

التقرير السياسي

أولاً : التناقض الأساسي :

ان انطلاق المقاومة المسلحة في عهد الحماية بالمغرب لم يكن نتيجة لازمة سياسية فحسب ، بل جاءت تأكيداً لعزيمة الجماهير المغربية في تحقيق مسامحها التحررية لا على صعيد المغرب فقط ، بل في اطار ثورة شاملة تضم شعوب بلدان المغرب العربي قاطبة ، كما أكدت ذلك الاتفاقية المبرمة بين الأقطار الثلاث لتوحيد العمل ضد الاستعمار الأجنبي . غير أن شعور الاستعمار الفرنسي بخطورة آفاق هذا المد الثوري ، جعله يستفيد من تجربته الفاشلة في الهند الصينية ، فسارع باجهاض الثورة بالمغرب ، بنهج سياسة المهادنة تجاه الحركات السياسية ، تمكنه أولاً من الحفاظ على مصالحه في المستقبل ، وثانياً بتفكيك واضعاف الجبهة التحررية على صعيد المغرب العربي .

واستطاع الاستعمار أن ينجح في لعبته هذه ، حينما استعملت البرجوازية الوطنية ضمن مخططه ، بتزكيتها لتحالف الأقطاع مع الاستعمار ، هذا التحالف الذي لم يكن في الحقيقة إلا بدأية للاستعمار الجديد وهكذا تم إفراغ الاستقلال من مدلوله الحقيقي ، وسلم الاستعمار السلطة لتحالف الأقطاع والبرجوازية الوطنية ، مع اعطاؤه مراكز الحراسة لاقطاع المتجمس في الملكية .

ولاجهاض ثورة البرجوازية الوطنية داخل هذا التحالف الجديد ، عمل الاستعمار على خلق برجوازية كبرادورية ، تمكنه من المحافظة على مصالحه مع تكريس الاستعمار الجديد ، وابعاد البرجوازية الوطنية بعد تزكيتها للنظام . وتجلى هذا سنة 1963 حينما تم ابعاد حزب الاستقلال من الحكم .

ويعكّد أصلّيّة الحكم في المغرب تحت قبضة الاستعمار ، وأصبحت المعركة التي تخوضها الجماهير المسحوقة تجسد التناقض الأساسي القائم في المجتمع المغربي ، والتي تعكس صراعاً طبقياً متراجعاً بين الاستعمار والأقطاع والبرجوازية الكبرادورية من جهة ، ومن جهة أخرى الجماهير المحرومة والمستغلة والمكونة أساساً من الطبقة العاملة وجماهير الفلاحين الفقراً والبرجوازية الوطنية المتوسطة والصغيرة ، أنا ما افترضنا أن البرجوازية الوطنية الكبرى تتّحول تدريجياً إلى برجوازية كبرادورية .

ثانياً : وضعية الحكم :

بحكم الطبيعة الاقتصادية للنظام وارتباطه بالأمبرالية ، وتناقض مصالحه مع مصالح الجماهير ، فإن التوجيه اللأشعبي الذي فرضه الحكم والذي أدى إلى التقهقر الاقتصادي والاجتماعي ، والتخلّف الثقافي ، دفع الجماهير إلى رفضها للنظام بتعزيزها عليها ، وعزمها على التغيير الجذري المنشود .

فمن الناحية الاقتصادية ، صار المغرب سوقاً مفتوحاً أمام الرأسمال الأجنبية حيث أصبحت الأمبرالية هي المسيطرة على مراكز توجيه السياسة الاقتصادية للبلاد ، وبالتالي هيمنت الاحتكارات الدولية على أهم القطاعات الحيوية ، مما أدى بال المغرب إلى الانعياس في أحضان الاستعمار الجديد .

وهكذا لم يعد النظام في المغرب وارثاً لوضعية تركها الاستعمار ولا منفذًا لخططه فقط ، بل أصبحت ممارسته للسياسة الاقتصادية خلال العشر سنوات الأخيرة ، تعبّر عن اختيار واضح في تدعيم وحماية مصالح الاستعمار الجديد .

وفي الميدان الفلاحي أصبح المغرب سوق استهلاك بسلوك النظام لسياسة تلبية حاجيات أسياده وحلفائه في الخارج . وهكذا يكون النظام قد أصر على إقحام البلاد في طريق التبعية ضارياً بعرض الحائط صالح الجماهير و مطامحها المشروعة . وتم تكريس هذه التبعية الاقتصادية حين أعطيت الأولوية في مشاريع الحكم للسياحة عوضًا عن التصنيع الذي يعتبر الاختيار الصحيح لضمان التنمية الاقتصادية ، والاستقلال عن الرأسمال الأجنبي .

