيـنـاـ مـنـ أـسـيـاـيـاـتـ، وـلـيـسـ هـنـاـ قـطـ، مـرـةـ وـمـاـ تـحـقـيقـ
هـذـاـ الـشـعـارـ.

كـ

١٥ - حقاً أن النظام تعرّض لهزة عنيفة في جهازه وهو يتسبّب مع الوقت
لتدارك الحالة، وعدم تحركنا في هذا الوقت بالذات خلقة لا تضر بل
نخسي عليهما... بما نواجهه وكيف، بانتظار ملامحك على آخر من
البعير في الوقت الذي كنت أرمي إثني عشر رفيقك أن تعطانا الإشارة
للتطلق بشكل مُبلغ ومنصف معك، بالنسبة (وليامي إرمون) فإن
مرور الأحداث الأخيرة أمهلنا وعند ما جزئته من النهاية مواجهتنا
خلف صدمة ألمت من الصدمة التي ترتكبها علينا عملية اعتقال رفاقنا
سنة ٧٥ . ومن المسؤول أن المطرد ليس هو عدم ضياع الوقت فقط
ولكن إعادة تقييم الوضع من حيث يهم وبسرعة وتحقيق المطروقات الذوّال
بسريعة من الجهة بدأ العمل، بل يجبه أنا بدأ العمل، إن الذي يقول ينسا
وبين العمل حالياً هو السلاح والخلافة مع الداخل، لهذا يجب التعجيل
بجهة ليبيا للتزوّد بالسلاح، واستعداد الرفاق من الشرق وأعطي هنا
مراعي جديدة مع مبدأ السلام .

١٦ - إن من أمثلة الناس على تتفرّغ لمهنة أهل مما تتمّ به في باريس
وقد فاحت تلك كعده من الرفاق في هنا الموضوع مدة مرات، وسأكون
من الأقلّين الذين يسمون ذلك تحليلاً من الاهتمام بالجزئيات والتفرّغ
للهام التبادل الفعليّة، لكن من جهتي ومن جهة باقي أفراد التفصي
ستصل مختصراتي إلى طرح الجزئيات معك ما دمت مستمراً على كلّ هؤلئك
وكتير، وإن راجعت المفاوضات التي طرحتها عليك بجزئيّاتها فسترى
أنها مرتبطة بك.

١٧ - لقد كانتك في هذا الموضوع في الرسالة السابقة .

١٨ - أرجو أن تشير بوضوح إلى العناصر والمهام التي استعملت فيها
ـ مهنة التقى معاً مهنة التقى من أجل إثباته التفاوض فقطـ حتى يتضمن
لذلك، مما في موضوع التقى ولذلك في ذلك من الأهمية أبداً لا بدّ أن
مقتننا به، وكلما أعلم معاً نحن أنتبه بمواهبي والتفعّل عندنا
ولا أفهم إلا الجوانب الموجبة، أو أتحقق من المقدرة كتحليل لبعض الآدلة
اما إمكان المقصود هو تحامل مع عبد الله بذلك من باب الاستيصال حتى تستفيء
من معلوماته وأعتقد قرارى بناءً من معلومات مسبقة غيري من قبله.

١٩ - انتبه من رد على هذه الرسالة لأثنين عدراً من المراضيع كنت داعماً
أركب في سنا قستها معك سعياناً في توضيح جوابك إراها من الشواهد العائدة
لتقدير صياغة ونظرية اسلامها وتعاملها .
إن الأحداث ٣-٤ وما تبعها من وضع ناضج لكن من معركة الإنذار
المسلحة، ومحجز من أحد زمام المبارزة والاستئثار من عين الحكم ليست
هي أقول مرآة نفت فيها متغيرات كل الأحداث التي تهمّ المfrage، إن تعمّنا
في استمرار راجع لشكل تقديرنا:

- فنياً بـالقيادة الرئزية الجماعية التي تسيطر أوضاع ما يمكن أن تدهشه
قيادة شخص واحد مما يلقيه بغيرته وطاقتة على العمل الذكي المنهجية .
وهذا التكمل من القيادة للجزرة السياسية أول عيادة الشعب موائل كل
الصحيح والعمل وما عاده إلأنماهومحالت لسير التطور والتاريخ
وصلاحية الشعب.