ونتيجة لهذه السياسة الفاشلة ، أصبح هناك عجزًا مستمراً في ميدان المدفوعات ، أدت إلى تزايد القروض ، وارتفاع الدين ، وبهذا يكون النظام في المغرب قد وضع كل القطاعات تحت رحمة الاستعمار الجديد وسيطرة الاحتكارات الامبرالية ، بتدعيم وتركيز الهياكل الاستثمارية والاستغلالية .

ومن الناحية السياسية حاول النظام خلق مؤسسات يمقراطية مزيفة ، ليغطي بها أمام الرأي العام العالمي ، طبيعة حكمه الفردي المرتكزة على القمع والارهاب وخنق الحريات العامة ، محاولاً اعطاء حكمه ظهر الاستقرار المزعوم ، بواسطة سلسلة من الاستفتاءات الدستورية ، والتجارب الانتخابية التي تقوم على تزوير الارادة الشعبية .

وهذه السياسة التي تقود النظام بحكم طبيعته ، المهدفة إلى مهادنة الاستعمار ، والاستخفاف بمعطيات الجماهير ، أدت به إلى اتخاذ مواقف متذبذبة في القضايا الوطنية المصرية ، وعدم قدرته حتى على تحرير التراب الوطني التي لا زالت تحت قبضة الاستعمار الإسباني . وإن وجود القواعد الأجنبية التي لا تزال جاثمة على أرض بلادنا لأكبر تحدٍ لجماهيرنا ومعاداة لمطامحها التحريرية .

وازار هذه السياسة الفاشلة للنظام في المغرب التي ووجهت من طرف جماعينا بحدة نضالاتها في مختلف القطاعات وتحت سلسلة من الانفجارات المتتالية والمتكررة في المدن والقرى ، والتي أدت إلى ابراز وتفجير التناقضات الموجودة داخل الهرم المكون للنظام ، فكانت محاولتي 10 يوليو 1971 و 16 غشت 1972 عامل تفتت وتشتت مكونات النظام ، وإبراز طبيعته الاقطاعية ، وعدم قدرته على الاستمرار بدون ارتكازه على أدواته القمعية .

وقد أدى تفجير التناقضات الداخلية للنظام إلى اتجاه قاعدته الاجتماعية ونفور حلفائه الامبراليين منه ، لعدم قدرته على حماية وضمان مصالحهم ، مما زاد من عزلته في الداخل والخارج .

ثالثاً : وضعية الجماهير :

أمام هذه الوضعية المتدحورة للحكم ، وفي غياب أي مؤسسة تسمع للشعب من فرض سيادته باقامة مؤسسات شعبية تكن الجماهير من فرض رقابتها ، والتحكم في الدخل القومي وتوزيعه توزيعاً عادلاً الشيء الذي أفسح المجال للنظام في تعميق سياسة تفجير الجماهير باستغلالها من طرف فئة صغيرة ، نتيجة لطبيعة الحكم الاقطاعي وأختياره لسياسة عدم التصنيع ، وتوجيهه سياسة الفلاحية لصالح القطاع وتركيزه . كل هذا أدى إلى انتشار البطالة واستفحالها ، وانخفاض مستوى المعيشة ، بالإضافة إلى

استقرار الأُجور ، والزيادة في الضرائب الغير المباشرة .

أما السياسة التعليمية التي ينهجها الحكم الاقطاعي ، فقد ظل وفياً لمبادئه الفكرية التي تفضي بتجهيل الجماهير واستعبادها . وبحكم تحالفه مع الامبرالية التي تساعده في تنفيذ مخططاته التعليمية الهادفة إلى محوراتنا الثقافية ، بتوجيه البرامج الدراسية وإفراط محتواها ، وسلوك سياسة طبقية في التعليم ، أدت إلى حرمان أغلبية أبناء شعبنا من ممارسة حقهم في التعليم ، وأدت كذلك إلى تصعيد نسبة الأمية التي كانت ولا تزال منتشرة وسط جماهيرنا ، والتي نهجت سياسة القمع والاضطهاد إزاء المثقفين الشباب ، وإغلاق مجال العمل والانتاج أمامهم ، وتشجيع تصدرهم إلى الخارج .

وازاء هذه السياسة التي تهدف إلى تغيير وتجميل الشعب ، ازدادت الهوة التي تفصل النظام عن الجماهير عمّا يفضل تصعيده جماهيرنا لنضالاتها المستمرة ، حيث عبرت الطبقة العاملة عن سخطها بواسطة سلسلات من المعارك النضالية المتالية في مختلف القطاعات ، والتي ليست في الحقيقة إلا تعبيراً واعياً لمواجهة الاستغلال .

كما عبر الفلاحون عن استيائهم من خلال انتفاضاتهم كرد فعل عفوياً لدى الفلاحين نتيجة ممارسة السلطة واغتصاب المعمرين الجدد لأراضيهم . كما استطاعوا بفضل نضالاتهم الواعية إلى مواجهة واحباط مخطط الحكم الرامي إلى إفراط الثورة الزراعية من محتواها .

وأكّد الطلبة والتلاميذ رفضهم للنظام من خلال مواقفهم الثورية ومعاركهم النضالية التي خاضوها طوال السنوات الماضية .

ورغم أن الحكم سلك سياسة القمع والارهاب ، فإن هذا لم يحمل جماهيرنا على الخضوع والاستسلام ، بل ضاعف من إيمانها الصمد ، وعزّمتها المصممة على تحقيق التغيير الجذري ، بارتفاعوعيها ، وتجذر نضالاتها ، وتوضيح هويتها ، وتأكيد رغبتها في مواجهة الحكم واستئصال جذوره .

رابعاً : موقف القوى السياسية (الوطنية والتقدمية) :

ان السياسة التي ينهجها الحكم الاقطاعي تجاه القوى السياسية الوطنية والتقدمية ، كانت ترتكب بالأساس في بناء قاعدته الاجتماعية ، مع التركيز على تشتيت قوى الحركة الوطنية ، وخلق أحزاب مفتعلة في ظروف الانتخابات وعلى أساس قبلي .

وازاء هذه السياسة المنحطة من طرف الحكم ، ظلت القوى الوطنية في حالة تردد ، وعجزت عن فهم طبيعة الحكم ، فأخذت تمني نفسها بالالتقاء ، ومشاركته السلطة ، وعرض مشارعها الاصلاحية .

وهذا أدى بالحركة الوطنية والتقدمية إلى فقدان المبادرة ، التي أصبحت بيد الحكم الذي يكيل لها الضربات بتمييع مواقفها . وهكذا أصبح أقصى حدود الممارسة العملية لقوى الوطنية هي البحث خلال فترات متباينة ، على تكتيك مضاد لمواجهة مبادرة الحكم .

فالتجاذبات الحركة الوطنية والتقدمية إلى الركون إلى نوع من الانتظارية ، جعلها تخيب عن الساحة كلما توفرت الظروف الموضوعية لاقتلاع جذور النظام ، كما حدث في كل من سنة 1961 عند موت محمد بن

يوسف ، وفي 23 مارس 1965 عند ثورة الدار البيضا ، وفي محاولتي ضباط الجيش سنتي 71 و 72 .

والأخطر من هذا ذاك هو التجاوه القوى السياسية الى منطق التفاوض ومحاولة اصلاح وانقاذ الحكم كلما اهتز كيانه . وان سلوك القوى الوطنية والتقدمية لسياسة التفاوض بدون أن توفر له حتى شروط الحد الأدنى الذي يمكن أن يجعل منها طرفاً مفاوضاً ، كوضع برنامج واضح ، وعلانية المفاوضات ، وتبعة الجماهير وتجنيدها ، يسهل على الحكم التخلص من أزمته الداخلية بقلبها الى أزمة الحركة الوطنية . ان سلوك الحركة الوطنية لهذا النوع من الأسلوب في الممارسة السياسية تجاه الحكم ، يعكس عدم التجاوب مع الجماهير ، ويدفع بها الى فقدان الثقة وخيبة الآمال . وذلك لوضوح التباين بين الشعارات المرحلية الصحيحة والمرفوعة من طرف القوى الوطنية ، وبين الممارسة الخاطئة لهذه الشعارات ، ولجوء القوى السياسية الى انتهاج سياسة التكك مع الجماهير والاستراتيجية مع الحكم ، عوضاً عن الاستراتيجية مع الجماهير والتكتك مع الحكم .