إن المذاهب المختلفة مير لهم يطالبون بتحقيق هذه المنشورة وقد نضجت
الظروف لتحقيقها في أقرب وقت يشكل منظوراً لالتزام وليس بتوزيع
المهام والمسؤوليات والهدف بالمسير في من أعلى الشف الذي أهله
من خصوصاته والمشاكل التي يلاقها ، وما تتحقق باليسار المغربي من
نراحته إلا لتشجيع مثل هذه الأسايب ، التي تختلف تماماً من الرؤى
الغافقة والمسلحة ، لم تقصد تطبيق أسلوب الإنتماء إلى يسوع الله ،
إذ لم تقم الثورة بإذن ثباتات حماقات ترسكت ، وإنما تقصد بناء جهاز
سيادي من يمسرون على التخطيده والتسخير والتوجيه من الكفاءات
المخلصة المستمرة .

- غياب البرنامجه السياسي الذي يعزز بأهميات المركبة ويشكل بذلك
مقنعاً لبرنامجه المناهض للحكم إلا أنها من القائم وبذلك أينما
لبرنامجه لأن حزب السياسية المعاشرة التي لم تتطور مع الأحداث . برنامج
سيوجه المناضلين ويوفر لهم مادة التحرك أو عائلاً لزيارة الكادحية
والفسقية المستطلة ضد الحكم . وموافق فعالية نايمدي به بركة من
المطالبة بال برنامجه في " الاشتراك التوري " موافق نمير صبيح ، لأن رفض
الطلب بال برنامجه أو استدانته عنه لا يلهم بشئ ، وإنما يتيح أهل
السواء الأخطبوط في الإطاريات ويتربث المركبة ناقصة من أدوات قوية
لمواجحة الحكم . ولا يمكن الاستمرار فرط كل الشعور أو اسخط ر
الاستثناء ولحسن الإدراة إذ أن هذا كلمه لا يشكل مضموناً فيه
أو شعاراً له تقديد المبارق مني برنامجه تتجدد المركبة بتطبيقه
كذلك ، وعنه يومها هو سبب استئثار الخط والتضليل
الحكم للتغييل بمتاهاته .

- غياب التخطيده التوريه الرصلب بعنة حمي السياسية والعسكرى :
لا يمكن لمن يقاد نفسه منا ويفارق الناس أن يدخل أن ما لديه
هو تشنئنها سيا توريا صليبا . فإن تشنئننا ما هو بسياسي
تورى ولا هو بصلب ، ليس بتشنئنها سيا توريا لأن هذه
العبارة مدخل طبيعى وما يتبع منه من أيامولوجية الطيبة الراكدة
أو يشكل تشنئن طبيعتها التي تحقق الترقية السياسية وتحصى
الوطبيقة وتحققها ، استسلام السلطة بالإنفاقه المتسكرة أو انحراف
الشعبية .

اما البناء العسكري فإنه أعمق قدراته 70 تبين أن الغليظ المحتفلين
من الفلسطينيين وهذه نسبة تعلق الوضع بالإقتداء والرذلة بما
الصحيح للبلاد وتجعل في اختيار أكبر الشعبية الطويلة النفس