خامساً : لماذا الاتحاد الوطني للقوى الشعبية لم يستطع استغلال هذه الظروف ؟ (ضعف الحكم واستعداد الجماهير) :

يعتبر الاتحاد الوطني للقوى الشعبية امتداداً للحركة التحريرية داخل الحركة الوطنية ، مما أكسبه عطف وتأييد الجماهير ، وتعليق آمالها عليه ، باعتباره أداة التغيير لتحقيق مطامحها . فرغم التناقضات الموروثة عن الحركة الوطنية ، قام الاتحاد الوطني في سنواته الأولى بتعبئة الجماهير ، فير أن الطابع السائد في الحزب اذ ذاك هو الطابع الجماهيري الذي ساعد من جهة في توعية الجماهير ، ومن جهة أخرى كان يشكل عائقاً في تنظيمها تنظيماً ثورياً ، والدفع بالحزب لقيادتها . وكل هذا يتأكد أنه كلما وجهت حملة قمع ضد أطر الحزب ، إلا واستطاع الحكم في ظرف وجيز وبدون أية صعوبة ، تفتت كل أجهزة وتنظيمات الحزب ، مع تركيز أجهزته القمعية وفرض سيطرته . وقد بذلت عدة محاولات لتوضيح اختيارات الاتحاد الوطني ، وتحويله من حزب جماهيري الى طبيعة ثورية . وذلك بوضع استراتيجية واضحة ، للخروج من التناقضات الداخلية الموجودة داخل الحزب والمتجلية بوجود تيارين ليست لهما نفس الاستراتيجية رغم تواجدهما داخل تنظيم موحد . وقد أصبح التيار الأول يمثل الواجهة السياسية والтир الثاني يمثل الواجهة العسكرية ، الشيء الذي أدى الى ظهور مواقف متناقضة ازاء الحكم ، وبزوغ الاذدواجية ، عوضاً عن شمولية وتكامل النضال ضد النظام ، مع الالتزام مع الجماهير وتنظيمها .

وهذه الاذدواجية أدت في نهاية الأمر الى عدم الوضوح ، مع المزيد من التردد بين اختيار استراتيجية صحيحة تهدف للتغيير الجذري ، أو التمسك باستراتيجية المصالحة مع الحكم مع الضغط عليه بشكل من الأشكال ، تارة بالعمل السياسي وتارة بالعملسلح . وانتهى الأمر الى تجاوز الواجهة العسكرية باعتبارها جناحاً عسكرياً للضغط على الحكم لصالح الواجهة السياسية ، وبالتالي لم يعد العمل العسكري أساساً في تحقيق أهداف الحزب وشعاراته ، بل مجرد ضغط للمساومة وتحقيق أنصاف الحلول . ومن نتائج هذه الاذدواجية ، تأثيرات وانعكاسات سلبية سواً على المستوى التنظيمي أو على صعيد المناضلين والجماهير .

فعلى المستوى التنظيمي أدت الا زد واجية الى تعايش الا سلوب الجماهيري والاسلوب الثوري داخل تنظيم واحد ، ترتب عنه المركزية وتمييع العمل الثوري ، مع اعاقة التنظيم دون أن يأخذ شكله الصحيح .

اما على صعيد المناضلين والجماهير فقد أدت الا زد واجية الى خلق نوع من التردد والانتظارية لديهم ، حيث يلمسون في أغلب الأحيان من خلال ممارستهم اليومية ومواجهتهم لمهامهم النضالية ، التناقض الناتج عن تعايش هذين الأسلوبين ، وأحياناً يجدون أنفسهم أمام مواقف متناقضة داخل الحزب تؤدي بهم الى التساؤل عن هويته الحقيقة .

ومن خلال المواقف المتناقضة ، والتي هي في الحقيقة تعبير عن استراتيجيتين مختلفتين ، تحاول قيادة الحزب تغطية هذه التناقضات وطمس هذه الخلافات الجوهرية ، من أجل الاحتفاظ بالمشروعية واستعمال أدلة التمسك بهذه المشروعية التي يمنحها الحكم دون تجاوز الحدود التي يريد لها . وفي الحقيقة كان ينبغي العمل في اطار مشروعية تأخذ وفرض بواسطة النضالات الحقيقة للجماهير .

سادساً : الاحتمالات المتوقعة :

من خلال ما تقدم يمكن استخلاص ثلاث عناصر أساسية :

- ضعف الحكم وعدم قدرته حتى على حماية مصالح حلفائه ،
- عجز الأحزاب السياسية على اعطاء البديل وتسلم المبادرة ،
- السخط العام للجماهير الشعبية ورفضها للحكم الحالي .

استناداً الى هذه العناصر يمكن استنتاج الحلول المتوقعة وهي :

أ - اللجوء مرة أخرى الى انصاف الحلول بين القوى السياسية والحكم ، بمبادرة من هذا الأخير ، باسم التحالف الوطني ، في اطار مؤسسات دستورية وانتخابات مزيفة ، بعد أن تم اضعاف القوى التقديمية بحل المنظمة الطلابية وقمع الاتحاد الوطني للقوى الشعبية .

ومن المستحيل أن تجد القوى السياسية فرصة التحرك داخل هذا الاطار وبالتالي لن تكون إلا وسيلة للاندماج في الحكم ، والارتماء في أحضانه ، فتصبح دولياً من دواليه ، لتلعب دور المنفذ للنظام واقرارجه من عزلته الخانقة ، وايقاف المد الثوري لدى الجماهير . وبعد ما يعود به حكم طبيعته بعد تقوية أجهزته الى قمع القوى السياسية من جديد .

ب - أما الاحتمال الثاني ، فهو قيام الجيش بالاستيلاء على السلطة بواسطة "كوماندو" ، بانقلاب مهنيٍّ من طرف الامبرالية ، باعتبار أن الحكم الحالي أصبح غير قادر على حماية مصالحها من غضب الجماهير .

وبحكم اضعاف الجيش أصبح غير قادراً على تسلم السلطة ، فتكون العملية في الحقيقة هي تغيير قيادة الاقطاع بواجهة سياسية للمحافظة على مصالح الاستعمار ، وتغليط الجماهير وايهامها بتحقيق التغيير الجذري بازالة شخص الملك .

وهذا الاحتمال شبيه بالاحتمال الأول ، ويجب التنديد بهما باعتبارهما يساعدان في اطالة

المعركة ، مع ادخال عنصر التردد لدى الجماهير والمناضلين . لأن كل عمل يرمي الى انتفاح الحلول ما عوفي الحقيقة الا ضياع الوقت واطالة للحسن والاختيار .

ج - أما الحل الصحيح فهو الحل الجذري الذي يرمي الى ازالة جذور النظام الاقطاعي ، وتحطيم جميع أجهزته التبعية ومؤسساته القمعية ، بواسطة ولصالح الجماهير عن طريق حرب تحرير شعبية طويلة الأمد .

سابعا : الشروط الالزمة لإنجاز الثورة الديمقراطية الوطنية :

لا يمكن تحقيق الحل الجذري الا بضمان توفير عنصرين أساسين وعما اختيار استراتيجية ثورية وبناء تنظيم ثوري يعتبر المحرك الأساسي للتحالف الوطني .

حيث ينبغي اختيار استراتيجية واضحة ترمي لتحقيق مجتمع اشتراكي يجعل وسائل الانتاج تحت يد الجماهير ، والتي تهدف مرحليا لتحقيق الديمقراطية الوطنية .

وبدون تنظيم لا يمكن تحقيق هذا الاختيار ، لهذا يعتبر التنظيم الثوري الطلقعي الذي تعتمد استراتيجية على الجماهير ، خاصة الطبقة العاملة وجماهير الفلاحين ، والمتقفين الثوريين والجنود ، هو الأداة الحقيقة لانتزاع المبادرة من يد الحكم ، وتجير التناقض الأساسي على أساس ضمان جبهة موحدة في النضال مع باقي القوى الوطنية وال Democracy ، التي لها مصالح في التغيير وهي البرجوازية المتوسطة والصغيرة ، التي تتناقض مصالحها مع الاقطاع ولا ببرالية في اطار برنامج نضالي واضح .

ويجب استخلاص العبرة من التجارب السابقة كالوحدة مع الاتحاد المغربي للشغل ، والكتلة الوطنية ، مع الأخذ بعين الاعتبار طبقة البرجوازية الوطنية التي تحول تدريجيا الى برجوازية كمبرادورية .

فالمرحلة التي تواجهها هي مرحلة وطنية ، لهذا يجب تعبئة كل القوى التقدمية والوطنية ، للقضاء على التردد والانتظار ، مع تقوية التنظيم وتصحيحه لخلق حزب ثوري طلائعي ، يعتبر بحق هو المحرك الأساسي للتحالف ، سواء في مرحلة مواجهة النظام القائم ، أو في مرحلة البناء الوطني .