٧
ا ختياراً صحيحاً، مع أن الشكل الذي نظر عليه الأدانون في البداية ظهر ممسيب صفات الشرطة وجلسات المحكمة على أنه فيه إهانة، وعذر أن المسؤولين كان لا يدركون شكل العمل المطلوب من تحقيقه. أما تبنيه بعد ذلك لمقولات فعدة من المذاهب لاجدد ولهم وسلا
الجهاز المطربية، وهو المسوج بالخارج، والمبادرات الساسية سحر بـ
الشرطة الشعبية يلعن في ذلك. وهذا الشرط يتوفّر حالياً وتنجيها
في الأنظمة وهذا هو الدليل الذي يبرر دوام ما صاحبه في الإمكانيات
الوحيدة التي تتوفّر مبدئياً على الشرطة المطربة، ولذلك موسى لا
يكون لهذا الفرع من تنظيمه "كرة ماء صابون" هو أيضاً مما اخضع
بالنسبة للكتير من "الإسلاميات".

- فيما يلي استرايجية سياسية وعسكرية وأمنية المعامل: إن ما يزيد على
هزاراً عما وهو بذلك فاعلاً، لأن مجرد إثارة هنا الموضوع من
المذاهب أو المسؤول من بيننا ثني جبار حاداً بخلاف المفاهيم.
وليس الغرض هو توسيع المفاهيم بحسب وإنما تزويد البناء السياسي
والبنية العسكرية على الأنصوص باستراتيجية محددة يلتزم بها الكل
ويتحمل على تطبيقها تنفيذ مجهوله بما وعدهما وتجعله حداً
للفوضى الفكرية والتنظيمية وتقطع الطريق من التعرف الدائرى
وتروق المذاهب إلى ميدان المعركة يقتلون بين حركات.
وفي هذا الصدد فإن الاعتماد على أفراد متفرّجين ليتوصّلوا بوضع
استراتيجية منهج وتحظى بآراء متقدمة وآراء قاصرة
جملة ما يذكر أن المستخرج يكون دائماً غير كافٍ ودون المطلوب،
لذلك يجب اعتماد طريقة العمل الجماعي ويشكل مثلثاً منها يقظاً، بشرط
أن يقول ما ينطوي على هيز التطبيق وإن لا يلعن به في وقت من الأوقات.

أما ما نقدم به اليوم نظرًا لواقعنا وأسلوبنا فليس من الممكن أن نعتبره
بدالية العمل التورى ولا مرتبة الشرطة الشعبية، وإنما هو استعمال ثارها
معنى هنا أن نعملنا مع إثارة الأحداث وتمرير القوة العسكرية والتربية
تسفر نتائج العملية لصالح طبقتها، وبالنهاية لن تكون هذه النتائج من
القدرة الشعبية ما دامت بعض الشرط لم تتوفر ومنها التغلب على
القوى الأخرى التي انتصرت بالبيضاء إلى بعضها، من اللزوم تمهيله لتحقيق
هذه الشرط بمجرد ما تتحقق العملية في العجل. فقط ما في هذه الحالة
يمكن أن نعتبر أن العمل الذي نحن مقبلين عليه هو ببساطة شعلة نار
الشورة أو مرتب الشرطة الشعبية، والأمثلة يكون سوى تجعل نار
النفحة وتمكين أحدى الرهبات المستغله من السيطرة على الملة،
وهذا الاعتماد له حضوره كثيرة ليحدث. أما متى كان يجيئنا في
المحلقة فالابتسار - وهذا وجينا - وإن نسقنا سلسلتنا أكاليم
فإننا نملك سوى على تعويضي على ملوكنا بما قد يكتسبه أفسنه منه.
لذلك هرستنا مقاومة على الأولة، الشخص من مختلف مستوياته
بدلاً من أن تكتعم على الإرتياح العقائدي والتخطيسي والإنتشار

المن المقتنع ، وقائمة على سلسلة من الأسلوبات الفنية ، أعلمه من رواسبه المجتمعية البدو طائف ، وأنا على استعداد إلى ذكرها بتفصيل في نفي هنا المكان . وإن كنتا بلتزم بما يحلى لنا ترميده . في متناولنا من استمداد التحليل العلمي فضيبي علينا عند تقديمكنا لوضع قرار ووضع خطة من وينظر أن تنطلق من الواقع لا من الممكن ، نغير أن التحليل يبقى سدنا وهم واستمراره وفي أحسن الأحوال على تترسيخه به مركتنا ، ما دمنا نستعمل الرسم المعموظة شردة مما كلامي ، كلامي المزلاط السمارية ، تكونت في أحسن الأحوال قادرة على إبراز أهداف عامة وهي صفات تحريرية ، وأخذت من هنا ترك المغارات ترسوم بين حشو فنا بل وشارتها .

ليست أحوال هنا احياء مسأ محلك بنصوص نظرية ، إذ إن مرض " الجملة التشربية " من أكبر العواريف ، وإنما هي بغير الملا حبات أراهاها آنساوية بل رمتها الحبوبية طلبته يا جسماء بطرحها من إطاره بعد انتهاء مرحلة الشرق وقبلاً أن تقدم على مرحلة الغرب سنة ٦٩ . تجنيوا أن ذلك لم يحيى ، وآخر رضاها علىك بكل وضوح بناداً على إقتناه في بيان التنفس الشذوذ المعيقي هو بالرواية " اضطراب أسمى " و " طاعة صديقة " في شأنه أيضاً متفرج درجة تسمى بنقل الأفكار والبيان من تيار صدر وج من القمة إلى القاعدة ومن القاعدة إلى القمة وهذه إحدى الخصائص الازلية ليكون التنفس طليعة فعلية للحقيقة الكادحة يعيش واقعها وبعده في زمانه وبعثته متناهياً .

ليسع مرضي بمحاولة للطعن أو النعت الغير المسؤول ، وإنما قدمني إشارة عدد من المتطلبات الضرورية التي لا مجال لتجاهلها تتحققها والتي وماها بكل المعاشرات وطلبون باللحاج تحقيقها .

واخيراً میان إشارتي لكل هذه المراضيع ليس وليد تفاعل نفسه أو ما طبعني ، نتج عنه أسلوب رسالته - إذ إن كنت تقصد بها التدريج ، أو إن كنت ترى أنه المسؤول على " البلا في العمل " و " التراخي " من ربطه بـ " تعال " و " عدم التزام " .. فإنه أخر فحص الرسالة مبارات ومحكم لا نليس بكل هذه أصل من الواقع والموضعي ، مع تأثيره على فقد ضرورة تقويمية وتربوية ، ضرورة اصلاح وتقدير ، ليس المسؤول هو شخصي ، وإنما شغل التقطيع وأسلوبه ، وإنما اشتراك استعمال التزمرة التي تتحكم رسالتك بإشارة قوله المراضيع بذلك .

أملت أن تتمنعني في كل ماجاء في هذه الرسالة وترجمتها ما تستحب من متابعتي إذ أنها تحتمل على بعض متطلبات التنفس افغوريه ، كان من الممكن أن تصلك من المغرب أو من أي مكان آخر ، وإن مسؤول الحقيقة المرة بكل بساطتها ووضوحها ، بلا بس ، وبالطبع طريقة من أجده

طرق السوّفنيّ وحلّ المشاكل وانه مقتضى بأئمها من الأسلوب
الجديّة لمحات طبقة المسؤولين والمنافقين وبما هي المركبة تبيّن عدّة
إصراره وصدق اقوالها.

كتبته نسخة من هذه الرسالة قبل ١٥ يوم سالمتها متعلقة
إلى عبد الرحمن على أساسها أثر إبراهيم سليمانه للـ . غير أن إبراهيم
سافر دونأخذها . ولذلك الرسالة من العاشرة في انتظاره يأخذها
بيانه معه ذات شأن سيعبر عن باريته . ونظراً لجهلها هلأخذها
بها به معه أم لا . ومتى اعتذر فرصة هو سفر الأكرم عبد الرحمن
فإنما أكملت كتابتها .